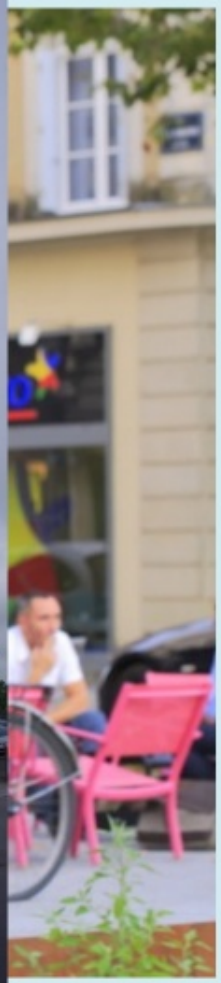
Le street art à Rennes
Préambule
"L'histoire" du graffiti à Rennes
Les vecteurs de création
Nos visites guidées
30 janvier 2019 - ESPE Bretagne
DESTINATION RENNES
OFFICE DE TOURISME

Préambule

- GRAFFITI
- STREET ART
- ART DANS L'ESPACE PUBLIC

ACETONE - READO - CRABE
STEREO
JACKLÉ CRABE
JACKLÉ SUCE CRABE
MIRE
Auli

URANT



DUBO
DUBON
DUBYRH
RIPOLIN
ASSAS
IMMO CONSEIL

Le street art à Rennes
Préambule
"L'histoire" du graffiti à Rennes
Les vecteurs de création
Nos visites guidées
30 janvier 2019 - ESPE Bretagne
DESTINATION RENNES
OFFICE DE TOURISME

