Fiche élève		
Cycle : 4 **Classe : 5e**	**Nombre de séance : 1**	**Date :**
Nom - Prénom - Classe :		

Présentation	
Notions principales	Couleur - Matière - Outil - Temps - Support - Corps/geste - Lumière - Espace - Forme
Mots clés	ombre - images - référent - écart - projection - trace - dessin - plein/vide - réel
Intitulé de la séquence : **“Dans l’ombre de mon objet”**	

État émotionnel				
> J’entoure comment je me suis senti.e				
J’étais absent.e	**J’ai bien aimé**	**Je n’ai pas aimé**	**Je ne sais pas**	**Je me suis ennuyé.e**
Je suis satisfait.e	**Je ne suis pas satisfait.e**	**Ça m’a fait paniqué**	**Ça m’a fait questionner**	**Je n’étais pas concentré.e**

Auto-évaluation			
> J’entoure le niveau que je pense avoir atteint			
Compétences	**Cohérence plastique**		
	Je n’ai pas créé de liens avec mes ombres	J’ai essayé de créer un lien formel ou coloré avec mes ombres	J’ai créé des liens formels et colorés avec mes ombres

	Cohérence narrative		
	Je n’ai pas intégré mes ombres dans un dessin	J’ai essayé de créer un dessin avec mes ombres	J’ai créé un dessin en intégrant mes ombres dans l’histoire

Questions
> Je réponds à la question dans la case juste en dessous
Comment j’ai intégré mes ombres dans un dessin ?
Qu’est-ce que j’ai remarqué pendant la pratique ?
Qu’est-ce que j’ai retenu du cours, de ce qui a été dit par mes camarades ?
Quel lien je peux faire entre mon travail et les références ?

Références	
Références artistiques	**Visuel(s)**

Piet MONDRIAN (1872 - 1944), *L'Arbre gris*, 1912, huile sur toile, 78,5 x 107,5 cm. Gemeentemuseum, La Haye, Pays-Bas. + **Piet MONDRIAN** (1872 - 1944), *Pommier en fleurs*, 1912, huile sur toile, 78 x 106 cm. Gemeentemuseum, La Haye, Pays-Bas.	
Ellis Gallagher, graffeur New Yorkais né en 1973	
Christian Boltanski, *Les Ombres*, 1984, figurines en carton, papier, laiton, fil de fer, projecteurs et ventilateur	
Tim Noble et Sue Webster, *Dirty White Trash (with gulls)*, 1998, 6 mois de déchets d'artistes, 2 mouettes, taxidermie, projecteur de lumière, dimensions variables	

Vocabulaire
Ombre > Silhouette sombre, plus ou moins déformée, que projette sur une surface un corps qui intercepte la lumière
Référent > Ce qui sert de référence, ce à quoi on se réfère > ex : dans ce cours le référent est l'objet réel que vous avez choisi

Ressources à aller voir
http://www.timnobleandsuewebster.com/home.html > site web de **Tim Noble et Sue Webster** https://actu.art/lorigine-de-dibutade/ > mythe de **Dibutade** - mythe autour du premier dessin