

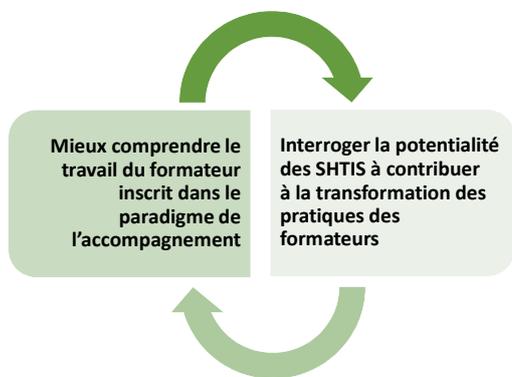


### Introduction & objectifs

Le COREF **SHTIS-@Form.acc** fait suite au groupe de production de ressources «formateurs-accompagnateurs». Il poursuit de façon simultanée l'objectif de produire des analyses du travail du formateur en tant qu'accompagnateur (Jorro, 2011) et celui d'élargir le pouvoir d'agir des membres du groupe.

Cette double visée s'appuie sur des traces effectives d'activités professionnelles des formateurs et de leurs analyses scénarisées dans des systèmes multimédias (Système Hybrides Textes Images Sons, SHTIS). Dans une perspective instrumentale bachelardienne, nous postulons que les SHTIS sont à la fois des révélateurs de phénomènes et des augmentateurs du dialogue d'ingénierie (Blocher, 2024).

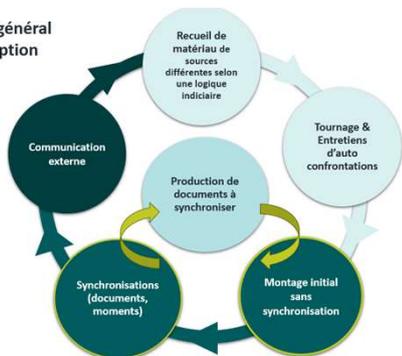
Ce positionnement nous amène à dégager deux axes de recherche inter-reliés :



### Méthodologie

1. Inscription dans la logique du paradigme indiciare de Ginzburg (1980) et recueil systématique d'un ensemble de traces et d'indices liés au contexte étudié : film de la pratique, film des auto-confrontations simples ou croisées, enregistrements sonores de témoignages, verbalisation concomitante, ensemble des écrits produits, etc.
2. Travail concomitant de montage d'un film noyau et de production de documents d'accompagnement
3. Mise en ligne du film noyau et enrichissements synchrones ou asynchrones

#### Processus général de conception



Exemple du processus de production d'une ressource

### Participants

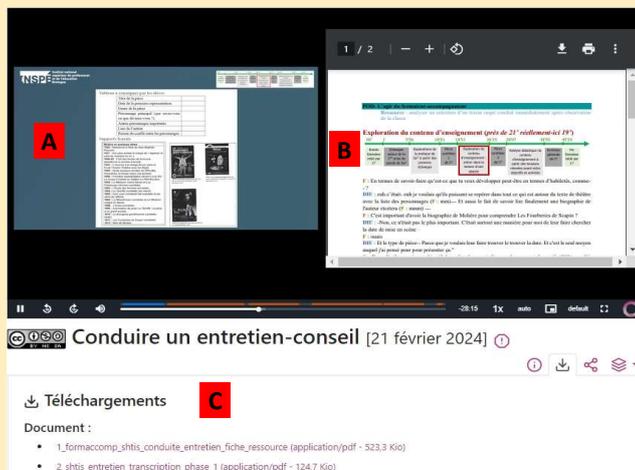
**Co-responsables :** Aline Blanchouin, MCF, CREAD, site de Rennes & Jean-Noël Blocher, IGR, CREAD, SeRRI

**Participant 2023-2024 :** Catherine Villemonteix, FA, site de Brest  
Fabienne Henry, RMO EPS, site de Rennes  
Véronique Crunchant, PLC-Maths, site de Rennes  
+ 3 membres du collectif IREM Paris-Nord

### Résultats & ressources pour la formation

- Une première formalisation des résultats a été faite lors du congrès de la Théorie de l'Action Conjointe en Didactique en novembre 2023 (Blanchouin & Blocher, 2023). Au sein de cette publication, les auteurs illustrent la manière dont ils débute la documentation des axes de recherches qu'ils se sont donnés pour ambition de travailler : les SHTIS comme révélateur de phénomènes et comme augmentateur du dialogue d'ingénierie.
- La poursuite du travail d'agglomération des SHTIS produits collectivement au sein d'un espace de diffusion ouvert à la communauté.

#### Zoom sur : le fonctionnement du pod



- A** Fenêtre de diffusion du film documentant la pratique
- B** Fenêtre d'apparition des enrichissements synchronisés
- C** Zone de téléchargement des documents d'accompagnement

### Bibliographie indicative

- Blanchouin, A., Blocher, J.-N. (2024). Augmenter le dialogue au sein d'un collectif mixte de travail : discussion autour des potentialités d'un même système multimédia pour la formation des enseignants et de leurs formateurs. Actes du 3<sup>ème</sup> congrès de la TACD. [https://tacd-2023.sciencesconf.org/data/pages/TACD\_2023\_Actes\_Volume\_1\_vf4.pdf]
- Blocher, J.-N. (2018). *Comprendre et montrer la transmission du savoir. Les Systèmes Hybrides Texte-Image-Son comme lieux de production et d'écriture des phénomènes. Une illustration en Théorie de l'action conjointe en didactique.* Thèse en sciences de l'éducation et de la formation. UBO.
- CDPE (2019). *Didactique pour enseigner.* PUR, Rennes.
- Clot, Y. (2008). *Travail et pouvoir d'agir.* Paris.
- Clot, Y., & Faïta, D. (2000). Genres et styles en analyse du travail. Concepts et méthodes. *Travailler*, 4, 7-42.
- Jorro, A. (2011). Accompagner les équipes enseignantes : soutien, appui ou cheminement ? *Administration et Éducation*, n°130, pages 71 – 77.
- Piraat, E. (2022) *Eduquer avec tact.* Collection Pédagogies Questions vives. ESF.
- Rabardel, P. (1995). *Les hommes et les technologies ; approche cognitive des instruments contemporains.* Armand Colin.
- Sensevy, G., Blocher, J.-N., Goujon, C., et Forest, D. (2022). Films d'étude et systèmes hypermédias : le cas des systèmes hybrides texte-image-son (SHTIS). Dans B. Alberio et J. Thievenaz (Dir.). *Enquêter dans les métiers de l'humain. Traité de méthodologie de la recherche en sciences de l'éducation et de la formation. Tome 2.* (pp.637-651). Raison & Passions.

