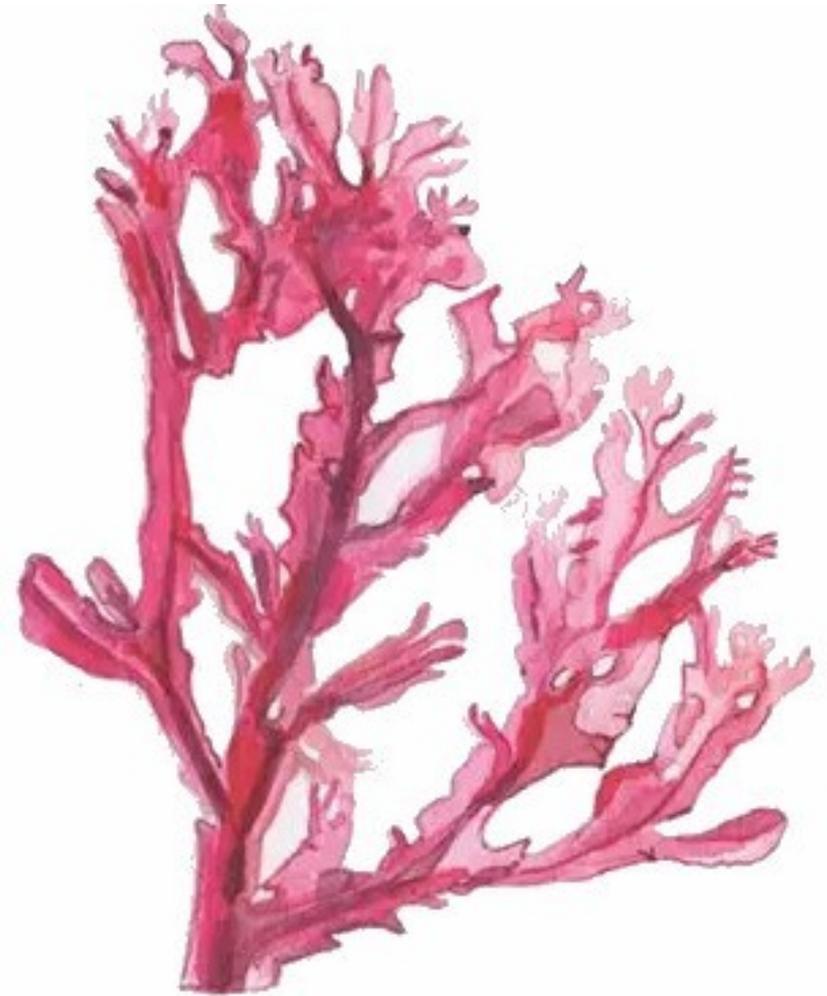
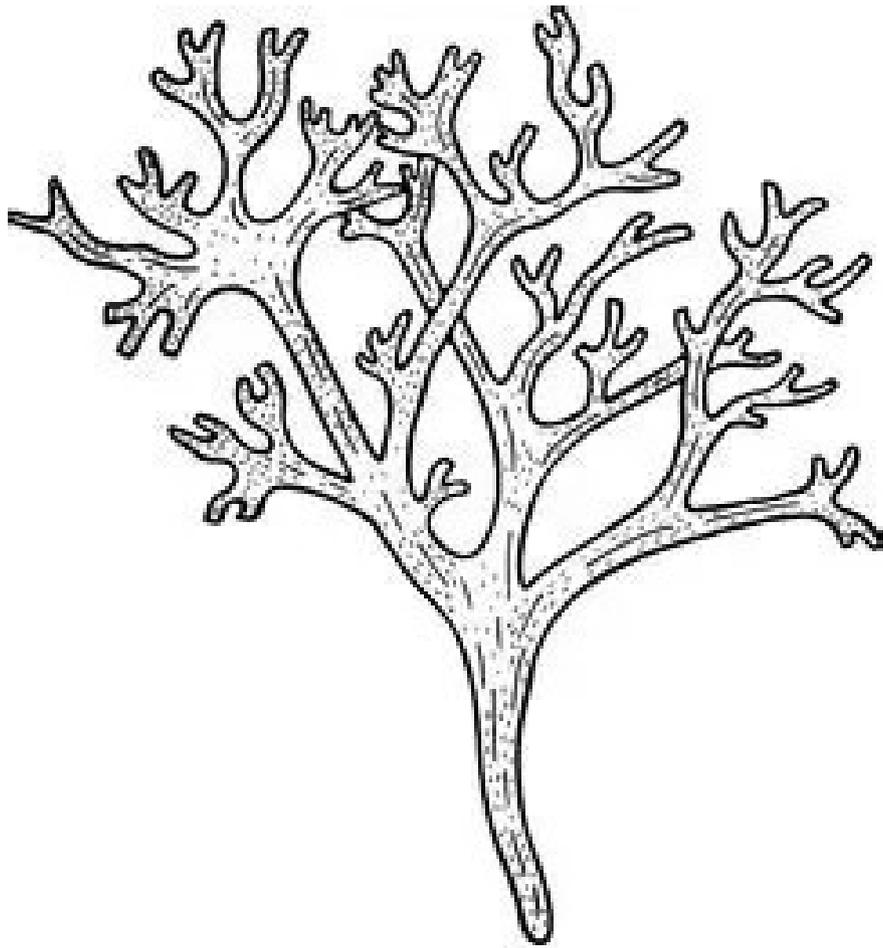


