

Pourquoi ce blog ?

Le blog avec lequel nous vous proposons de travailler cette année est à la fois un outil d'entraînement à l'écriture professionnelle, un outil de mutualisation et un outil de documentation. Il vous est réservé (ce qui signifie que vous êtes les seuls à y être abonnés en tant qu'auteurs). Vous ne pouvez intervenir que dans les articles dont vous êtes les auteurs (pour les corriger, les compléter) .

Hormis les articles qui vous sont imposés du fait des modalités de contrôle des connaissances, vous avez la possibilité de publier tout ce que vous jugerez utile : informations sur des expos que vous avez visités, présentation d'œuvres, de sites web artistiques ou de sites pédagogiques qui ont à voir avec l'enseignement des arts plastiques et visuels...

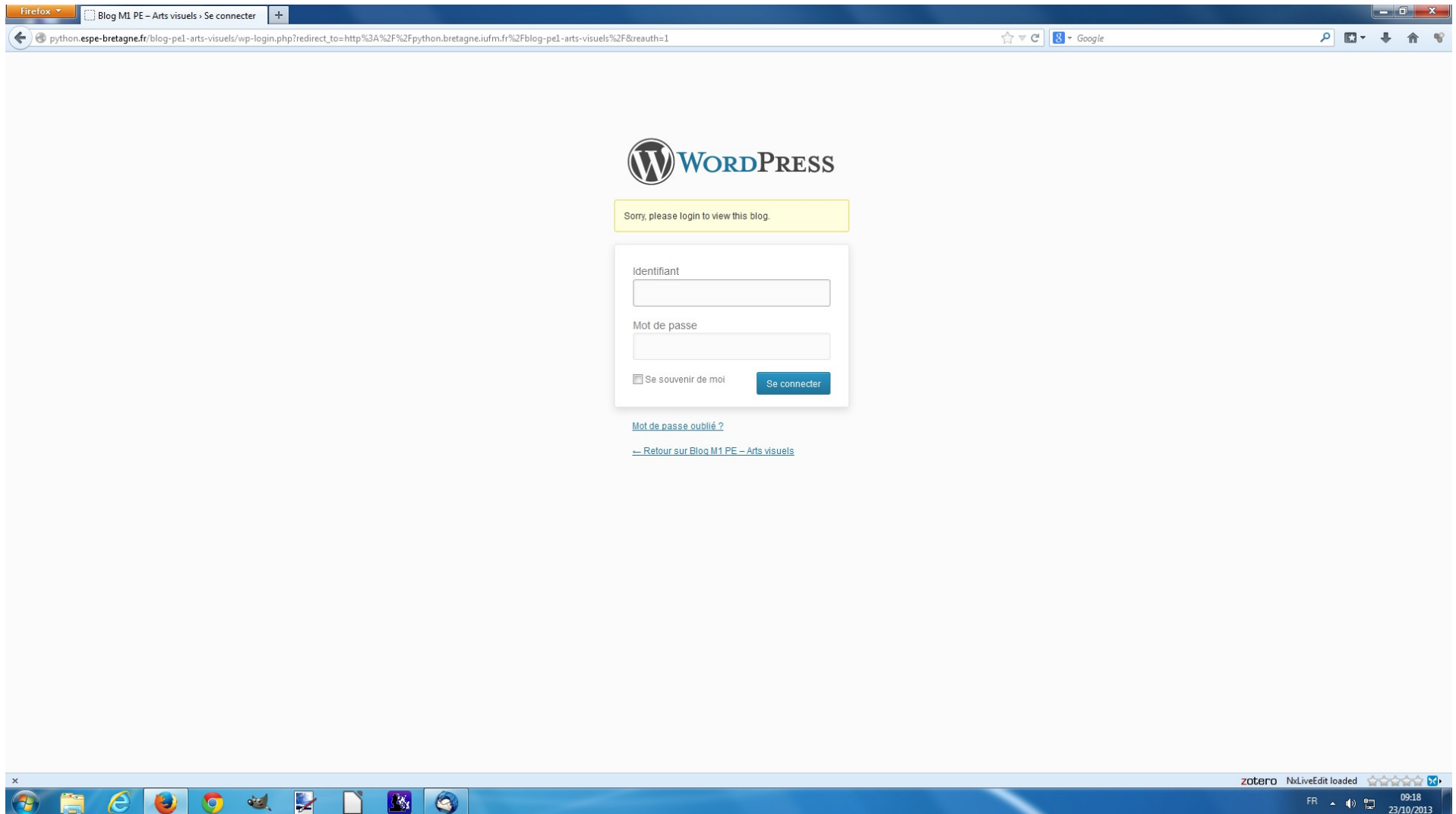
Si vous réalisez des expériences, si vous inventez des outils, si vous développez une pratique artistique (même hésitante...), n'hésitez pas à publier : ça donnera forcément des idées à d'autres !

Comme disait Gilles Deleuze :

"Être une bande car ce qu'il y a de bien dans une bande, en principe, c'est que chacun y mène sa propre affaire tout en rencontrant les autres, chacun ramène son butin, et qu'un devenir s'esquisse, un bloc se met en mouvement, qui n'est plus à personne, mais "entre" tout le monde, comme un petit bateau que des enfants lâchent et perdent et que d'autres volent."

Bon courage et bon travail à tous !

Accéder au blog...



Accéder au blog...



The image shows the WordPress login interface. At the top is the WordPress logo, consisting of a circular icon with a 'W' and the word 'WORDPRESS' in a serif font. Below the logo is a yellow rectangular box with the text 'Sorry, please login to view this blog.' in a sans-serif font. Underneath this is a white login form with a subtle drop shadow. The form contains two input fields: 'Identifiant' (Username) with the text 'dleduff' and 'Mot de passe' (Password) with masked characters. Below the password field is a checkbox labeled 'Se souvenir de moi' and a blue 'Se connecter' button. At the bottom of the form area are two links: 'Mot de passe oublié ?' and '← Retour sur Blog M1 PE – Arts visuels'.

WordPress

Sorry, please login to view this blog.

