

UE3 : l'enseignant-e acteur-riche de la communauté éducative

RETOUR DE STAGE D'OBSERVATION

Noms du bi ou du trinôme de stage et de l'EPLÉ:

Allez à la rencontre des différents membres de la communauté éducative et de la vie scolaire : La-Le chef d'établissement et/ou son adjoint-e - Professeur-e principal-e – Autres collègues d'autres disciplines- Conseiller-e principal-e d'éducation- Conseiller-e d'orientation psychologue– assistant-e sociale – gestionnaire - surveillant-e – délégué-e-s élève...

UE3- Enquête collective réalisée dans l'établissement (en appui sur les thématiques abordées dans l'UE3) – sur 10 pts

Présentations :

- de l'établissement dans son contexte (population – organisation pédagogique - politique éducative).
- des instances de concertations pédagogiques et éducatives (projet d'établissement, culturel – liaisons école-collège-lycée – liaisons parents).
- de la place de l'enseignant et des arts plastiques dans la dynamique de l'établissement (projets, partenariats engagés, EPI, Histoire des arts)

Problématisez un objet d'étude (choisi parmi les thématiques abordées dans l'UE3).

Questionnez-le en mesurant sa déclinaison dans l'EPLÉ .

Mesurez-le réellement dans les pratiques de classe . (voir grille fournie et disponible sur le blog).

UE3 - Analyse collective d'un dispositif en particulier, observé lors du stage – sur 10 pts

Qualité de la description du dispositif observé et mis en place par l'enseignant-e

(conception de la situation-problème – objectifs et notions visés - compétences travaillées – mise en œuvre et gestion de la classe – consigne-contrainte - nature et rôle de la verbalisation – nature et rôle des références artistiques convoquées – types et modalités d'évaluation en Arts Plastiques - logistique matérielle – environnement numérique)

Qualité, précision de l'analyse du travail des élèves

(enjeux relevés lors de l'effectuation, lors de l'affichage et lors de l'ancrage artistique).

Qualité de l'analyse de la séance du point de vue des étudiant-e-s (questions soulevées, prises de conscience, prise de recul).

Rappel :

Présentations orales en trinôme (15mn d'exposé + 10mn de bilan collectif), en appui sur l'article, en pdf, déposé en cours, sur le blog (UE3 : 12 pages maxi + annexes = 20 pages).

Un lundi : retour réflexif et présentations orales avec Fabrice et moi-même.

Pour étayer votre oral et votre rapport de stage, n'hésitez pas, après accord du tuteur terrain, à recueillir des données (photos de la classe – des travaux d'élèves - moments d'échanges transcripts...)

Montrez-vous ponctuel(le), assidu(e), curieux(se), avenant(e), souriant(e), motivé(e), impliqué(e), volontaire... car vous représentez l'INSPE de Rennes et portez l'image de l'enseignement de notre si belle mais si fragilisée discipline; les Arts Plastiques !

Je vous en remercie et vous souhaite de vivre pleinement cette première expérience professionnelle.

Pascal, Fabrice et toute l'équipe d'Arts Plastiques