Dessins d'algues : *Chondrus crispus*





Panneau de chevaux, grotte Chauvet : -36 000



La classe promenade, un moyen d'explorer les alentours puis exprimer : texte, mais aussi représentation (Reproduction)...

J'ai pensé faire diversion en emmenant les enfants en promenade. Je parle des arbres fruitiers et tous répètent en mesure : le cerisier est l'arbre qui fait les cerises, le châtaignier est l'arbre qui fait les châtaignes, puis le noisetier, le pommier, etc. L'un demande : « Et l'arbre qui fait les marguerites ? L'arbre qui fait le chocolat ? Monsieur le saladier qui fait les salades ? » (dans les années 1920)

C'était simple et logique. Si simple que je m'étonnais que personne n'ait pu y penser avant moi. Si je peux par un matériel d'imprimerie adapté à ma classe traduire le texte vivant, expression de notre promenade, nous retrouverions pour la lecture imprimée le même intérêt profond.

Célestin Freinet (1896 – 1966)

instituteur, militant syndical et politique français

Citation extraite de : Grudzinska. 2016. « Révolution école. 1918-1939 »

Les films du poisson. Arte France.

Activités de représentation en Sciences, apprendre à observer et à représenter

L'enseignement des sciences et de la technologie offre l'occasion de développer des compétences langagières partagées, mais aussi de pratiquer des formes langagières spécifiques.

Il permet de travailler la communication :

- à l'oral : prise de parole en classe, écoute de l'autre et formulation d'arguments et de contre-arguments dans le cadre de débats argumentés, présentation orale de ses travaux, etc.

- et à l'écrit : écrit de travail, écrit de synthèse, représentations graphiques (croquis, dessin ou schéma), réalisation d'affiches pédagogiques, etc

Compétences travaillées. Pratiquer des langages : utiliser différents modes de représentation (schéma, dessin, croquis, tableau, graphique, texte, etc.) et passer d'une représentation à une autre.

Fiche méthodologique : réaliser un dessin d'observation, ou pas

~~Le dessin est réalisé au crayon de papier, avec des traits nets, fins et continus.~~

~~Le dessin est bien centré et occupe une place suffisante.~~

Le dessin ressemble à la réalité et les proportions sont bien respectées.

~~Les traits de rappel sont tirés à la règle et désignent une partie précise du dessin.~~

