

Cycle de conférences - débats - échanges**En ligne, ouvert à tous*****Educateurs, formateurs, enseignants, étudiants, ...*****Thème du cycle :**

A l'aide d'études comparatistes en didactique sur les techniques corporelles en jeu dans les pratiques et pratiques de formation dans différents domaines (monde de l'industrie, de l'artisanat, ...), nous tentons de mieux comprendre l'évolution de certains enjeux et de la formation professionnelle au métier d'enseignant. Deux pistes de recherche sur la mise en jeu du corps à des fins de formation ont émergé :

- 1) Sur la base des travaux menés par Sylvain Laubé dans le cadre d'un projet ANR "Activité humaine versus histoire et patrimoine des paysages culturels industriels et sensoriels", nous nous intéressons à la manière dont certains outils numériques peuvent partiellement compenser ce que l'évolution des techniques de production détruit : le rapport du corps avec le réel. Tout comme pour les travailleurs et les apprentis, la simulation numérique peut-elle aider à plonger les stagiaires en EPS dans un univers virtuel stimulant sensoriellement le corps comme dans la réalité ?
- 2) Une étude des compagnons du devoir et du Tour de France a montré que les valeurs peuvent se transmettre en même temps que la formation aux techniques efficaces. Un des enjeux de cette association est celui du rapport à la temporalité de l'apprentissage, à la persévérance. Ce rapport à la temporalité, questionné dans le cadre du CoREF, s'inscrit dans l'épreuve du corps confronté à la répétition des gestes.

A partir de ces appuis sur des travaux de recherche en cours, nous questionnons les manières de repenser la dualité théorie-pratique en formation. Cette réflexion se nourrit de la dualité épure-épreuve. L'épure épargne le corps en tentant d'aller vite à l'essentiel, l'épreuve permet de donner un rapport à la temporalité en transformant le corps petit à petit.

Présentation et réactants :**Association ouvrière des compagnons du devoir et du Tour de France :**

Vincent Amossé et Patrick Doffémont

UBO/ CREAD :

Maël Le Paven Jarno & Fabrice Louis

UBO/ CERV/Centre François Viète :

Sylvain Laubé

INSPE Bretagne :

Gurvan Le Guennec

Références :

. Doffémont, P. (2021). La transmission chez les Compagnons du Devoir 2020. *Éducation & didactique*, 15, 133-136.

. Laubé, S. (2021)., Maritimité et paysage culturel maritime : les apports du modèle « Any-artefact », *Artefact*, 14, 293-316.

. Louis, F., Le Paven Jarno, M., Raguene, T., Perchoc, A., & Guéan, A. (2023). *Dimensions épistémiques et éthiques en jeu dans les coopérations chez les Compagnons du Devoir*. 3ème Congrès International de la Théorie de l'Action Conjointe en Didactique, *Coopération et dispositifs de coopération*, Brest, 7 au 9 novembre 2023