"L'histoire" du graffiti à Rennes
Les années 1990
Le R.U.E.
2016

Les années 1990

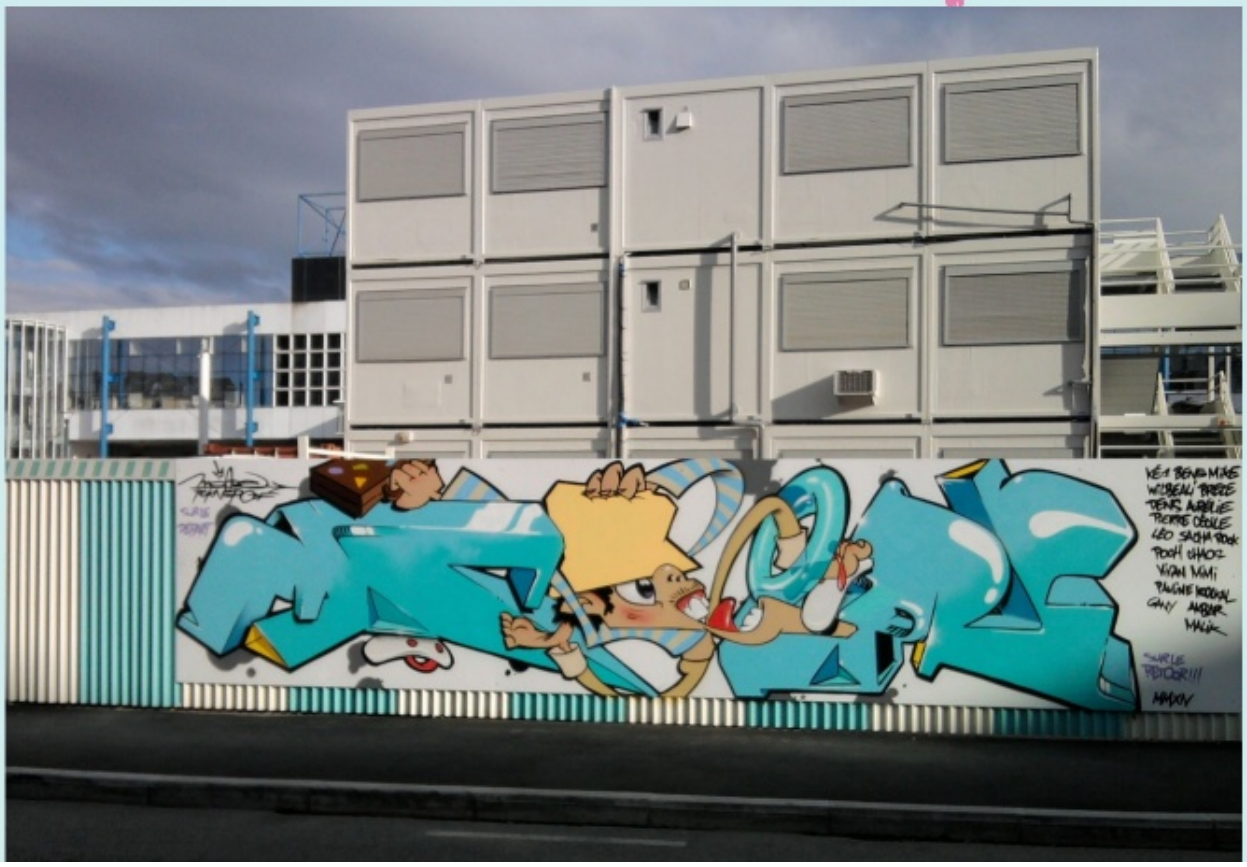
Les années 1990

MORS
MORS

Le Réseau Urbain d'Expression

Le Réseau Urbain d'Expression

Le Réseau Urbain d'Expression



Le Réseau Urbain d'Expression

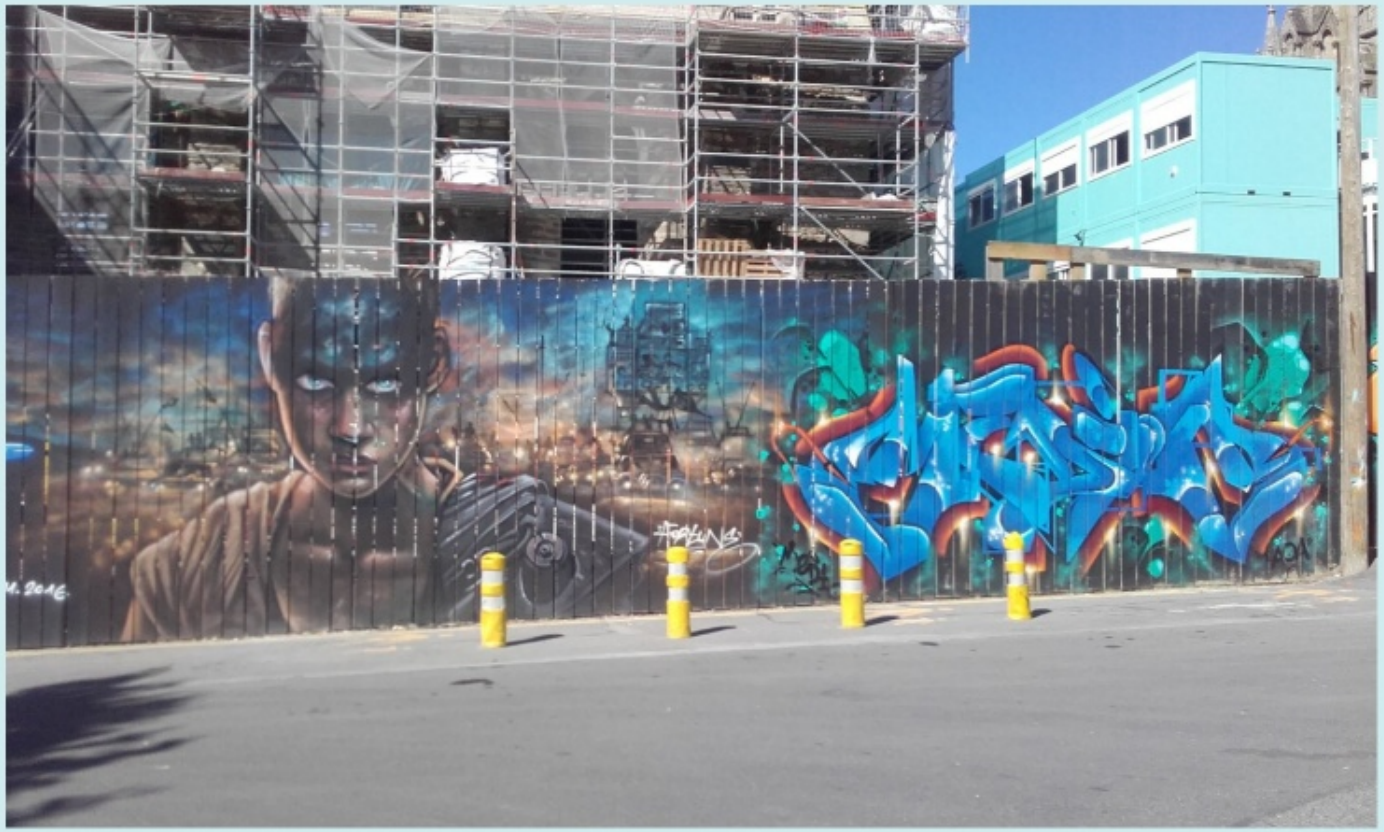
Le Réseau Urbain d'Expression

Le Réseau Urbain d'Expression

Le Réseau Urbain d'Expression

Le Réseau Urbain d'Expression

Le Réseau Urbain d'Expression



LE RUE

RESEAU URBAIN D'EXPRESSION DE LA VILLE DE RENNES

Ce dispositif mis en place en 2002 permet aux artistes urbains de pratiquer leurs activités (graffiti : inscription calligraphiée ou dessin tracé, peint ou gravé sur différents supports et à vocation artistique (contrairement aux tags), peinture murale, collage, pochoir…) dans un cadre légal.

Né à la mission jeunesse, pour répondre aux demandes de pratiquants essentiellement jeunes, il a, suite aux États Généraux de la Culture, été intégré à la politique culturelle et plus spécifiquement à la politique de soutien aux arts visuels de la Ville de Rennes.

La Ville de Rennes met à disposition des espaces d'expression libre, accompagne les acteurs dans la mise en place de différents projets et propose aux artistes de bénéficier d'un local pour la création et le stockage de leur matériel.

