METHODOLOGIE DU T.E.R (Travail d'étude et de recherche) initié en M1 puis approfondi en M2

1) De la pratique plastique à la transposition didactique en appui sur la recherche.
2) De l'exercice de la pédagogie vers la réflexivité en didactique
3) Ouverture , prolongement, approfondissement vers le M2

Point de départ au semestre 7 : le portfolio
- une pratique plastique personnelle
- une ouverture sur une ou des questions d'enseignement

Vous avez préparé cette partie du travail avec Rennes 2 au semestre 7 suivie d'une soutenance.

A partir du semestre 8, à l'Inspé, vous allez préparer le travail de rédaction du TER préparatoire au TER/ mémoire qui repose sur trois éléments forts :
- le travail sur les fiches éduscol commencé ;
- l'écriture , la conception puis la mise en œuvre de vos séquences en classe pendant le deuxième stage de pratique accompagnée en mars, voire initié au premier stage pour certains groupes ;
- une analyse réflexive de votre pratique de cours et une ouverture, un prolongement et un approfondissement vers le M2

Dégager la question d'enseignement qui fait sens pour chaque étudiant, donc en relation avec sa pratique artistique ou bien de sa pratique enseignante débutante :
- Exemples de pistes possibles :
- la phase de verbalisation (types de questions, écoute, relances, objectifs etc)
- la différenciation (élève à bep besoins éducatifs particuliers)
-les questions autour de l'inclusion
- L'étonnement comme source d'enseignement pour enrôler les élèves, les motiver
- l'oral en classe comme levier de réussite et de confiance pour les élèves
- abstraction et figuration, sculpture et photographie etc

Construction de plusieurs séquences pour le second stage M1 de pratique accompagnée

Poser une problématique qui prend en compte un élément de la pratique plastique personnelle (ou non si ce n'est pas possible) avec une question d'enseignement constatée en classe lors du stage

Démarche Didactique et transposition didactique
- Retour sur les fiches de cours préparées par les étudiants dans le cadre du stage pratique accompagnée.
- Tester les séquences pendant le stage.

Construire/écrire le TER (mini-mémoire) de M1

- **Retour réflexif sur la séquence (avec travaux d'élèves commentés)**
- **notes de lectures réflexives** (mise en relation de la pratique et des apports théoriques). S'appuyer sur le blog et sur le cloud (textes essentiels, ressources) et les éléments biographiques présents, lectures à partir des ressources tels que Persée, Hal, Cairn, Eduscol, cnrtl, les différents sites académiques, B.A. Gaillot, Philippe Merieu etc
- **Ouverture et prolongement** (propositions de cours même évoqués, séquences possibles à partir de cettre première expérience, des questions qui ouvrent une réflexion sur les années à venir, …)

Vous allez être amenés à rédiger un bilan du stage de pratique N°2 (fiche de cours, photographies de travaux d'élèves). Ce bilan va être intégré dans le travail de recherche.

Calendrier des rendus pour l'UE4 stage, l'UE 1.4 et de l'UE3 au Semestre 8 :

oraux stage de pa n°2 (une heure avec le tuteur inspe) : lundi 08 avril 2024
oraux sur sequence depuis eduscol (15mn exposé 15 mn entretien) : lundi 15 avril 2024
Rendu du TER/ mémoire : le lundi 06 mai 2024
Soutenance du mémoire (15-20mn exposé 15-20 mn entretien): le lundi 13 mai 2024