~~Les légendes sont écrites sans faute, à la suite des traits de rappel.~~

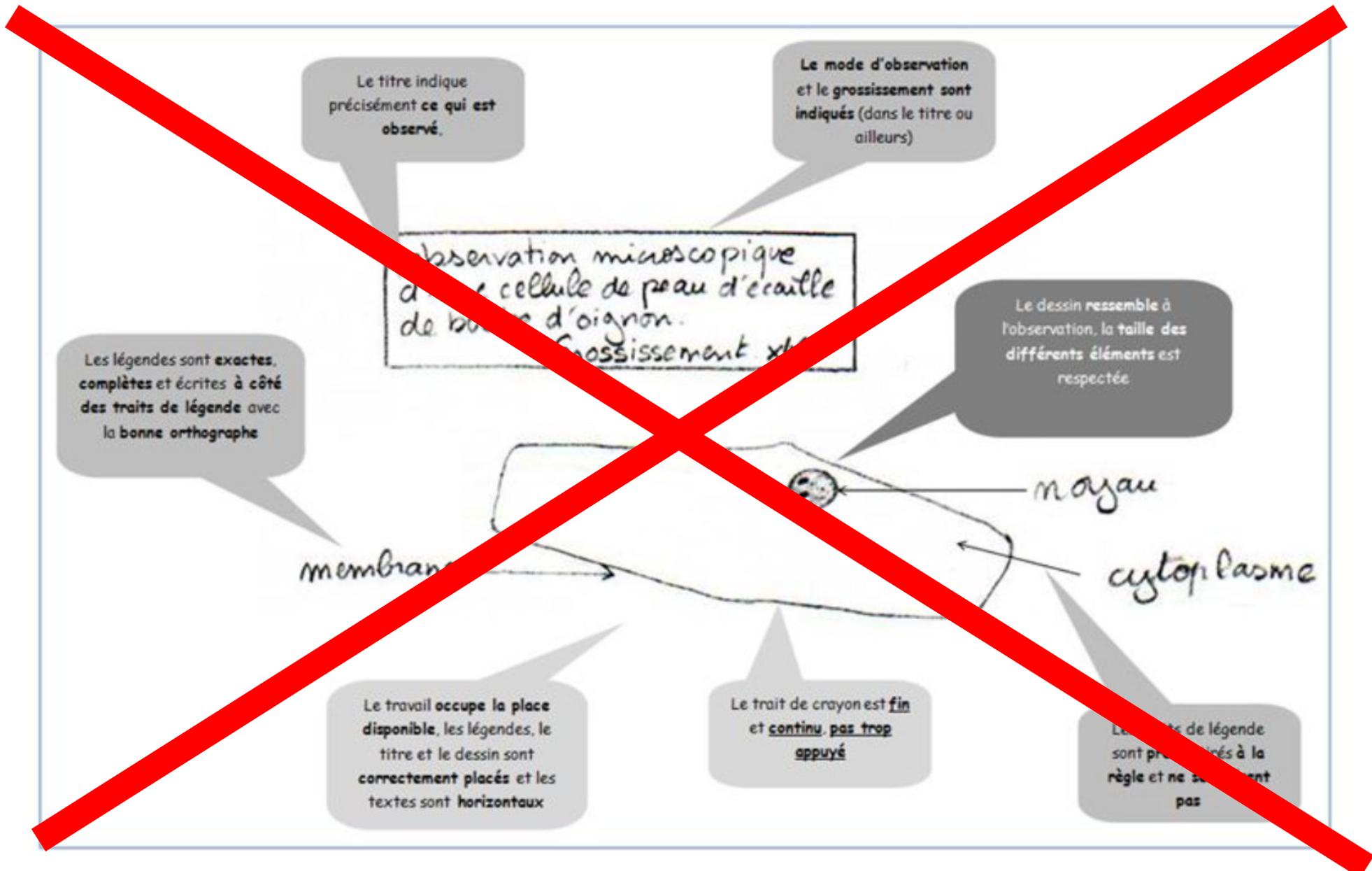
~~Un titre précis est présent.~~

~~Le grossissement (et/ou l'échelle) et le moyen d'observation sont indiqués.~~



Ici, 1 seul critère sur 7 renvoie à la capacité à dessiner 😞

Fiche méthodologique : réaliser un dessin d'observation, ou pas



Dans quelles mesures le vocabulaire plastique peut-il être mobilisé dans des activités de représentation scientifique ?

« **Le geste** (action, superposition/ juxtaposition). **Les matériaux** (matières molles, friables, malléables...). **L'empâtement** (couche, strate, recouvrement). **Les outils** (action/ matière). **Les reliefs** (épaisseur, visuel/ tactile). **Les textures, les contrastes** (opaque/ transparent, lisse/ rugueux, dur/ mou, naturel/ artificiel). **Les couleurs, les contrastes** (clair/ obscur, brillant / terne). **Les prélèvements** (collection, sélection/ échantillon, accumulation). **Les mélanges de techniques** (complexité, assemblage) »

Exemple : des phasmes au Cycle 2



Dessin du vivarium par un enfant de CP.