Identifiant

dleduff

Mot de passe

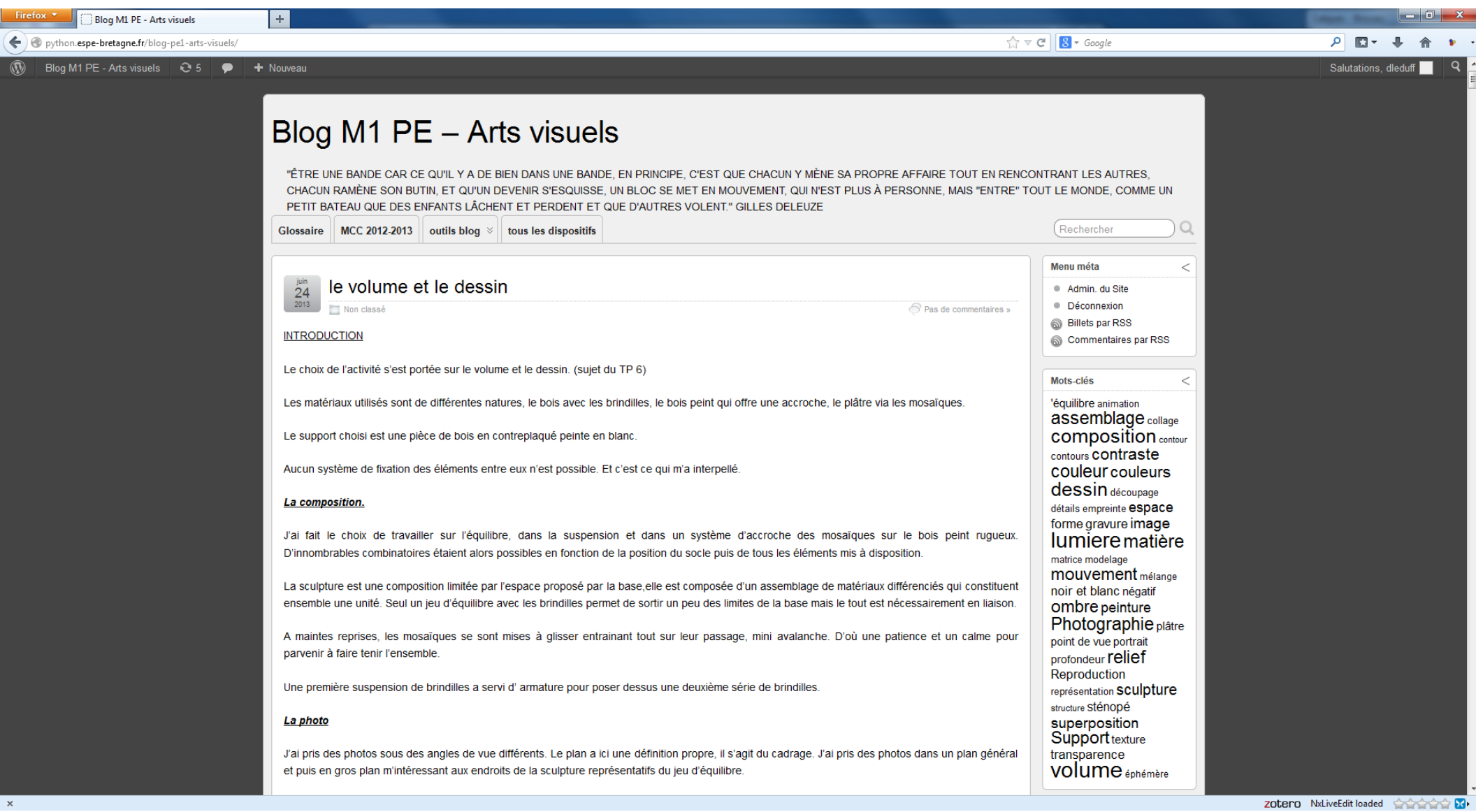
☐ Se souvenir de moi

Se connecter

[Mot de passe oublié ?](#)

[← Retour sur Blog M1 PE – Arts visuels](#)

Voilà à quoi ressemble l'interface du blog :



Quelques menus à repérer...



L'accès à l'espace
de publication

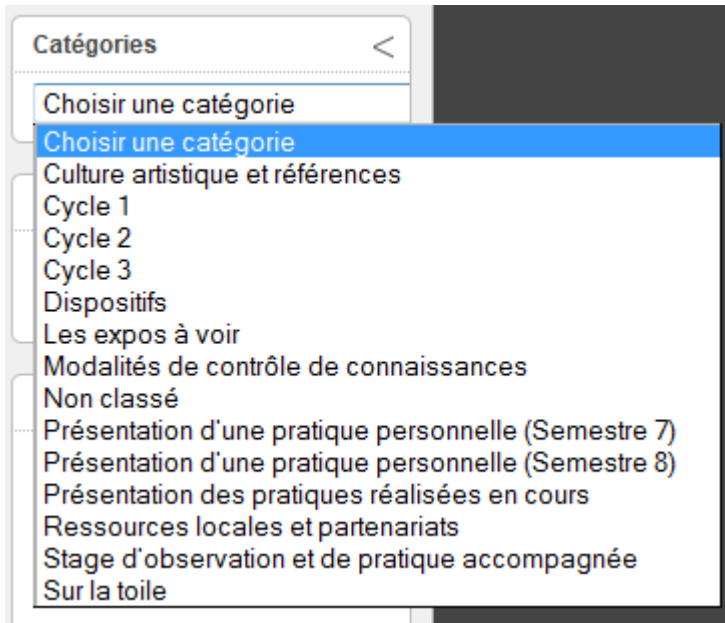
1



Nuage de mots clés
permettant
d'accéder aux
différents articles
publiés

2

Quelques menus à repérer...



