



Gargouille, Notre Dame de Paris, 1857.

# « Monstrueuse Matière »

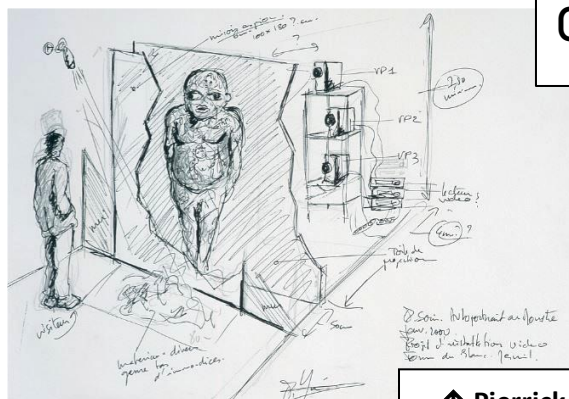
Demande : Faites naître un monstre de la matière.

## Notions

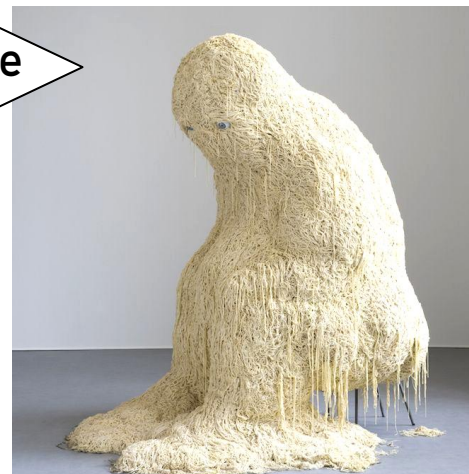
## Vocabulaire

Volume - Transformer - Déformer - Altérer - Fragmenter - Effets

## Culture artistique



↑ Pierrick SORIN, *autoportrait au monstre*, installation vidéo, 2000.



Théo MERCIER, *le solitaire*, 2010.

Sculpture de spaghetti, 170x200x230cm  
Un monstre de solitude et de tristesse obligé de poser, honteux face aux sculptures plus nobles du Musée d'Art Moderne de Paris.

### ALTÉRER

= Modifier en mal l'état de quelque chose ; détériorer, dégrader, dénaturer.



Lionel SABATTE, *Réparation du 24 mars 2020* – Papillon abimé, ongles, peaux mortes, épingle et boîte à spécimen.

### Equivalent tridimensionnel du collage Assemblage

Œuvre composée de matériaux, d'objets divers mis ensemble et fixés pour former un tout.

## Evaluation

**EFFETS DE MATIÈRES : Accentuation expressive dans une œuvre.** On met en avant l'épaisseur, la densité, la texture des matériaux.

### Je pratique : à propos de ma production...

J'ai eu des difficultés à transformer la matière. La production est peu compréhensible.

J'ai essayé de transformer la matière, mais le résultat ne correspond pas à mes intentions.

J'ai choisi et adapté mes moyens plastiques pour transformer la matière en monstre.

J'ai choisi et adapté mes moyens plastiques pour créer un monstre et servir mes intentions.

### 1- Je m'exprime : Je parle de mon travail ...

J'ai des difficultés à exprimer ma pensée.

J'ai parlé de mon travail avec des mots simples.

J'ai su expliquer mon travail avec les mots justes et adaptés.

Je sais analyser mon travail avec un vocabulaire très précis des arts plastiques.

### 2- Je m'exprime : Je présente mes idées de mise en valeur ...

J'ai des difficultés à exprimer ma pensée.

J'ai parlé simplement de mon travail. J'ai peu d'idées pour sa mise en valeur.

J'ai des idées de mise en valeur de ma production, et j'accepte les avis différents.

J'ai une idée précise de mise en valeur de ma production, et j'accepte les avis contradictoires.

## FICHE de réflexion sur ta démarche artistique

Nom

Prénom

classe

### 1 –Parle de ta production (matière – outils – gestes - effets)

vocabulaire que tu peux utiliser : Volume - Transformer – Déformer – Altérer – Fragmenter - Effets

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

### 2-Mise en valeur en vue de l'exposition du mois de mai « Belles Monstruosités » :

| Cartel              | Titre     |
|---------------------|-----------|
| Auteurs             | Matériaux |
| Date de réalisation |           |
| Dimensions          |           |

**Idées de mise en valeur** (lieu, type d'accrochage, socle, cadre ...)

.....

.....

.....

.....

.....

**Croquis de situation de ton exposition :**