Les photos et les productions d'élèves proviennent de la classe de Cathy INTES CP La Guerche de Bretagne

le coin découverte du vivant

Un espace de découverte où les élèves peuvent aller facilement.

Les élèves entretiennent les élevages, observent, dessinent, recherchent...

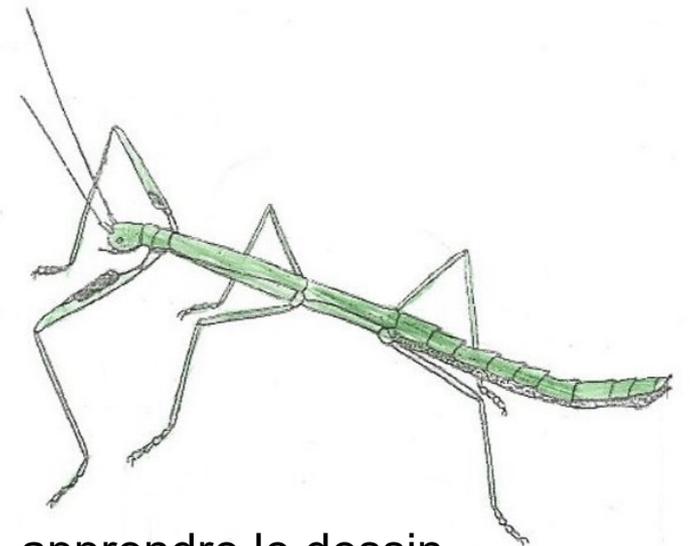
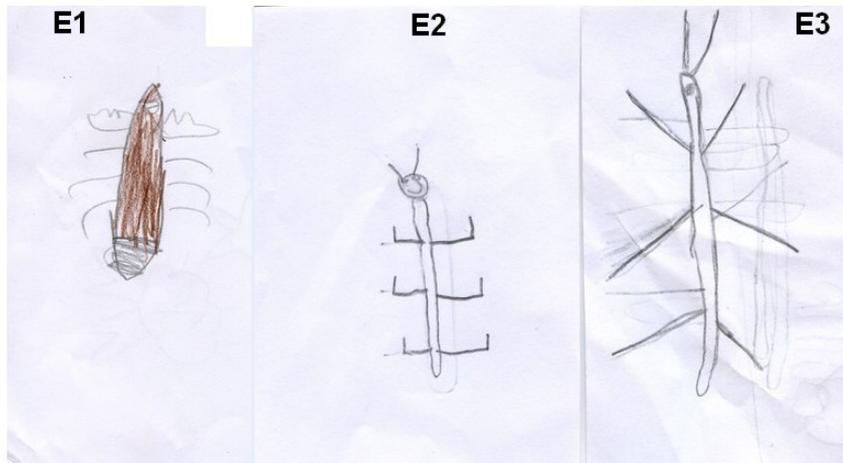


Moment 5 : activités d'investigation :

Mettre les élèves en situation de représenter (dessiner) pour apprendre à observer.

CPS en jeu : Prendre des décisions, coopérer.

Il est proposé aux élèves de dessiner les phasmes. La finalité est annoncée : pour garder une trace de l'observation et comparer les animaux, des petits à l'âge adulte.



Les 3 exemples de la classe de CP. C. Intès. La Guerche de Bretagne.