Accès aux articles en fonction de leur catégorie d'indexation

3

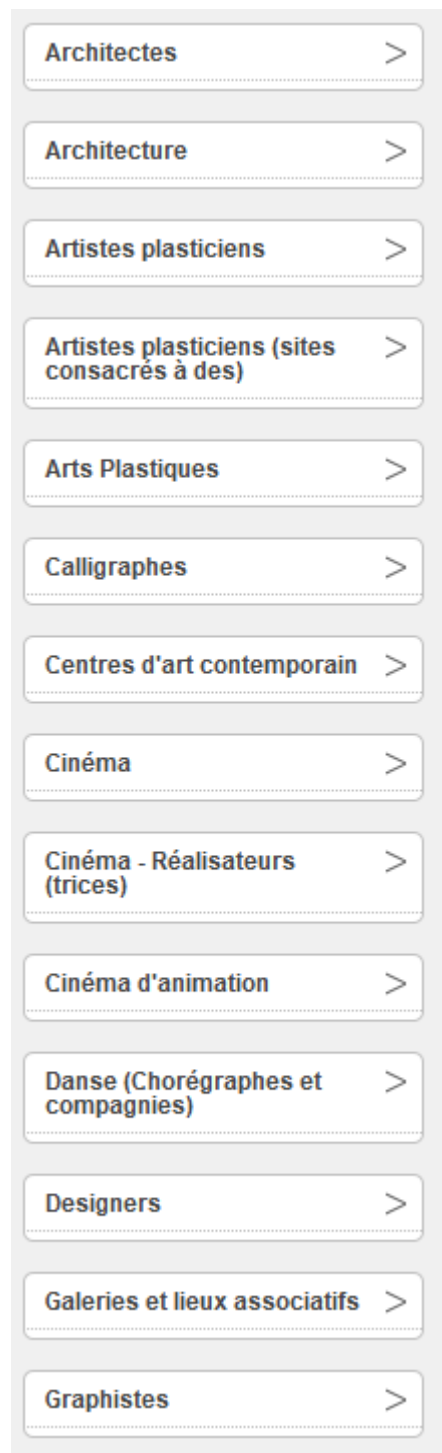
Cette sitothèque permet des recherches, mais selon des critères larges. En effet les liens sont classés mais ne permettent pas d'identifier à coup sûr, parmi les artistes par exemple, qui sont les peintres, les sculpteurs, les vidéastes... Il vaudra mieux, pour disposer de critères plus fins utiliser la liste de liens mise à votre disposition via Xmarks : nous avons constitué un répertoire de liens à cette fin. Pour vous y connecter, saisissez dans la barre d'adresses de votre navigateur l'adresse suivante :

<http://www.xmarks.com/>

Cliquez sur l'onglet « login » en haut à droite de l'écran ; l'identifiant est « apiufmbretagne » et le mot de passe « sitothèque ». Un didacticiel dédié est à votre disposition sur l'ENT...

4

Sitothèque thématique



Pour publier un article...

Firefox | Blog M1 PE - Arts visuels | python.espe-bretagne.fr/blog-pe1-arts-visuels/ | Salutations, dleduff

Blog M1 PE – Arts visuels

"ÊTRE UNE BANDE CAR CE QU'IL Y A DE BIEN DANS UNE BANDE, EN PRINCIPE, C'EST QUE CHACUN Y MÈNE SA PROPRE AFFAIRE TOUT EN RENCONTRANT LES AUTRES, CHACUN RAMÈNE SON BUTIN, ET QU'UN DEVENIR S'ESQUISSE, UN BLOC SE MET EN MOUVEMENT, QUI N'EST PLUS À PERSONNE, MAIS "ENTRE" TOUT LE MONDE, COMME UN PETIT BATEAU QUE DES ENFANTS LÂCHENT ET PERDENT ET QUE D'AUTRES VOLONT." GILLES DELEUZE

Dispositifs de pratique proposés à l'IUFM (2011/2012/2013) | Glossaire | MCC 2013-2014 | outils blog | Dispositifs de pratique proposés à l'IUFM – 2010/2011

Rechercher

juin 24 2013

le volume et le dessin

Non classé

Cliquez sur le lien « Admin du site »

Pas de commentaires

INTRODUCTION

Le choix de l'activité s'est portée sur le volume et le dessin. (sujet du TP 6)

Les matériaux utilisés sont de différentes natures, le bois avec les brindilles, le bois peint qui offre une accroche, le plâtre via les mosaïques.

Le support choisi est une pièce de bois en contreplaqué peinte en blanc.

Aucun système de fixation des éléments entre eux n'est possible. Et c'est ce qui m'a interpellé.

La composition.

J'ai fait le choix de travailler sur l'équilibre, dans la suspension et dans un système d'accroche des mosaïques sur le bois peint rugueux. D'innombrables combinaisons étaient alors possibles en fonction de la position du socle puis de tous les éléments mis à disposition.

La sculpture est une composition limitée par l'espace proposé par la base, elle est composée d'un assemblage de matériaux différenciés qui constituent ensemble une unité. Seul un jeu d'équilibre avec les brindilles permet de sortir un peu des limites de la base mais le tout est nécessairement en liaison.

A maintes reprises, les mosaïques se sont mises à glisser entraînant tout sur leur passage, mini avalanche. D'où une patience et un calme pour parvenir à faire tenir l'ensemble.

Une première suspension de brindilles a servi d'armature pour poser dessus une deuxième série de brindilles.

La photo

J'ai pris des photos sous des angles de vue différents. Le plan a ici une définition propre, il s'agit du cadrage. J'ai pris des photos dans un plan général et puis en gros plan m'intéressant aux endroits de la sculpture représentatifs du jeu d'équilibre.