Elle a récemment signé un contrat avec l'ASARUE (Association de Soutien Au Réseau Urbain d'Expression) comportant différents volets dont la participation à des réunions de concertation avec l'ensemble des artistes du réseau, le repérage d'espaces potentiels, l'animation et l'actualisation d'un site internet http://rue.bzh répertoriant les différents artistes, les murs d'expression libre. Cette association de graffeurs a été créée avec pour objectif l'animation du dispositif par ses bénéficiaires et la facilitation des échanges avec la Ville. Elle assure également la gestion d'un stock de planches à peindre et de matériel dédié. Elle est un partenaire privilégié de la Direction de la Culture, en particulier dans le domaine de l'expertise de l'art urbain et notamment du graffiti, plus particulièrement développé à Rennes ces dernières années. Elle est également tenue d'accueillir des praticiens de divers horizons avec une attention portée à une ouverture la plus large possible (collage, pochoir, mouillage, graffiti végétal…).

Le Réseau Urbain d'Expression est donc d'abord et avant tout consacré à la recherche d'espaces pour l'expression libre et l'accompagnement des Street-artistes pour qu'ils se les approprient.

Ont également été développés deux autres volets : l'accompagnement de projets spécifiques pour des espaces éphémères et le lancement d'appels à projets.

L'EXPRESSION LIBRE

Les murs d'expression libre

Les murs d'expression libre (environ une trentaine) sont, pour la plupart, des propriétés de la Ville de Rennes et sont disponibles pour tous sans démarche préalable (cartographie sur le site Internet : http://rue.bzh).

La Ville de Rennes peut prendre en charge le nettoyage des murs qui ne seraient plus utilisables facilement (surcharge de couches de peintures par exemple).

Repérage à l'interne : 1 à 2 fois par an, le service Immobilier, les Directions de Quartiers, la Direction des Sports, la Direction des Jardins, les Bâtiments Communaux sont sollicités par la Direction de la Culture pour savoir si des murs pourraient entrer dans les surfaces légales pour une pratique dans le domaine des arts urbains (murs pour débutants – peu visibles, murs spécifiques à la pratique du collage, murs pour regroupement de graffeurs (40 mètres linéaires par 2,50 m de hauteur par exemple), autres murs : surfaces minimum de 4 m linéaire x 2,50 m de hauteur pour permettre la réalisation d'une pièce (lettrage et souvent un personnage associé).

Repérage à l'externe : 1 à 2 fois par an, des partenaires externes sont également sollicités par la Direction de la Culture pour savoir si des surfaces sont disponibles : palissades de chantier, autres : SEMTCAR, Territoires publics, Direction des ressources immobilières de l'Université de Rennes 2, etc. (surface non gondolée et dont la préparation serait prise en charge par le partenaire extérieur : fourniture et pose de planches, Dibond, échafaudage(s), nettoyage, surfaçage…).

Repérage par l'ASARUE : L'ASARUE est un partenaire privilégié pour le repérage d'espaces potentiels voués au Street art-graffiti.

Façades de postes de distribution publique d'électricité

Une convention de partenariat sur 3 ans (2015-2017), portée par le service Propreté et Fêtes, est actuellement conclue entre la Ville de Rennes, ENEDIS Ille-et-Vilaine (ex. ERDF) et le Relais – service de Prévention spécialisée de la SEA 35. La réalisation des opérations est confiée aux jeunes de Rennes, issus des quartiers directement concernés par le choix des locaux, accompagnés par un artiste graffeur confirmé. Le Relais est également conventionné avec l'Association Start'Air (mission sociale (insertion) et économique). Deux opérations annuelles de rénovation de locaux abritant des postes de distribution publique exploités par ENEDIS sont prévues par la convention.

La Direction de la Culture et l'ASARUE

http://rue.bzh/index.php

La Direction de la Culture et l'ASARUE

http://rue.bzh/index.php

La Direction de la Culture et l'ASARUE

http://rue.bzh/index.php

La Direction de la Culture et l'ASARUE

http://rue.bzh/index.php

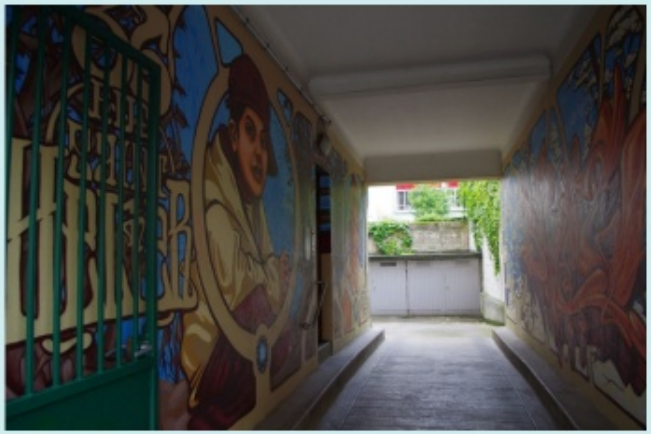
La Direction de la Culture et l'ASARUE

http://rue.bzh/index.php

Le street art à Rennes
Préambule
"L'histoire" du graffiti à Rennes
Les vecteurs de création
Nos visites guidées
30 janvier 2019 - ESPE Bretagne
DESTINATION RENNES
OFFICE DE TOURISME

