

Analyse d'œuvre et les liens entre l'artiste, l'œuvre et le regardeur

Artiste : poïétique - création

- Intentions de l'artiste
- Processus de création

Analyser tout ce qui entoure l'œuvre pour mieux la comprendre.
Procédural / sémantique (fiche méthodologie PPIS)

Œuvre : science de l'œuvre

- Description : plastique et iconique

Décrire ce que l'on voit avec les éléments que l'on connaît.
Plastique / iconique (fiche méthodologie PPIS)

Regardeur : esthétique – science du beau

- Récepteur de l'œuvre
- Ressent / interprète / imagine / associe
- Subjectif

Interpréter ce qu'il voit en fonction de ce qu'il est et de ce qu'il sait.

Sémantique (fiche méthodologie PPIS)