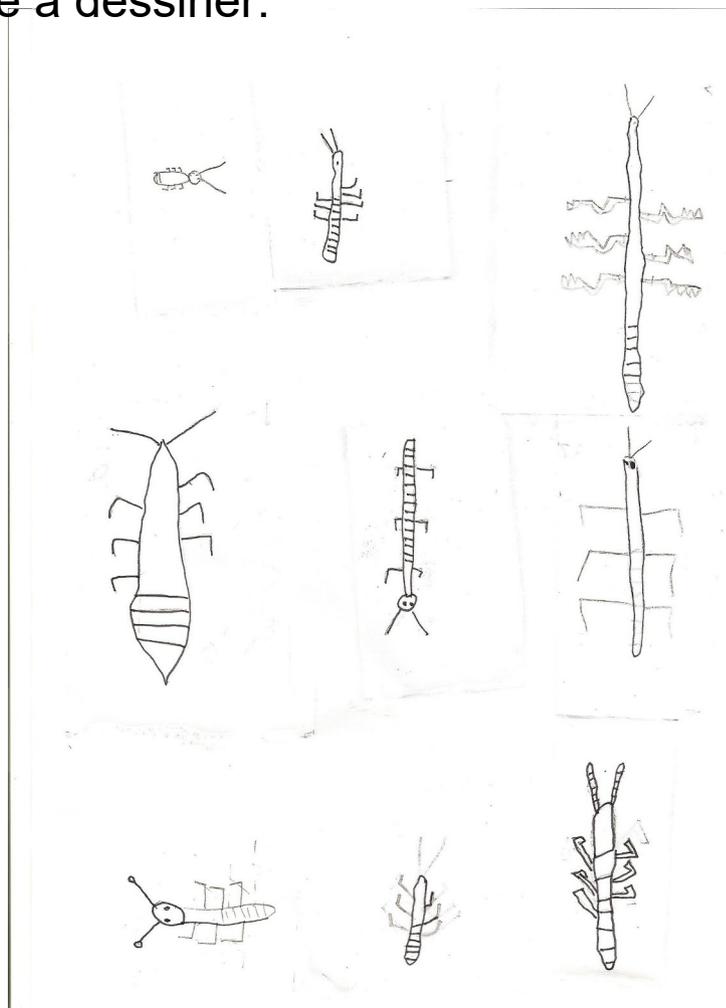
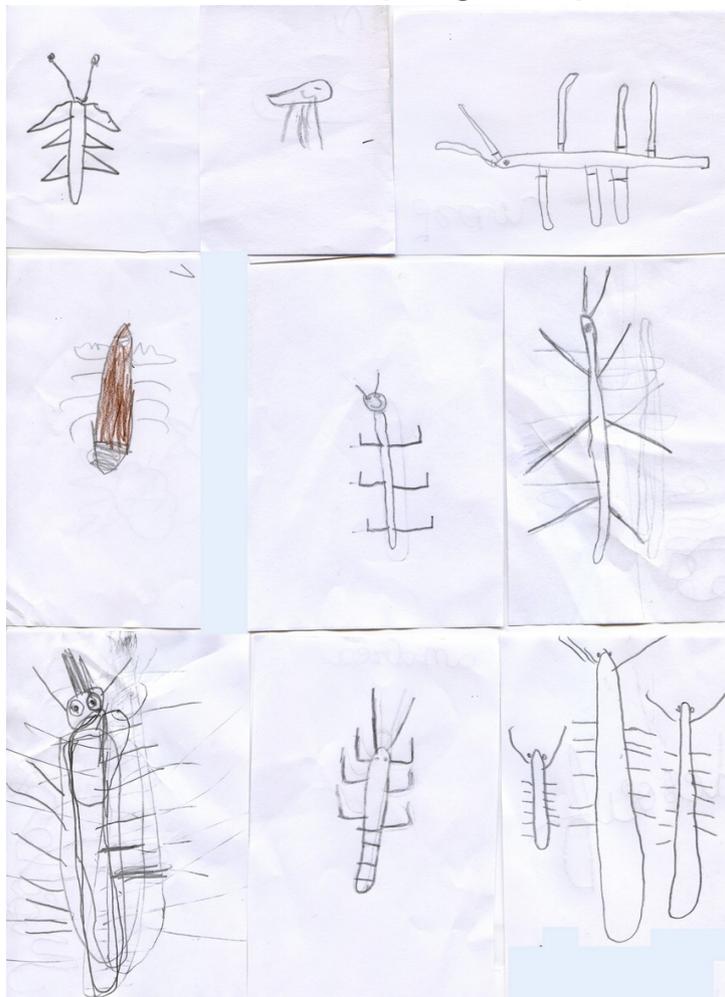
Les dessins faisant apparaître des écarts avec la réalité, apprendre le dessin d'observation s'est imposé. Il est devenu un objectif d'apprentissage. Quels peuvent être les critères de réussite du dessin d'observation ?