Les vecteurs de création
La commande privée
Les collectifs d'habitants
Les évènements associatifs
Les vecteurs institutionnels
Internet

La commande privée



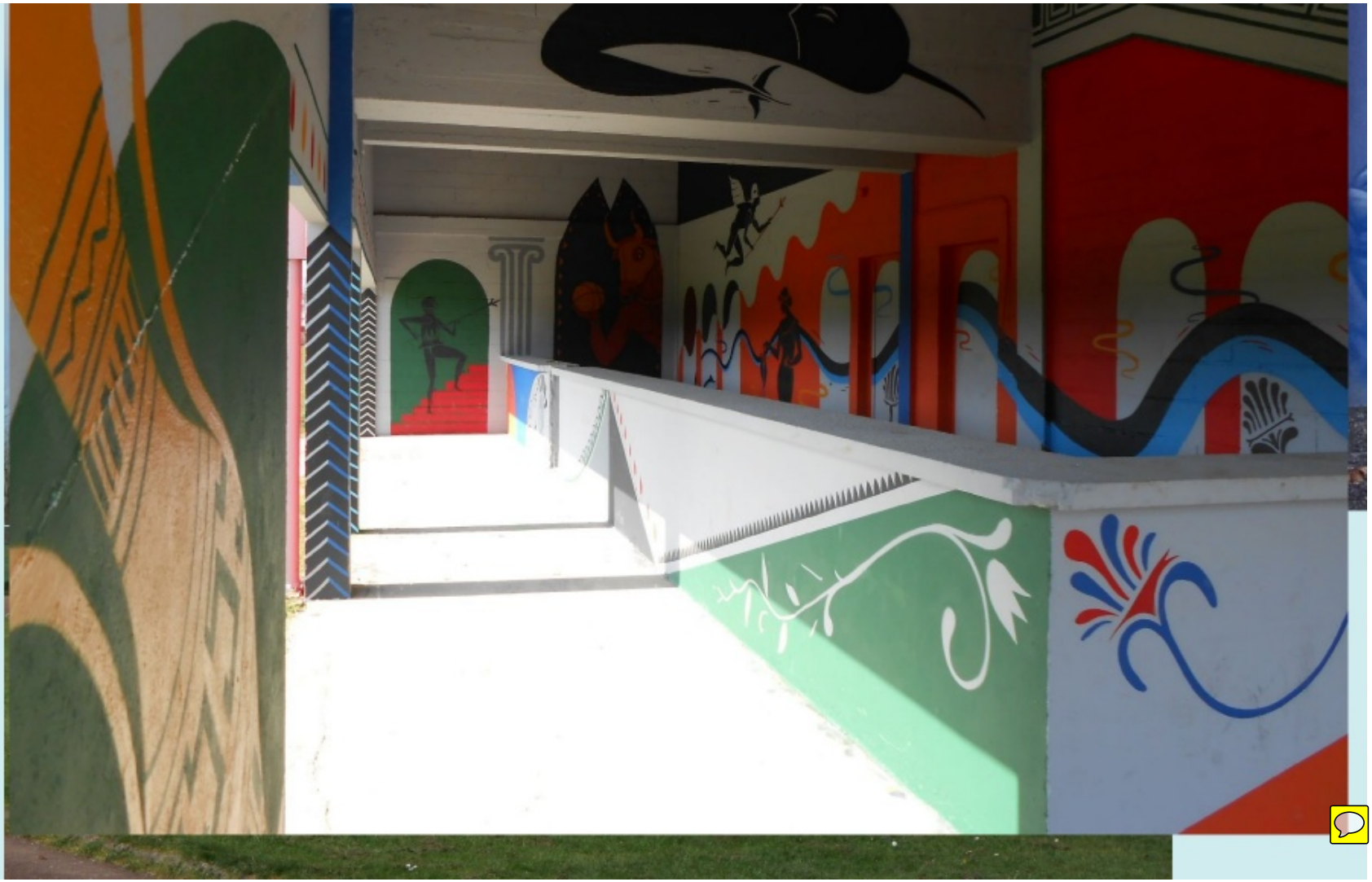
Philippe coiffure
Espace masculin
Philippe Coiffure
02.23.42.13.01
Au Blé Gou
- Galettes
- Crêpes
- Cidre fermier
- Miel

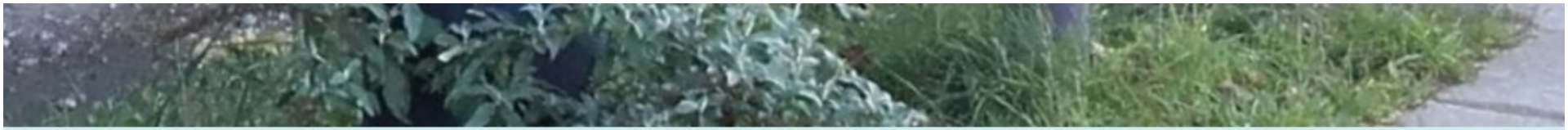
BREZE
V.H

LODY·MAKER
CAFE

Ce n'est pas comme travailleur que je pars là bas ...
C'est en tant que Missionnaire
Marcel Callo
Nous Partons TRAVAILLER EN ALLEMAGNE !

