CAPES CONCOURS EXTERNE
Section: ARTS PLASTIQUES
Appropriation document éduscol

Épreuve de mise en situation professionnelle

1.Projet d'enseignement
2.Dimension partenariale de l' enseignement
- Durée de la préparation trois heures
- Durée totale de l'épreuve : une heure (exposé :trente minutes [projet d'enseignement: vingt minutes maximum ; dimensions partenariales de l'enseignement: dix minutes maximum] ; entretien: trente minutes)
- Coefficient 2

SUJET : OPTION PHOTOGRAPHIE

Extrait des programmes
Extrait du programme d'enseignement au collège du cycle 4, cycle des approfondissements
Arrêté du 9- 11-2015, publié au J.O. du 24- 11- 2015 et au BOEN spécial n°11 du 26 novembre 2015 et d'enseignement

« **La matérialité et la qualité de la couleur** : les relations entre sensation colorée et qualités physiques de la matière colorée ; les relations entre quantité et qualité de la couleur. »

Vous justifierez votre choix et vos intentions pédagogiques en étant attentif/attentive :
- A déterminer les connaissances et les compétences travaillées pour cette séquence, en les situant également au regard de la progressivité des acquis visés sur l'ensemble du cycle 4 et leurs contributions au Socle commun de connaissances, de compétences et de culture;
- A argumenter le dispositif d'enseignement proposé, les modalités d'apprentissage et d'évaluation retenues;
- A préciser et à motiver les pratiques artistiques et références culturelles envisagées et investiguées.

Votre réponse sera confortée par le recours à une ou plusieurs autres références librement choisies dont vous exploiterez les aspects les plus significatifs et pertinents au regard des orientations que vous souhaitez justifier.
N.B.
Cette ou ces références peuvent être choisies parmi celles appartenant:
- aux oeuvres et démarches relevant du domaine artistique de l'option, mais également à celui de la création en arts plastiques ou encore à tout autre domaine des arts ;
- aux écrits théoriques ou méthodologiques en pédagogie et en didactique, en arts plastiques et plus globalement en éducation;
- Aux écrits théoriques et critiques portant sur la création en arts plastiques et dans d'autres arts.

Document(s) de l'option:
- Sandy Skoglund, *Revenge of the Goldfish(Revanche du poisson rouge),* 1981,photographie couleur, tirage cibachrome, 65 x 83 cm, acquis en 1987 par le Fonds Régional d'Art Contemporain(FRAC) de Lorraine

Document des dimensions partenariales de l'enseignement
- Voir annexe

- Sandy Skoglund, *Revenge of the Goldfish(Revanche du poisson rouge),* 1981,photographie couleur, tirage cibachrome, 65 x 83 cm, acquis en 1987 par le Fonds Régional d'Art Contemporain(FRAC) de Lorraine

Dimensions partenariales de l'enseignement

Situation :

Vous souhaitez montrer les réalisations des élèves en mettant en place une galerie virtuelle.
Vous commenterez ce cas en vous interrogeant sur les modalités professionnelles particulières d'un tel projet d'enseignement.