Dimensions partenariales de l'enseignement

Situation 1

Le professeur d'arts plastiques souhaite ouvrir la Galerie d'art à vocation pédagogique aux autres enseignants. Il propose des projets d'expositions interdisciplinaires.

Situation 2

Dans le cadre d'une séquence de TPE (Travaux Personnels Encadrés) de première, le professeur d'arts plastiques travaille en binôme avec un professeur d'Histoire Géographie sur le thème Art et Histoire.

Situation 3

Dans le cadre d'une séquence d'arts plastiques de seconde, le professeur d'arts plastiques souhaite sensibiliser les élèves au droit à l'image et à internet. Ce projet prend appui sur l'intervention d'une personne extérieure.

Situation 4

Le professeur d'arts plastiques du lycée propose une découverte de l'option arts plastiques aux élèves de troisième du collège.