Les collectifs d'habitants



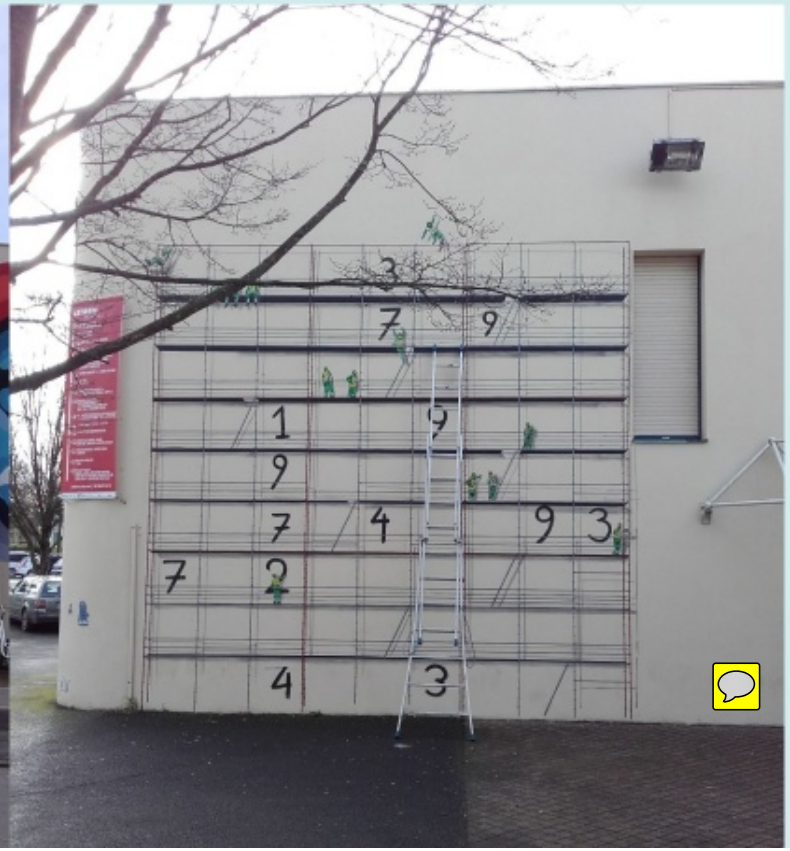


Festival Mettre en scène

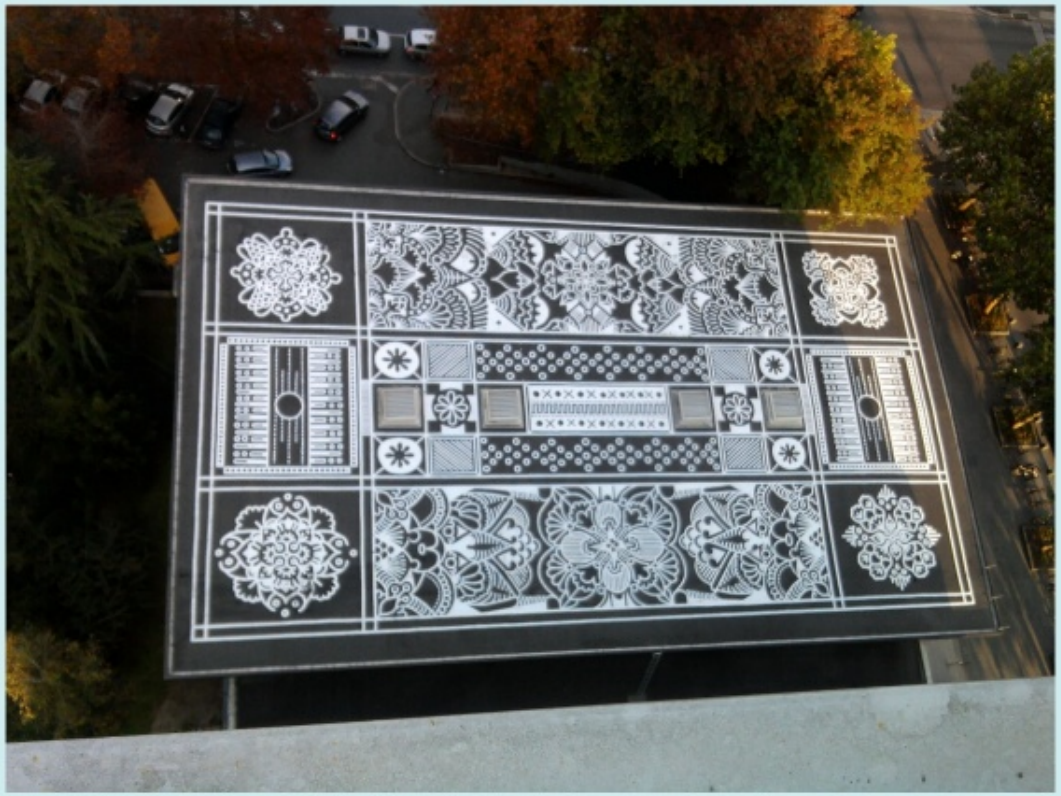
URBAINES

URBAINES

URBAINES



MAINTENANT



www.letriangle.org/Triangle-OEuvre-d-Art

Rechercher

En poursuivant votre navigation sur ce site, vous acceptez l'utilisation de cookies pour vous proposer des contenus et services adaptés OK

