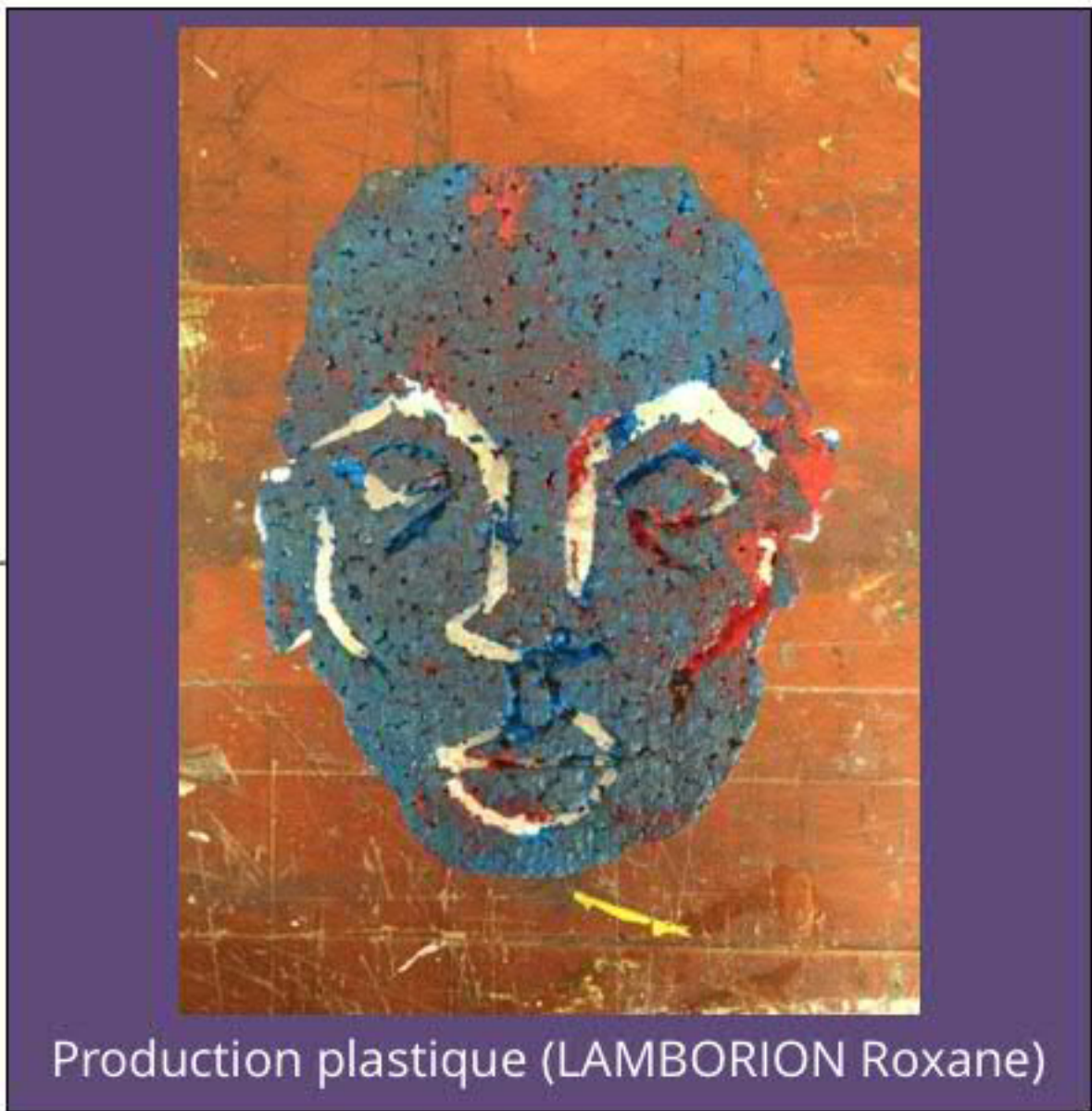
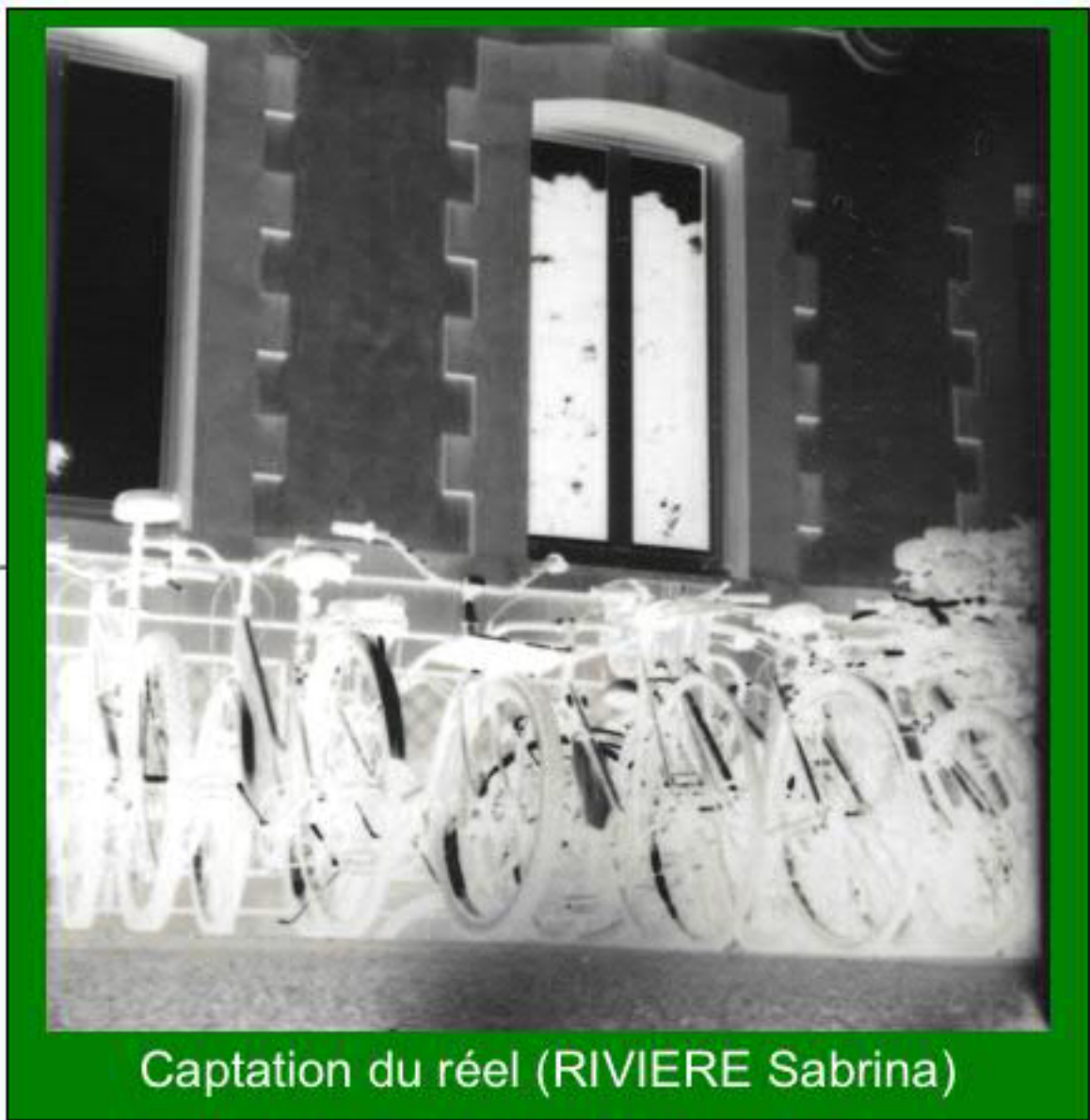


"Les différentes catégories d'images, leurs procédés de fabrication, leurs transformations"

"La représentation plastique et les dispositifs de présentation"

"La création, la matérialité, le statut, la signification des images"

"La représentation ; images, réalité et fiction"



Figuration

Manipulation de l'image

Matérialité
Support

Abstraction

- Écart avec le référent de départ
- Suggestion mystico-religieuse**
- Liens entre nos différents travaux
- Interprétation du spectateur

Caméra obscura

Cyanotype

Rayogramme

Pratique plastique

Cycle 3

Cycle 4

Cycle 3

"La matérialité de la production plastique et la sensibilité aux constituants de l'oeuvre"

"Les effets du geste et de l'instrument"