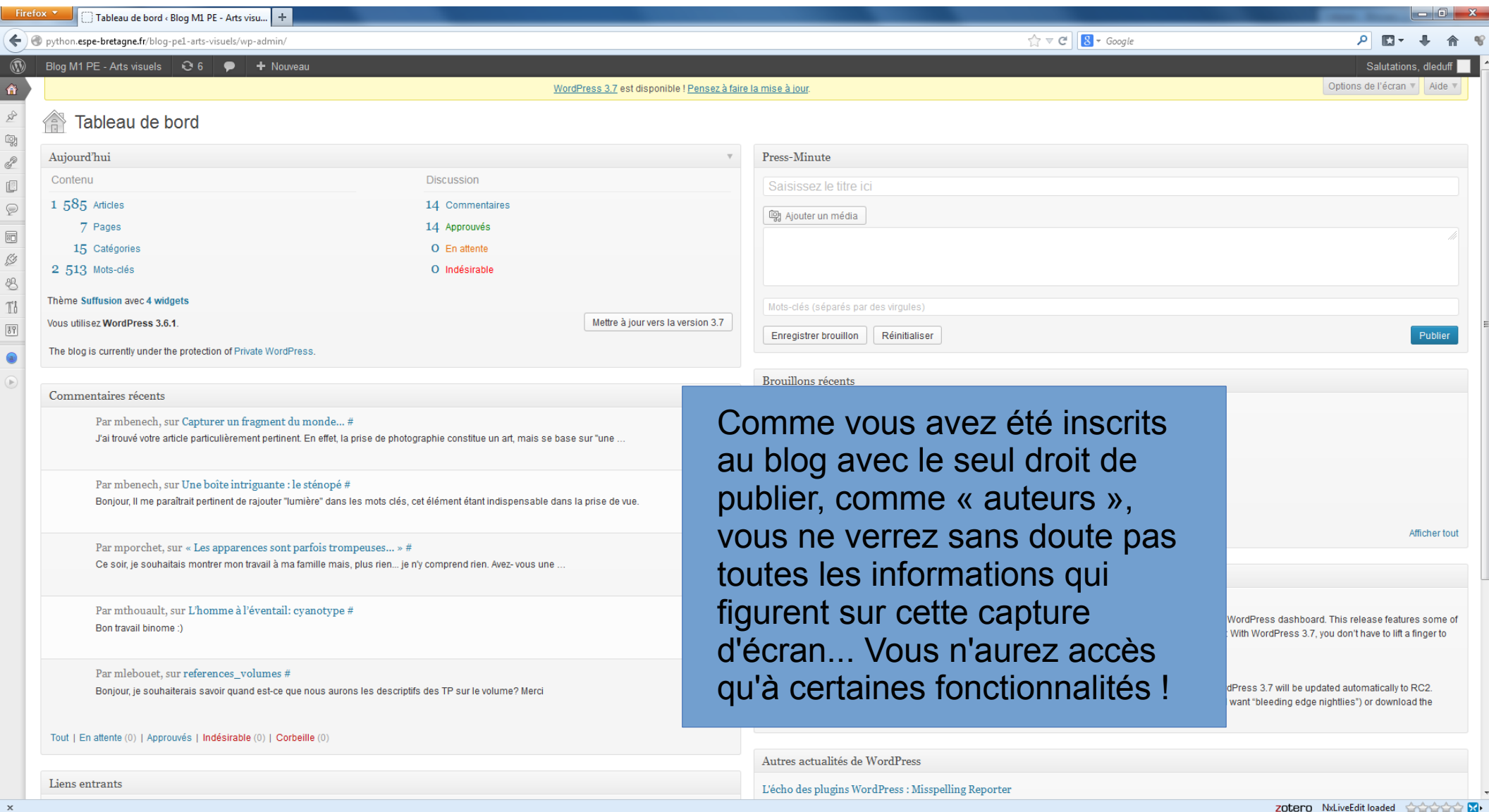
Menu méta

- Admin du Site
- Déconnexion
- Billets par RSS
- Commentaires par RSS

Mots-clés

'équilibre animation
assemblage collage
composition contour
contours contraste
couleur couleurs
dessin découpage
détails empreinte espace
forme gravure image
lumière matière
matrice modelage
mouvement mélange
noir et blanc négatif
ombre peinture
Photographie plâtre
point de vue portrait
profondeur relief
Reproduction
représentation sculpture
structure sténopé
superposition
Support texture
transparence
volume

Vous accédez alors à cette interface d'administration...



Firefox - Tableau de bord « Blog M1 PE - Arts visu... »

python.espe-bretagne.fr/blog-pe1-arts-visuels/wp-admin/

WordPress 3.7 est disponible ! [Pensez à faire la mise à jour.](#)

Salutations, dleduff

Tableau de bord

Aujourd'hui

Contenu	Discussion
1 585 Articles	14 Commentaires
7 Pages	14 Approuvés
15 Catégories	0 En attente
2 513 Mots-clés	0 Indésirable

Thème **Suffusion** avec 4 widgets

Vous utilisez **WordPress 3.6.1**. [Mettre à jour vers la version 3.7](#)

The blog is currently under the protection of **Private WordPress**.

Commentaires récents

Par mbenech, sur [Capturer un fragment du monde... #](#)
J'ai trouvé votre article particulièrement pertinent. En effet, la prise de photographie constitue un art, mais se base sur "une ...

Par mbenech, sur [Une boîte intrigante : le sténopé #](#)
Bonjour, il me paraîtrait pertinent de rajouter "lumière" dans les mots clés, cet élément étant indispensable dans la prise de vue.

Par mporchet, sur « [Les apparences sont parfois trompeuses... » #](#)
Ce soir, je souhaitais montrer mon travail à ma famille mais, plus rien... je n'y comprend rien. Avez-vous une ...

Par mthouault, sur [L'homme à l'éventail: cyanotype #](#)
Bon travail binome :)

Par mlebouet, sur [references_volumes #](#)
Bonjour, je souhaiterais savoir quand est-ce que nous aurons les descriptifs des TP sur le volume? Merci

Tout | [En attente \(0\)](#) | [Approuvés](#) | [Indésirable \(0\)](#) | [Corbeille \(0\)](#)

Press-Minute

Saisissez le titre ici

[Ajouter un média](#)

Mots-clés (séparés par des virgules)

[Enregistrer brouillon](#) [Réinitialiser](#) [Publier](#)

Brouillons récents

[Afficher tout](#)

WordPress dashboard. This release features some of... With WordPress 3.7, you don't have to lift a finger to...

WordPress 3.7 will be updated automatically to RC2. want "bleeding edge nightlies" or download the