Le Triangle

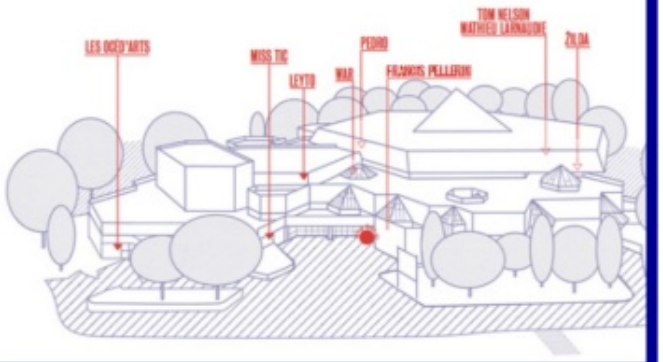
PROGRAMME ÉDITIONS PRÉCÉDENTES INFOS PRATIQUES LE SITE DU TRIANGLE

LUN. 20 JUIN 11:56

Triangle Œuvre d'Art

Street art

DURÉE



Pour organiser une visite de groupe du Triangle OEuvre d'Art, n'hésitez pas à contacter l'accueil du Triangle !

Ajouter à mon agenda

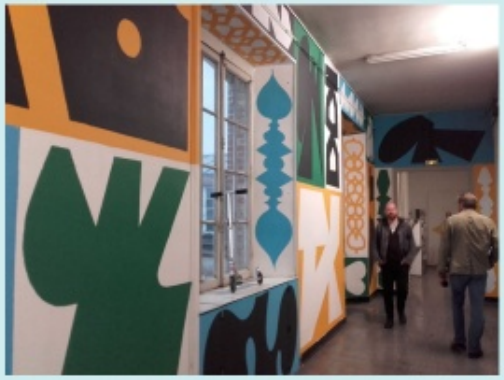
TEENAGE KICKS - BIENNALE D'ART URBAIN

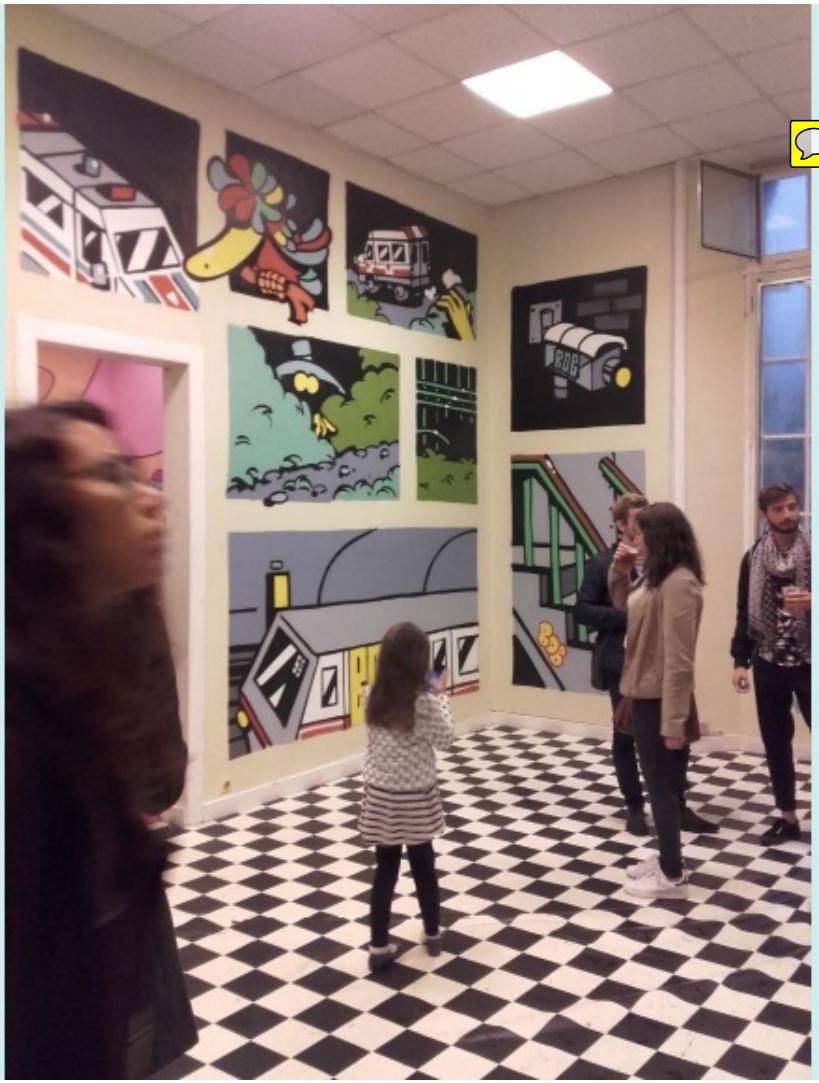
TEENAGE KICKS - BIENNALE D'ART URBAIN

TEENAGE KICKS - BIENNALE D'ART URBAIN

TEENAGE KICKS - BIENNALE D'ART URBAIN

Inside





Muralisme

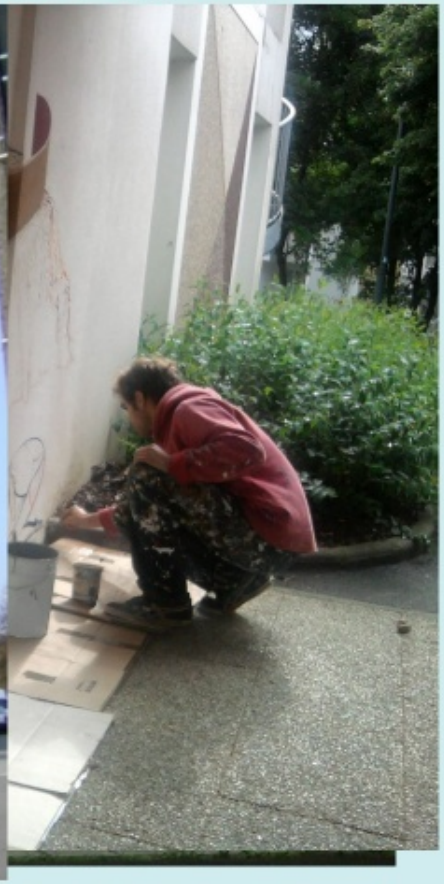
https://www.teenagekicks.org/

Les vecteurs institutionnels

Les vecteurs institutionnels

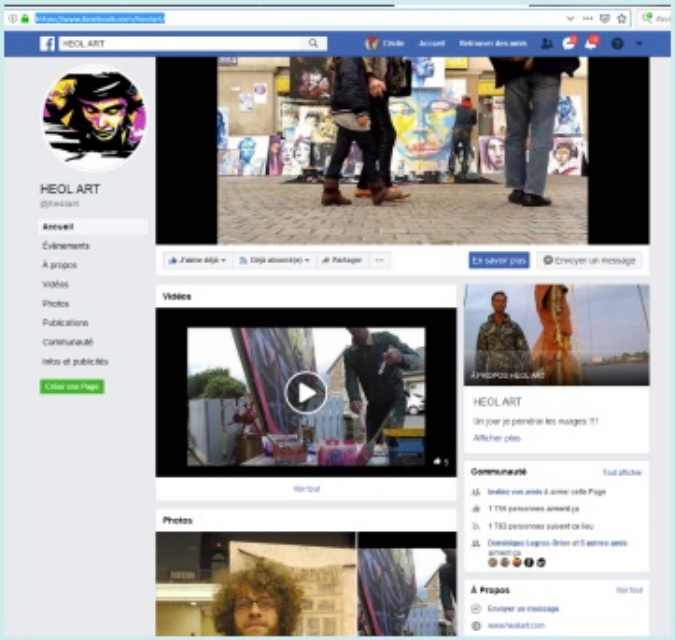
Les vecteurs institutionnels

Les vecteurs institutionnels