Les critères du dessin d'observation : on doit reconnaître ce qui a été dessiné, pour cela il faut être capable de représenter les différentes parties, leur forme, leur nombre, leurs proportions, leur disposition respective, leurs couleurs.

Moment 6 : activités de structuration :

Comment exploiter et communiquer les résultats ?

Il est proposé aux élèves de dessiner les phasmes pour garder une trace de l'observation et comparer les animaux, des petits à l'âge adulte. Au passage chacun garde une trace de ses progrès quant à l'aptitude à dessiner.

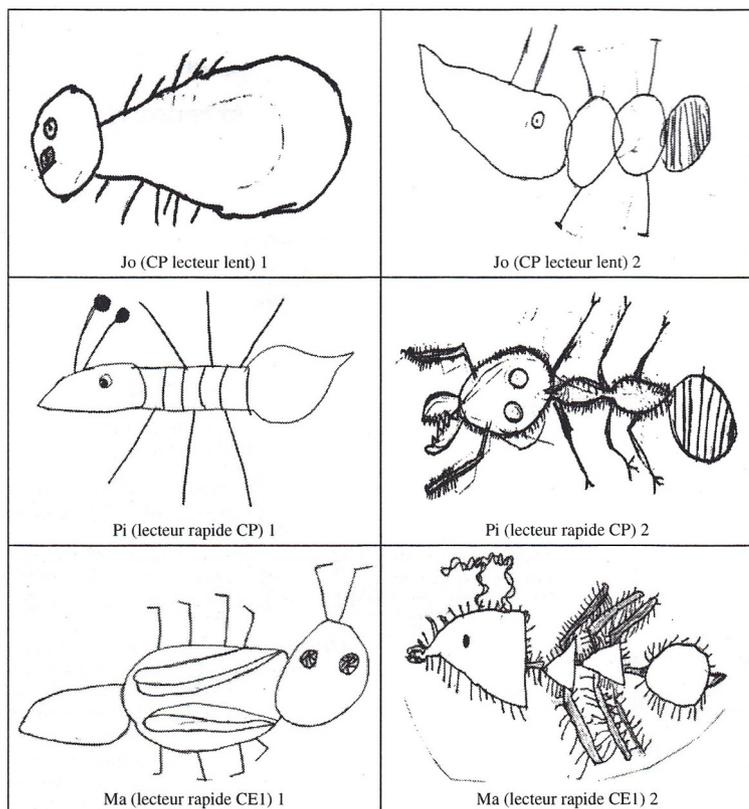


Dessin 1 Plus ou moins éloigné de la réalité observée. Dessin 2 Les progrès sont repérables.

Exemple : classe de CP. C. Intès. La Guerche de Bretagne.

Les élèves peuvent représenter, dans le cadre d'un apprentissage du dessin d'observation. Autres exemples en classe de CP et CE1.

Document 2. Représentations graphiques recueillies au début du projet et trois semaines plus tard



Pour Pi et Ma, les attributs empruntés aux stéréotypes (boules d'antennes des séries télévisées), gros yeux à facettes et ailes (souvenir d'une émission scientifique sur la mouche vue sur la 5, comme l'a dit par la suite Ma à P) disparaissent au profit de caractéristiques issues de l'observation attentive à la loupe : mandibules, griffes des pattes pour Pi, soies sur tout le corps pour Ma, antennes articulées pour tous les deux.

Emmanuel Landais.
CE1
Mémoire
professionnel
(2003)

Fiche descriptive

Date : jeudi 27 novembre

Météo : Variable

Heure : 14h30

Lieu : dans la cour

Température : 10°C

Type de piège : observée au sol

Description :

Léonora - dessin :