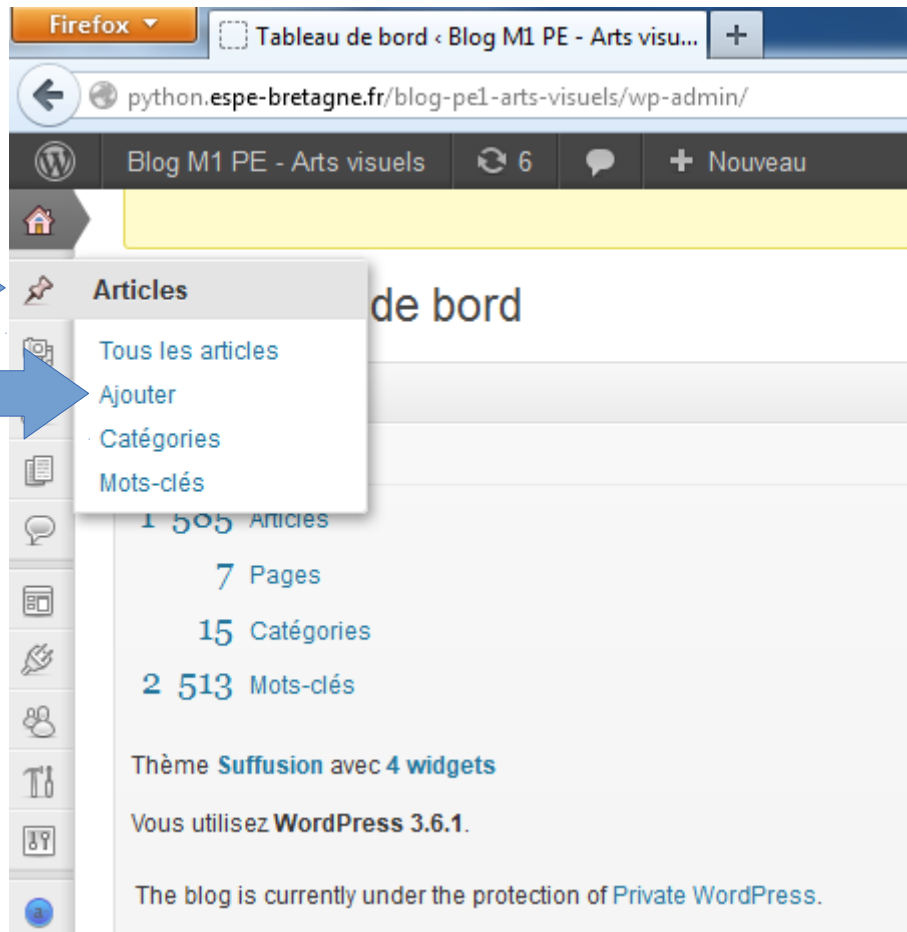
Autres actualités de WordPress

[L'écho des plugins WordPress : Misspelling Reporter](#)

zotero NxLiveEdit loaded

Accéder à l'interface de publication d'articles...

survolez l'onglet
« Articles », puis
cliquez sur l'onglet
« Ajouter »



Voilà à quoi cela ressemble ...

Firefox - Ajouter un nouvel article - Blog M1 PE - ...

python.espe-bretagne.fr/blog-pe1-arts-visuels/wp-admin/post-new.php

Blog M1 PE - Arts visuels 6 + Nouveau

WordPress 3.7 est disponible ! [Pensez à faire la mise à jour.](#)

Salutations, dleduff

Ajouter un nouvel article

On saisit le titre ici...

Ajouter un média

Visuel Texte

Et le texte là...

Chemin : p

Compteur de mots : 0

Additional Options for Suffusion

Miniature

Entrez l'URL de l'image miniature que vous désirez utiliser, en incluant http://

Image mise en avant

Entrez l'URL de l'image mise en avant que vous désirez utiliser, avec http://

Faire de cet article un gros titre

☐ En cochant cette case, cet article sera affiché dans la headline du template magazine

Faire de cet article une introduction dans le magazine

☐ En cochant cette case, cet article sera affiché comme un résumé dans la template magazine.

Description méta

Publier

Enregistrer brouillon

Aperçu

État : Brouillon [Modifier](#)

Visibilité : Public [Modifier](#)

[Publier tout de suite](#) [Modifier](#)

[Déplacer dans la Corbeille](#) [Publier](#)

Catégories

Toutes [Les plus utilisées](#)

☐ Bibliographie

☐ Culture artistique et références

☐ Dispositifs

☐ Les expos à voir

☐ Sur la toile

☐ Modalités de contrôle de connaissances

☐ Non classé

☐ Présentation des pratiques

[+ Ajouter une nouvelle catégorie](#)

Mots-clés

[Ajouter](#)

Séparez les mots-clés par des virgules

[Choisir parmi les mots-clés les plus utilisés](#)

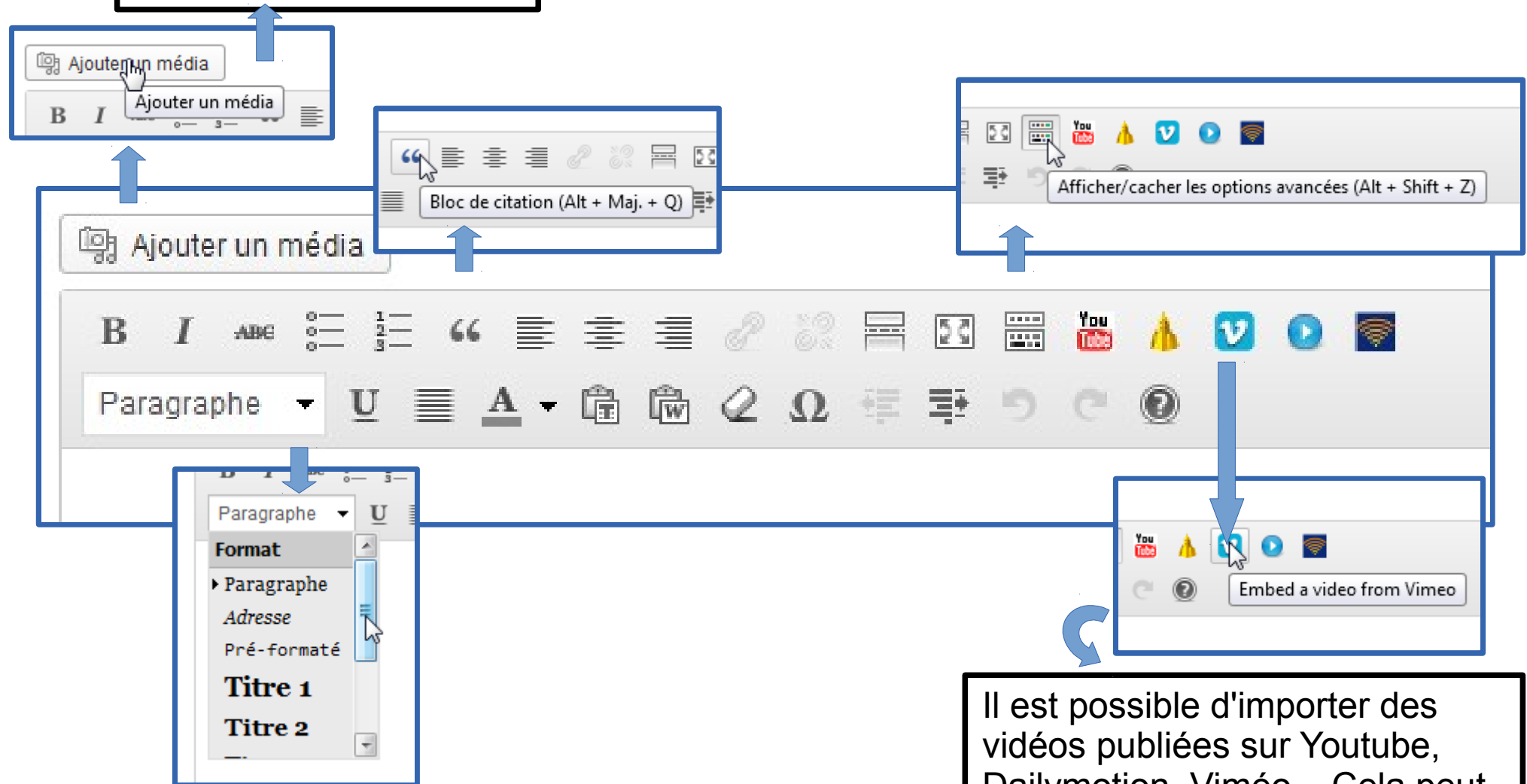
Image à la Une

[Utiliser comme image à la Une](#)

zotero NxLiveEdit loaded

Cette fonction permet d'ajouter des images photographiques, des sons enregistrés...

