

## CAPES CONCOURS EXTERNE

### Section : Arts plastiques

#### Epreuve de mise en situation professionnelle : option danse

En vous appuyant sur le point du programme « **La matérialité et la qualité de la couleur : les relations entre sensation colorée et qualités physiques de la matière colorée ; les relations entre quantité et qualité de la couleur.** » dont l'extrait est cité ci-dessus, confronté au(x) document(s) joint(s), **Alwin Nikolais, Crucible, 1985** proposez une séquence d'enseignement.

Vous **justifierez votre choix, vos intentions pédagogiques** en étant attentif :

–à **déterminer les connaissances et les compétences** travaillées pour cette séquence, en les situant également au regard de la progressivité des acquis visés sur l'ensemble du cycle **4** et leurs contributions au **Socle** commun de connaissances, de compétences et de culture ;

–à **argumenter** le dispositif d'enseignement proposé, les modalités d'apprentissage et d'évaluation retenues ;

–à **préciser et à motiver** les pratiques artistiques et références culturelles envisagées et investiguées.

Votre réponse sera confortée par le recours à une ou plusieurs autres références librement choisies dont vous exploiterez les aspects les plus significatifs et pertinents au regard des orientations que vous souhaitez justifier.

N.B. Ces références peuvent être choisies parmi celles appartenant :

-aux œuvres et démarches relevant du domaine artistique choisi, à celui de la création en arts plastiques ou encore à tout autre domaine des arts ;

-aux écrits théoriques ou méthodologiques en pédagogie et en didactique, en arts plastiques et plus globalement en éducation ; -aux écrits théoriques et critiques portant sur la création en arts plastiques et dans d'autres arts. »

#### Document 1 :

« **La matérialité et la qualité de la couleur : les relations entre sensation colorée et qualités physiques de la matière colorée ; les relations entre quantité et qualité de la couleur.** »

Document 2 :



*Photogramme de l'extrait Crucible chorégraphie de Alwin Nikolais, 1985*

<https://www.youtube.com/watch?v=4KFpcO0f89E>