

ANALYSE DE PRATIQUE

Nom : _____ Prénom : _____ Classe : _____ Date : _____

Proposition de travail :

Oeuvre choisie : _____ Les trois termes à utiliser : _____

Description de la proposition de façon à la rendre la plus claire et attractive possible.

Impact du socle créé sur l'œuvre d'origine. Attention à ne pas perdre de vue l'objectif initial : évoquer vos 3 termes aux futurs regardeurs.

Quels écarts entre vos croquis et la maquette finie ?

Une contrainte (de faisabilité, technicité, temporelle, matérielle) imprévue lors de la réalisation ? Une propriété de la matière, ou un hasard heureux, jugé bénéfique ?

Justifier les différences présentes entre les croquis et la maquette : leur cause, leurs conséquences, vos impressions par rapport à ces dernières.

Evaluation :

Élève Enseignant

	Élève	Enseignant
Réflexion en amont des choix effectués	/4	
Réflexion autour des propriétés exploitables d'un socle	/4	
Justifications et réflexions écrites (cette fiche)	/3	
Efficacité des traces du projet dans leur intelligibilité (croquis, maquette, photo)	/4	
Evocation manifeste des 3 termes dans la maquette	/5	

Total : /20