



Statue équestre d'Henri IV,
François-Frédéric LEMOT, 1818

Alberto
Giacometti,
L'homme
qui chavire,
1950



Constantin Brancusi,
Le coq, 1935



Auguste Rodin,
La pensée, 1895

*« Le socle fait partie de la sculpture,
sinon je m'en passe. » C. Brancusi*

Piero Manzoni,
Socle du monde
(hommage à Galilée),
1961



Michael Elmgreen
& Ingar Dragset,
Powerless Structures,
2012

Jacques Julien,
Tailles douces,
2008-2014



Auguste Rodin, Pied gauche sur gaine à rinceaux et cannelures, 1904



Richard Serra,
Corner prop n°7
(For Nathalie),
1983