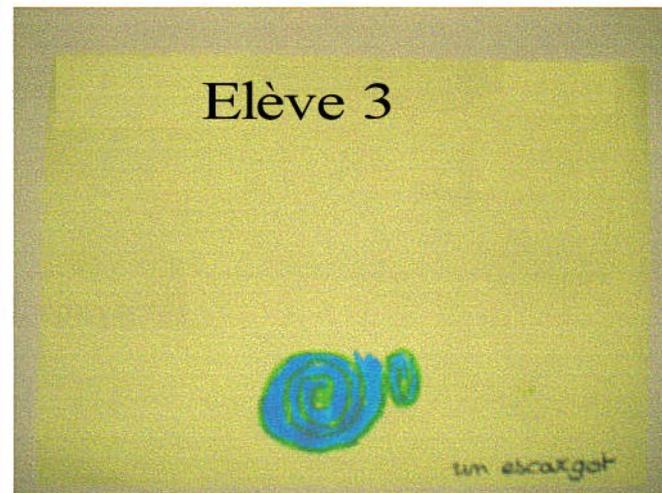
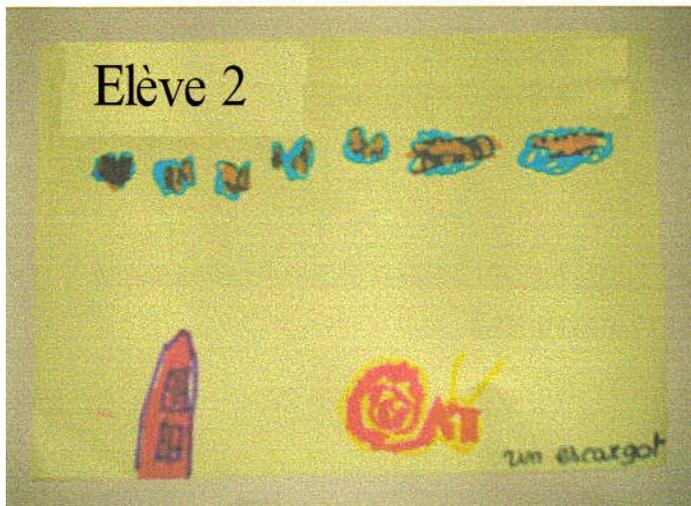


Détermination :

Nom : Bergeronnette des ruisseaux

Titre de l'ouvrage utilisé et page : guide de la nature milieu par milieu

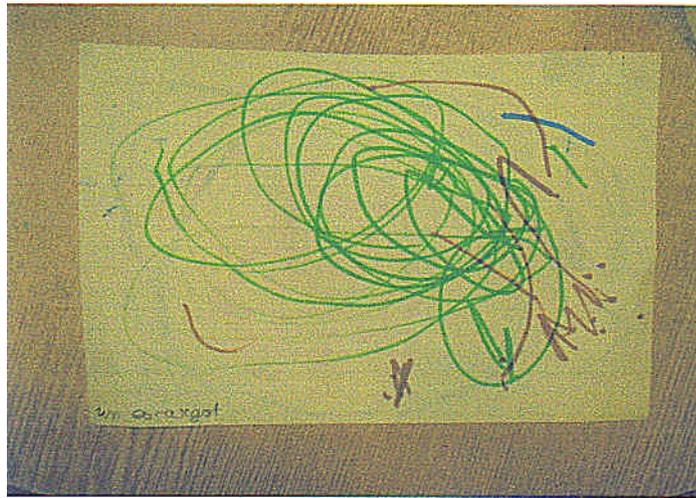
Des essais de dessin en maternelle



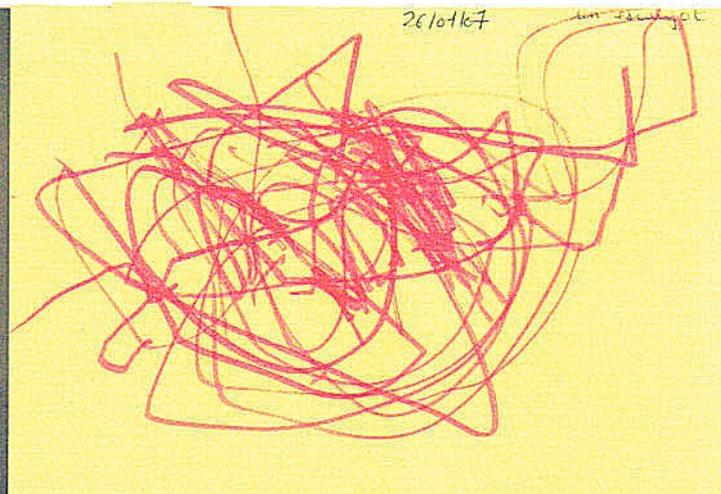
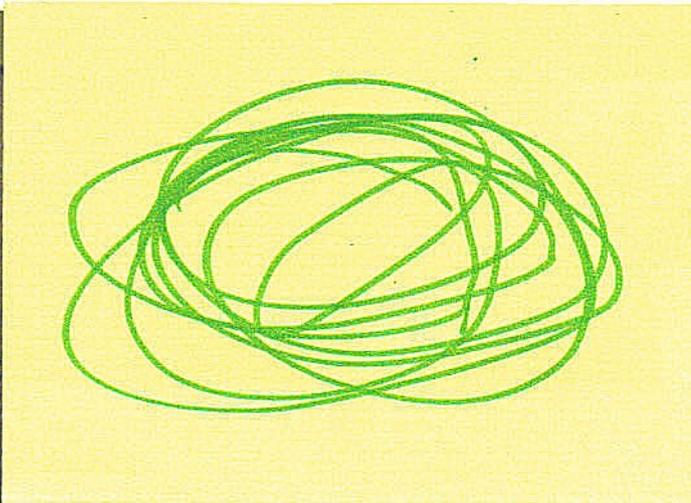
Des dessins d'escargots en moyenne section