Les vecteurs institu

Internet


HEOL ART
Accueil
Événements
A propos
Vidéos
Photos
Publications
communauté
Infos et publicités
Créer une Page
En savoir plus
Envoyer un message
Vidéos
HEOL ART
Un jour je pénétrai les nuages !!!
Communauté
Photos
À Propos

Tour Paris 13
ENTREZ DANS LA TOUR

IMPERMANENCE GALERIE

Le street art à Rennes
Préambule
"L'histoire" du graffiti à Rennes
Les vecteurs de création
Nos visites guidées
30 janvier 2019 - ESPE Bretagne
DESTINATION RENNES
OFFICE DE TOURISME

Nos visites guidées
DESTINATION RENNES
OFFICE DE TOURISME
Le regard
Le vocabulaire
Les techniques
Les démarches
Le cadre légal

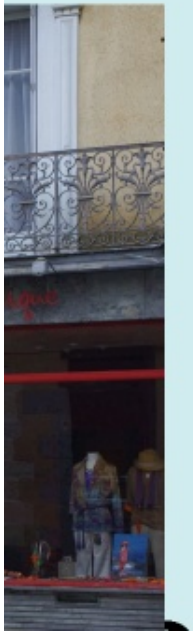
Nos visites guidées
DESTINATION RENNES
OFFICE DE TOURISME
2012
Le regard
Le vocabulaire
Les techniques
Les démarches
Le cadre légal

