

Vers un enseignement spécifique des écritures de l'histoire

Présentation et objectifs

Les différentes modalités d'écriture de l'histoire et leurs effets sur la réception et l'usage de l'histoire dans l'espace public et à l'école ont été à l'origine de la création de ce groupe de recherche. Il nous est apparu nécessaire de lancer une réflexion sur la nécessité de créer un espace de recherche à l'INSPE dédié aux différentes formes d'écriture de l'histoire et à leur réception à l'école, notamment dans l'enseignement des questions vives.

Ce projet s'inscrit dans l'axe « Valeurs de la République » de l'INSPE de Bretagne. Il s'agit, à travers ce COREF, de questionner les mises en récit et en images du passé, parfois sensible, et les enjeux politiques qu'elle traduit tels que le roman national, la colonialité, le genre ou les rapports sociaux.

Hypothèses de travail

L'étude des différentes formes d'écriture de l'histoire contribue à construire une didactique de l'histoire qui évite les écueils des usages publics de la discipline.

Il y a nécessité pour l'école de donner à voir les écritures de l'histoire dans toutes leurs formes (la place de la fiction, de l'auto-fiction, des témoignages).

Nous pensons que la confrontation à une pluralité de points de vue favorise la compréhension et l'appropriation de la complexité de l'histoire. Nous estimons également qu'une approche sensible permet de replacer l'Histoire dans un contexte humaniste.

Diffusion et valorisation

- Conception de modules de formation : FO de FO, offre modulaire
- Participation au séminaire de didactique « Éloge de la digression : écriture créative et interdisciplinarité ». Automne 2024, INSPE de Caen.
- Création de ressources autour de la typologie des formes d'écriture de l'histoire
- Organisation d'une journée d'études



CONFLITS DU VIETNAM EN ROMANS GRAPHIQUES

Marcelino Truong,
Peintre, illustrateur et auteur

Exposition

Du 7 novembre au 5 décembre 2023
À la BU de l'INSPE de Bretagne,
site de formation de Rennes

Conférence

Le jeudi 30 novembre 2023 / 14h00
Amphithéâtre Malaguti
(Sur inscription)

Contact : magali.bigaud@inspe-bretagne.fr

INSPE de Bretagne - Site de Formation de Rennes
135 rue Sarzeville - CS 50010 - 35043 RENNES Cedex
02 99 00 00 00 - www.inspe-bretagne.fr

Méthodologie

Analyse par le collectif des écrits avec questionnements autour des apports et des formes de réception. Constitution d'un corpus d'ouvrages pour les expérimentations en classes.

Mise en œuvre d'un dispositif d'enseignement de l'histoire en classe de première, en master MEEF PE, MEEF Lettres, MEEF documentation.

Expérimentation d'un module d'enseignement dans le parcours MEEF documentation autour des travaux de Marcelino Truong sur l'histoire du Vietnam.

Bibliographie

Delorme Isabelle, *Quand la bande dessinée fait mémoire du XXe siècle, les récits mémoriels historiques en bande dessinée*, Les Presses du Réel, 2019.

Cariou Didier, "Littérature de jeunesse et enseignement de l'histoire au cycle 3", *Repères*, 45 | 2012, 163-179.

Michel de Certeau, *L'écriture de l'histoire*, Paris, Gallimard, coll. « Folio », 2002

Falaize Benoît, « La place du débat dans l'école de la République », *Administration & Éducation*, 2021/4 (N° 172), p. 39-44.

Legardez Alain & Simonneaux Laurence. (coord.), *L'école à l'épreuve de l'actualité. Enseigner les questions vives*, Issy-les-Moulineaux et Paris : ESF éditeur, collection Pédagogies, 2006.

Tutiaux-Guillon N, « Le difficile enseignement des questions vives en histoire-géographie. » Dans Legardez A. & Simonneaux L., *L'école à l'épreuve de l'actualité. Enseigner des questions vives*. Paris : ESF, 119-135, 2006.

L'équipe

Magali Bigaud
Gwenaëlle Hergott
Sandrine Lecoustre
Morgane Le Meur