

METHODOLOGIE PPIS : ANALYSE PLASTIQUE, PROCEDURAL, ICONIQUE, SEMANTIQUE

Plastique : du latin *plasticus* : relatif au modelage

- Description de l'ensemble, puis des détails
- Notions qui en découlent : lumière, forme, espace, couleurs...

Procédural : traite de la procédure

- Processus de création / comment l'œuvre a été réalisée

Iconique : relatif à l'image / du latin *iconicus* : reproduit les traits, représente

- Signes figuratifs identifiables
 - Se rapporte à quelque chose d'autre : concept, idée...
- Convention culturelle, qui peut varier selon les cultures
- Symbole : présent dans les œuvres / du latin *symbolum* : signe de reconnaissance
 - Langage visuel / allégorie

Sémantique : du grec *sémantikos* : « qui signifie »

- Signification des mots, sens, messages
- Prendre en compte le contexte culturel et historique (importance des informations du cartel)
- Impact sur le spectateur
 - Ressentis, interprétations