

MISSION : PRESENTATION

À partir d'une œuvre choisie et de trois termes pensés par rapport à elle, concevez un socle qui viendra en soutien physique et symbolique à cette œuvre. Réfléchissez au rôle du socle, à l'impact qu'il prend sur l'œuvre à laquelle il est associé. Faites-en des croquis de recherche, puis, réalisez-en une maquette.

- Commencez par la réalisation des croquis.

Pensez à sa faisabilité, son échelle et dimensions, couleurs, aux matériaux nécessaires (pour le projet en lui-même comme pour sa maquette), ainsi qu'aux lieu et conditions d'exposition. Réfléchissez au sens qu'apporte chaque choix. Voir vos croquis doit permettre d'en imaginer le projet avec précision.

- Quand ils sont terminés, présentez-moi le projet pour me convaincre de sa pertinence.

- Vous m'avez convaincu ? Il est alors temps de passer à la réalisation de sa maquette. Prenez des libertés sur vos croquis d'origine quand cela s'impose ou vous semble judicieux, justifiez dans ce cas vos décisions à l'écrit (pourquoi un écart s'est-il imposé, entre le prévu et le réel ?)

Une fois la maquette terminée, elle doit évoquer vos trois termes initiaux au spectateur qui la regarde. Testez avec le reste de la classe... alors, ça marche ?

En fin du 2e cours, vous me remettrez votre fiche évaluation ainsi qu'une photographie de votre maquette, judicieusement choisie parmi plusieurs essais que vous aurez effectués.

MISSION : PRESENTATION

À partir d'une œuvre choisie et de trois termes pensés par rapport à elle, concevez un socle qui viendra en soutien physique et symbolique à cette œuvre. Réfléchissez au rôle du socle, à l'impact qu'il prend sur l'œuvre à laquelle il est associé. Faites-en des croquis de recherche, puis, réalisez-en une maquette.

- Commencez par la réalisation des croquis.

Pensez à sa faisabilité, son échelle et dimensions, couleurs, aux matériaux nécessaires (pour le projet en lui-même comme pour sa maquette), ainsi qu'aux lieu et conditions d'exposition. Réfléchissez au sens qu'apporte chaque choix. Voir vos croquis doit permettre d'en imaginer le projet avec précision.

- Quand ils sont terminés, présentez-moi le projet pour me convaincre de sa pertinence.

- Vous m'avez convaincu ? Il est alors temps de passer à la réalisation de sa maquette. Prenez des libertés sur vos croquis d'origine quand cela s'impose ou vous semble judicieux, justifiez dans ce cas vos décisions à l'écrit (pourquoi un écart s'est-il imposé, entre le prévu et le réel ?)

Une fois la maquette terminée, elle doit évoquer vos trois termes initiaux au spectateur qui la regarde. Testez avec le reste de la classe... alors, ça marche ?

En fin du 2e cours, vous me remettrez votre fiche évaluation ainsi qu'une photographie de votre maquette, judicieusement choisie parmi plusieurs essais que vous aurez effectués.