Compétences à développer tout au long de l'année de Master 1 puis à acquérir en Master 2, au regard du référentiel du professeur.

Je reste l'éternel.le étudiant.e, faut pas brûler les étapes, non ? Assiduité, ponctualité, motivation, à l'occasion ! Je peux pas faire plus sur mon temps libre car j'ai poney !

Je suis ponctuel.le, assidu.e et assez motivé.e par le fait d'apprendre. Le métier d'enseignant, j'y pense parfois ! Mais le dépassement de fonction, très peu pour moi !

Je fais preuve de maturité en persévérant et m'investissant pleinement dans la formation. Je me prépare ainsi, pas à pas, au concours et au métier d'enseignant.

Je mobilise toute mon énergie dans la formation, la préparation au concours pour devenir progressivement un professeur consciencieux, bienveillant et toujours avide d'apprendre et de transmettre ma passion.

COMPÉTENCES CHROMATIQUES

Je ne passe pas au rouge !

J'ai mis quelques couleurs sur mes échantillons de compétences. Je dois persévérer pour ajouter un panel de coloris afin d' enrichir ma collection !

J'ai bien progressé, c'est au vert à présent ! J'accélère et je passe, en poursuivant mes efforts !

Ma palette de futur prof est devenue multicolore. Je deviendrai bientôt, le magicien d'Oz !

Quelques exemples de formulation de compétences afin que les élèves puissent s'auto-évaluer, s'hétéro-évaluer ou être <u>évalués</u> positivement.Une véritable auto-évaluation consisterait à inciter les élèves à formuler leur propre indicateur d'observation ou leur propre critère d'évaluation. ***Formulations à vous approprier personnellement et à adapter en fonction de vos attendus ou de vos objectifs de séquences.***

Compétence travaillée : **Expérimenter, Produire, Créer**

- Choisir, mobiliser et adapter des langages et des moyens plastiques variés en fonction de leurs effets dans une intention artistique en restant attentif à l'inattendu.

J'ai mobilisé, mais avec peu de réflexion, des matières et matériaux pour évoquer mon ressenti

J'ai mobilisé et choisi des matières et matériaux pour évoquer mon ressenti

J'ai choisi mes matières et matériaux en étant attentif à l'effet qu'ils produisent pour évoquer mon ressenti

J'ai choisi, expérimenté et adapté mes matières et matériaux pour qu'ils servent la représentation de mon ressenti

Compétence travaillée : **Mettre en œuvre un projet artistique**

- Faire preuve d'autonomie, d'initiative, de responsabilité, d'engagement et d'esprit critique dans la conduite d'un projet artistique.

J'ai des difficultés à m'impliquer dans le travail demandé.

J'essaie de faire mais je me démobilise vite. Mon projet avance peu et je peine à l'aboutir.

Je m'engage dans le travail demandé. Mon projet avance bien et sera abouti dans les temps.

J'ai gagné en autonomie en m'engageant pleinement dans mon projet. Je prends des initiatives pour améliorer encore mon travail et l'aboutir.

Compétence travaillée : **S’exprimer, analyser sa pratique, établir des liens avec celles des artistes**

- Établir des liens entre son propre travail et/ou celui des autres et les œuvres rencontrées ou les démarches observées.

J’établis peu de liens entre ma production plastique et cette œuvre.	J’établis quelques points communs et différences entre mon travail et cette œuvre mais sans être précis.	J’établis des liens précis et assez bien formulés entre mon travail et cette œuvre.	Je précise et développe les arguments établissant des liens entre mon travail ou ma démarche plastique et cette œuvre

Compétence travaillée : **Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques**

- Identifier des caractéristiques (plastiques, culturelles, sémantiques, symboliques) inscrivant une œuvre dans une aire géographique ou culturelle et dans un temps historique

J’ai présenté l’oeuvre sans décrire ses caractéristiques.	J’ai présenté l’œuvre en décrivant ses caractéristiques mais sans être précis.	J’ai présenté l’œuvre en décrivant ses caractéristiques de manière assez précise.	J’ai présenté l’oeuvre en développant ma description de ses caractéristiques.