La barre d'outils...



Il est possible d'importer des vidéos publiées sur Youtube, Dailymotion, Vimeo... Cela peut servir pour présenter des références (vidéos d'artistes, interviews...)

Pour insérer un média...

Si vous avez des photos de travaux à publier, cliquez sur « envoyer des fichiers »

Firefox

Ajouter un nouvel article

python.espe-bretagne.fr/blog-pe1-arts-visuels/min/post-new.php

Google

Blog M1 PE - Arts visuels

Salutations, dleduff

Insérer un média

Créer une galerie

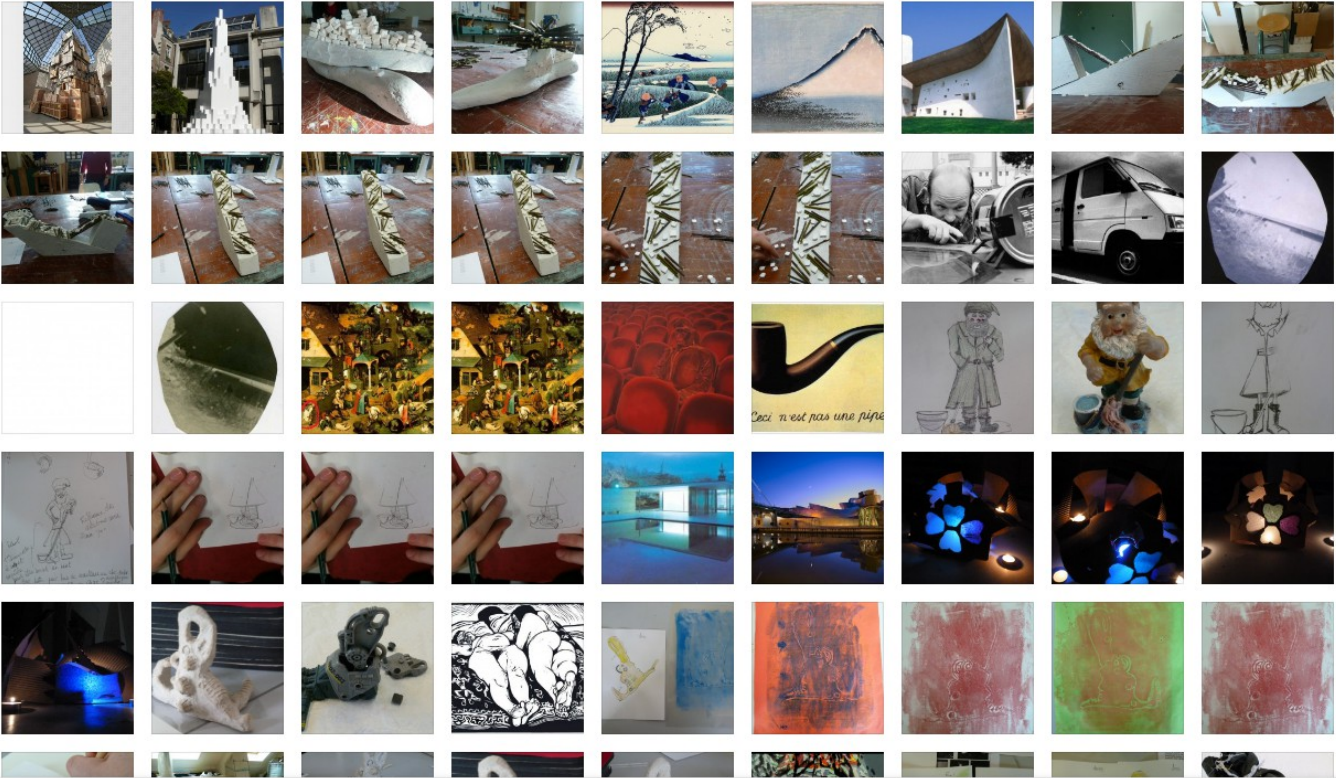
Mettre une image à la Une

Insérer à partir d'une adresse web

Envoyer des fichiers Bibliothèque de médias

Tous les éléments média

Recherche



Insérer dans l'article

zotero NxLiveEdit loaded

FR 11:22 25/10/2013

11:22 25/10/2013

Firefox

Ajouter un nouvel article - Blog M1 PE - ...

python.espe-bretagne.fr/blog-pe1-arts-visuels/wp-admin/post-new.php

Google

Blog M1 PE - Arts visuels

6

Nouveau

Salutations, d'eduf

Insérer un média

Créer une galerie

Mettre une image à la Une

Insérer à partir d'une adresse web

Insérer un média

Envoyer des fichiers | Bibliothèque de médias

Cliquez ci dessous !

Déposez vos fichiers ici pour les mettre en ligne

Sélectionner des fichiers

Taille maximale d'un fichier mis en ligne : 250MB.

