

CAPES CONCOURS EXTERNE

Section : Arts plastiques

Epreuve de mise en situation professionnelle : option danse

En vous appuyant sur le point du programme « **Représenter le monde, inventer des mondes : La ressemblance et ses codes : relation au modèle, tirer parti de l'écart avec la réalité (potentiel plastique et sémantique), spécificités propres aux différentes pratiques (picturales, sculpturales, photographiques...)** » dont l'extrait est cité ci-dessus, confronté au(x) document(s) joint(s), **Kurt Jooss, La table verte, 1967** proposez une séquence d'enseignement.

Vous **justifierez votre choix, vos intentions pédagogiques** en étant attentif :

- à **déterminer les connaissances et les compétences** travaillées pour cette séquence, en les situant également au regard de la progressivité des acquis visés sur l'ensemble du cycle **4** et leurs contributions au **Socle** commun de connaissances, de compétences et de culture ;
- à **argumenter** le dispositif d'enseignement proposé, les modalités d'apprentissage et d'évaluation retenues ;
- à **préciser et à motiver** les pratiques artistiques et références culturelles envisagées et investiguées.

Votre réponse sera confortée par le recours à une ou plusieurs autres références librement choisies dont vous exploiterez les aspects les plus significatifs et pertinents au regard des orientations que vous souhaitez justifier.

N.B. Ces références peuvent être choisies parmi celles appartenant :

- aux œuvres et démarches relevant du domaine artistique choisi, à celui de la création en arts plastiques ou encore à tout autre domaine des arts ;
- aux écrits théoriques ou méthodologiques en pédagogie et en didactique, en arts plastiques et plus globalement en éducation ; -aux écrits théoriques et critiques portant sur la création en arts plastiques et dans d'autres arts. »

Document 1 :

« Représenter le monde, inventer des mondes : La ressemblance et ses codes : relation au modèle, tirer parti de l'écart avec la réalité (potentiel plastique et sémantique), spécificités propres aux différentes pratiques (picturales, sculpturales, photographiques...) »

Programme d'enseignement optionnel d'arts de seconde générale et technologique

Document 2 :



Photogramme de l'extrait La Table Verte chorégraphie de Kurt Jooss, 1967

<https://www.numeridanse.tv/videotheque-danse/la-table-verte?s>