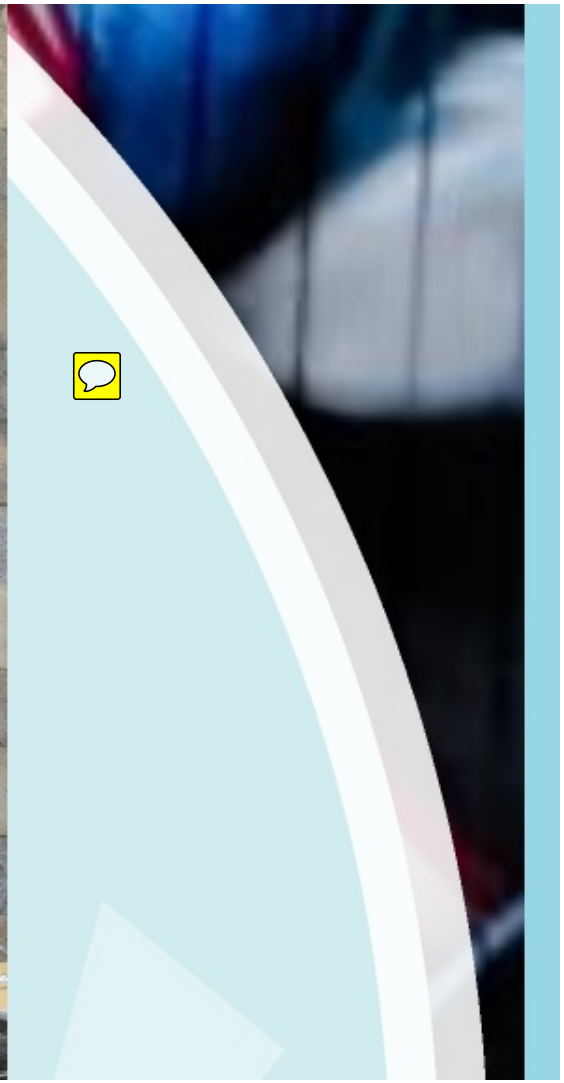
Le regard

Click to edit text

10
8
ma petite boutique
6

gard





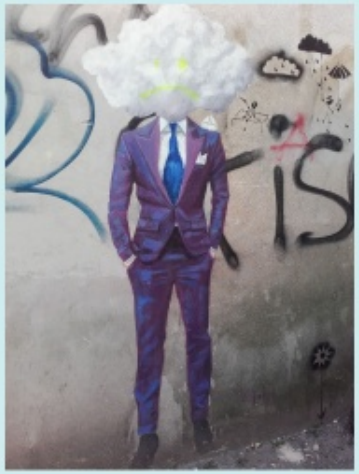
LAVOMATIQUE
OUVERTURE 7/7
DE
7H00 à 22H00
3
cafés

Le Haricot Rouge
SUBWAY
PROJECT
Store
PLOMBERIE
ELECTRICITE
CHAUFFAGE
2009 YY 35

Le vocabulaire

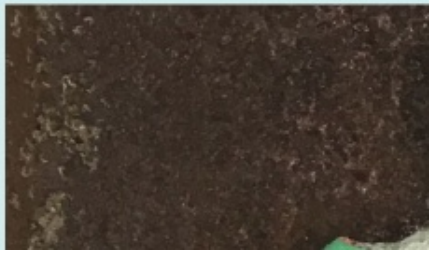
suitcase
HOSPITALITY

Les techniques



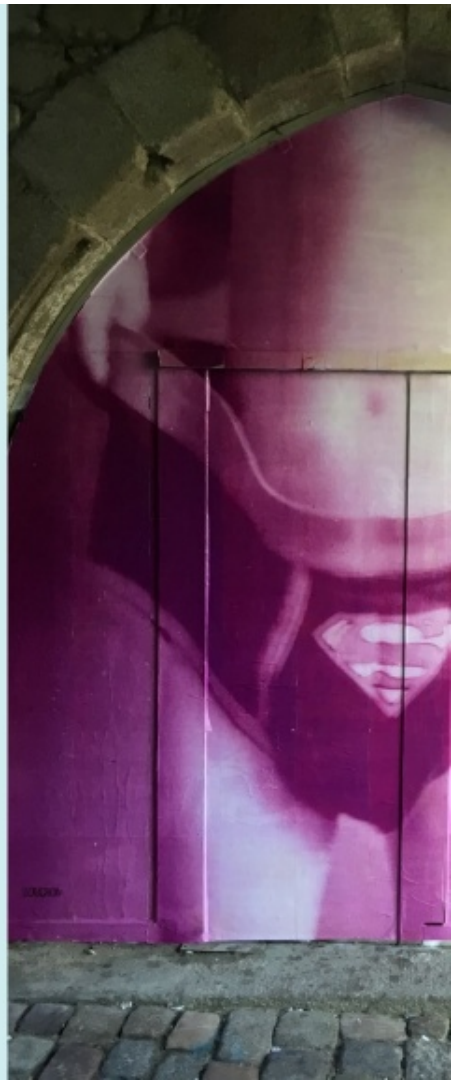
Rue
de COËTQUEN
Famille bretonne

MEME



ues

Pink October
for
Morgane



Les étapes : Work in progress

Les étapes : Work in progress 💬

Les étapes : Work in progress

HORS-SÉRIE SEPT. 2015
Les Rennais
LES MURMUR(E)S DE LA VILLE
UN ÉTAT DES LIEUX DE LA PEINTURE URBAINE À RENNES

SKYZO
PHONIK
NOHE
express

NOHE
U
express
Rennes Liberte

PERK
PERK
SKYZO
PHONIK

©·AERO·11·

ed
C
A

Le cadre légal
Le budget du service Propreté
La loi protégeant la propriété privée

Le street art à Rennes
Préambule
"L'histoire" du graffiti à Rennes
Les vecteurs de création
Nos visites guidées
30 janvier 2019 - ESPE Bretagne
DESTINATION RENNES
OFFICE DE TOURISME