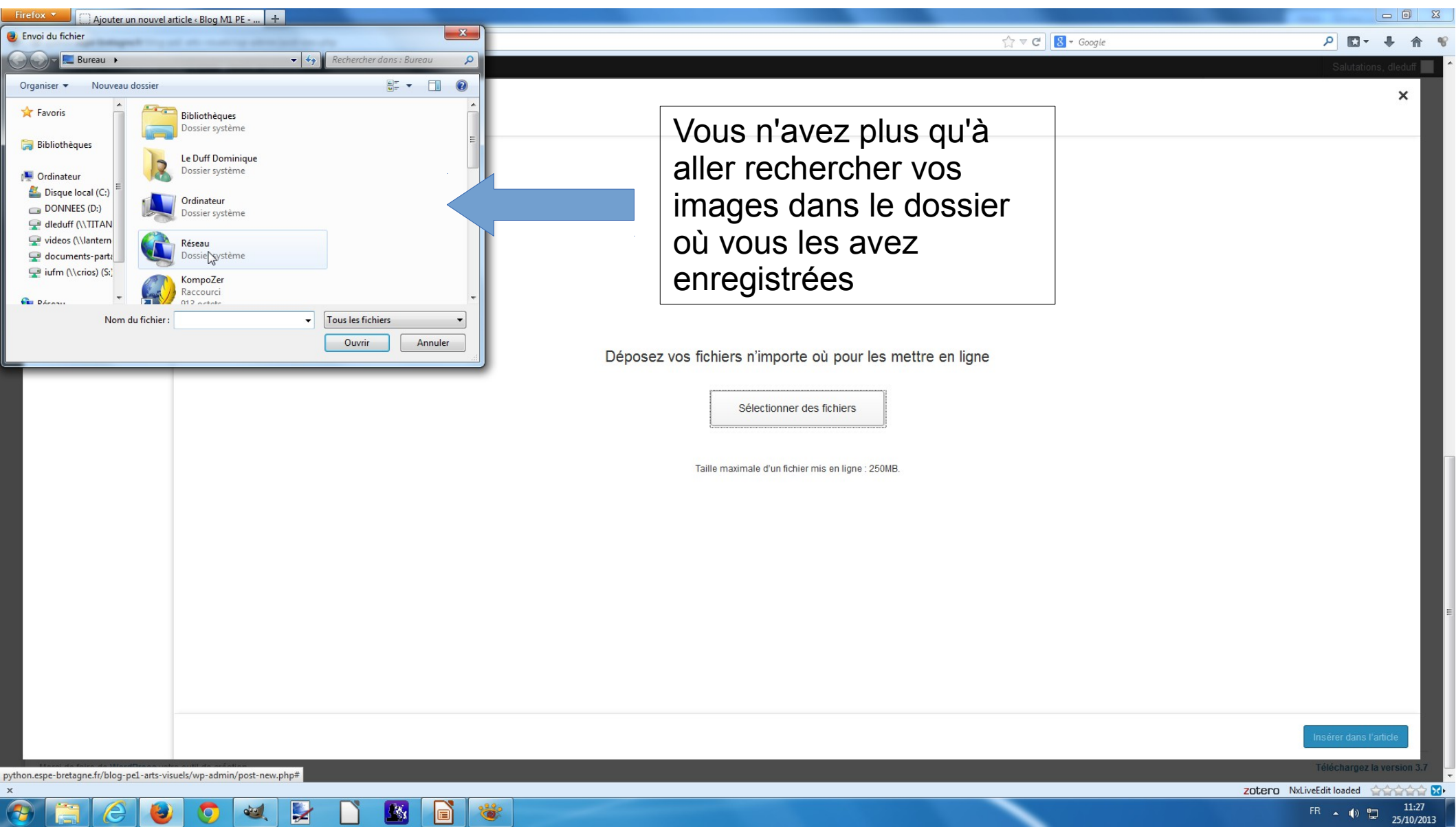
Insérer dans l'article

Merci de faire de WordPress votre outil de création.

Téléchargez la version 3.7

zotero NxLiveEdit loaded

FR 11:25 25/10/2013



Vous n'avez plus qu'à aller rechercher vos images dans le dossier où vous les avez enregistrées

Déposez vos fichiers n'importe où pour les mettre en ligne

Sélectionner des fichiers

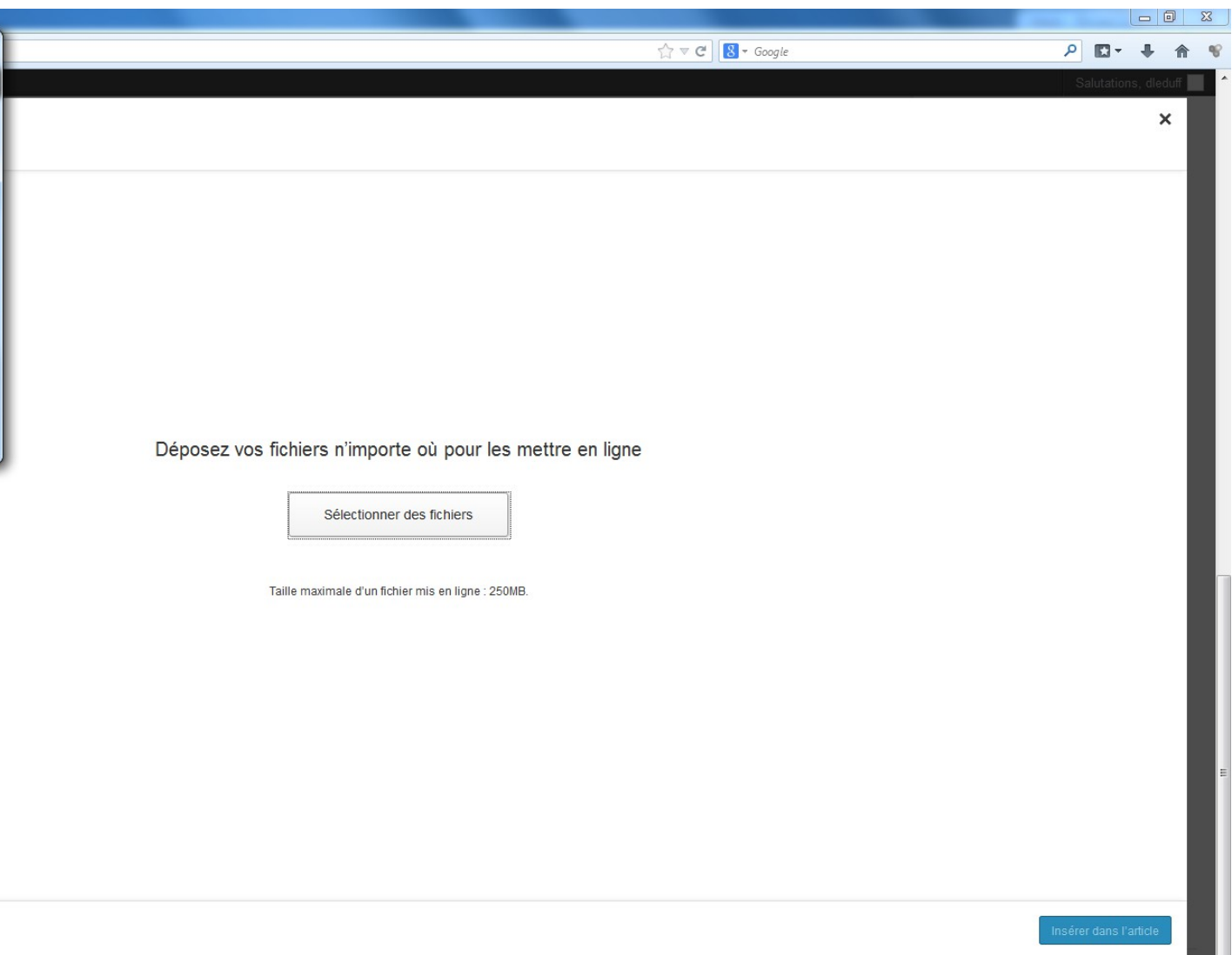
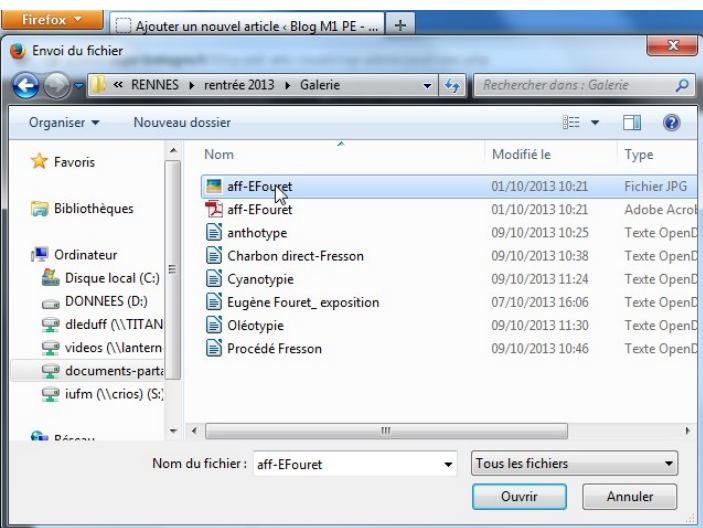
Taille maximale d'un fichier mis en ligne : 250MB.

Insérer dans l'article

Téléchargez la version 3.7

zotero NxLiveEdit loaded

FR 11:27 25/10/2013





FR 11:32
25/10/2013

Firefox - Ajouter un nouvel article - Blog M1 PE - ...

python.espe-bretagne.fr/blog-pe1-arts-visuels/wp-admin/post-new.php

Blog M1 PE - Arts visuels 6 + Nouveau

WordPress 3.7 est disponible ! [Pensez à faire la mise à jour.](#)

Options de l'écran Aide

Ajouter un nouvel article

Saisissez le titre ici

Permalien : <http://python.espe-bretagne.fr/blog-pe1-arts-visuels/?p=66873> [Modifier les permaliens](#)

[Ajouter un média](#)

Visuel Texte

B I ABC

Paragraphe



Chemin : p

Compteur de mots : 0

Brouillon enregistré à 10 h 33 min 45 s.

Additional Options for Suffusion

Miniature

Entrez l'URL de l'image miniature que vous désirez utiliser, en incluant http://

Image mise en avant

Entrez l'URL de l'image mise en avant que vous désirez utiliser, avec http://

Faire de cet article un gros titre

☐ En cochant cette case, cet article sera affiché dans la headline du template magazine

Faire de cet article une introduction dans le magazine

☐ En cochant cette case, cet article sera affiché comme un résumé dans la template magazine.

Description méta

Publier

Enregistrer brouillon Aperçu

État : Brouillon [Modifier](#)

Visibilité : Public [Modifier](#)

[Publier tout de suite](#) [Modifier](#)

[Déplacer dans la Corbeille](#) [Publier](#)

Catégories

Toutes Les plus utilisées

- ☐ Bibliographie
- ☐ Culture artistique et références
- ☐ Dispositifs
- ☐ Les expos à voir
 - ☐ Sur la toile
- ☐ Modalités de contrôle de connaissances
- ☐ Non classé
- ☐ Présentation des pratiques

[Ajouter une nouvelle catégorie](#)

Mots-clés

Ajouter

Séparez les mots-clés par des virgules

[Choisir parmi les mots-clés les plus utilisés](#)

Image à la Une

[Utiliser comme image à la Une](#)

zotero NxLiveEdit loaded

FR 11:33 25/10/2013

Pour publier votre article ou le sauvegarder avant publication...

Ne jamais oublier de sauvegarder son travail !

Il ne sera visible par
d'autres que lorsque vous
en déciderez !

Vous pouvez décider de supprimer
votre article, ou de le publier...

Votre article doit être
indexé à une catégorie...

Vous devez lui attribuer
un ou des mots-clés !

Publier

État : **Brouillon** [Modifier](#)

Visibilité : **Public** [Modifier](#)

 **Publier tout de suite** [Modifier](#)

[Déplacer dans la Corbeille](#)

Catégories

Toutes [Les plus utilisées](#)

- ☐ Bibliographie
- ☐ Culture artistique et références
- ☐ Dispositifs
- ☐ Les expos à voir
 - ☐ Sur la toile
- ☐ Modalités de contrôle de connaissances
- ☐ Non classé
- ☐ Présentation des pratiques

[+ Ajouter une nouvelle catégorie](#)

Mots-clés

Séparez les mots-clés par des virgules

[Choisir parmi les mots-clés les plus utilisés](#)

Cahier des charges pour la publication...

- Attribuer un titre à votre article ;
- Faire figurer le nom de vos partenaires de travail ;
- Saisir dans l'interface de publication d'article, l'introduction de votre texte ;
- Insérer une image d'appel (qui donne envie de lire votre article) ;
- Publier l'article sous forme de fichier pdf ;
- Indexer votre article (catégorie et mots-clés) ;
- Toutes vos références, images, textes, citations, doivent être identifiées, clairement présentées (auteur, titre, dimensions et technique , date de réalisation pour les œuvres de référence) et accompagnées de leur source (sites web, ouvrages imprimés...).

En cas de difficultés...

N'hésitez pas à nous contacter par mail :

Pascal Bertrand :

pascal.bertrand@espe-bretagne.fr

Dominique Le Duff :

dominique.leduff@espe-bretagne.fr

Nolwenn Richard :

nolwenn.richard@espe-bretagne.fr