Des essais de dessin en maternelle

15/01/07



26/01/07



Dessins
de TPS

« En petite section, les activités de motricité générale, les activités de motricité fine et les exercices graphiques, en habituant les enfants à contrôler et guider leur gestes par le regard, les entraînent à maîtriser les gestes moteurs qui seront mobilisés dans le dessin et l'écriture cursive. »

BO n°25 du 24/06/2021. Programme d'enseignement de l'école maternelle

Des essais de dessin en maternelle (MS)

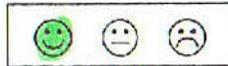
Découverte du monde vivant

Prénom : _____

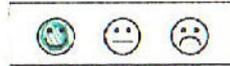
Objectif : observer le ver de farine à différents stades de développement.

22 JAN. 2007

Date : _____

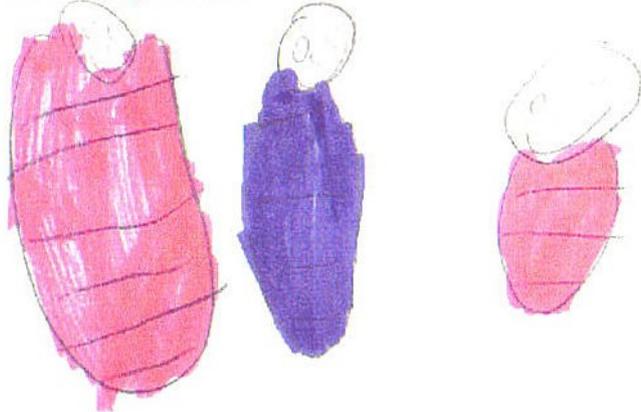


ton avis



l'avis de l'adulte

Tu dessines ce que tu vois:



Découverte du monde vivant

Prénom : _____

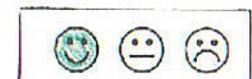
Objectif : observer le ver de farine à différents stades de développement.

1 FEV. 2007

Date : _____

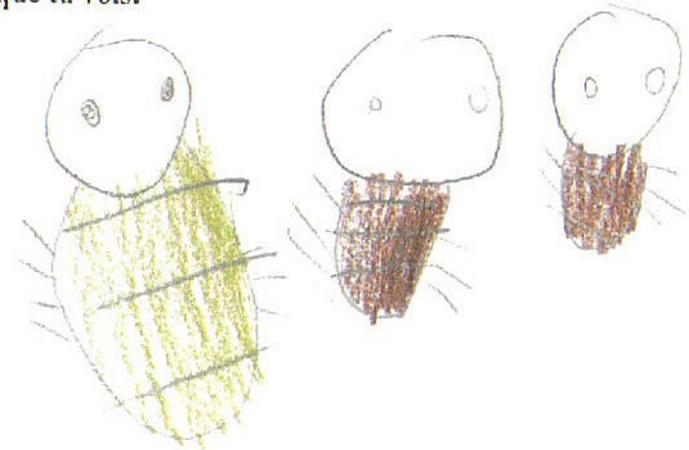


ton avis



l'avis de l'adulte

Tu dessines ce que tu vois:

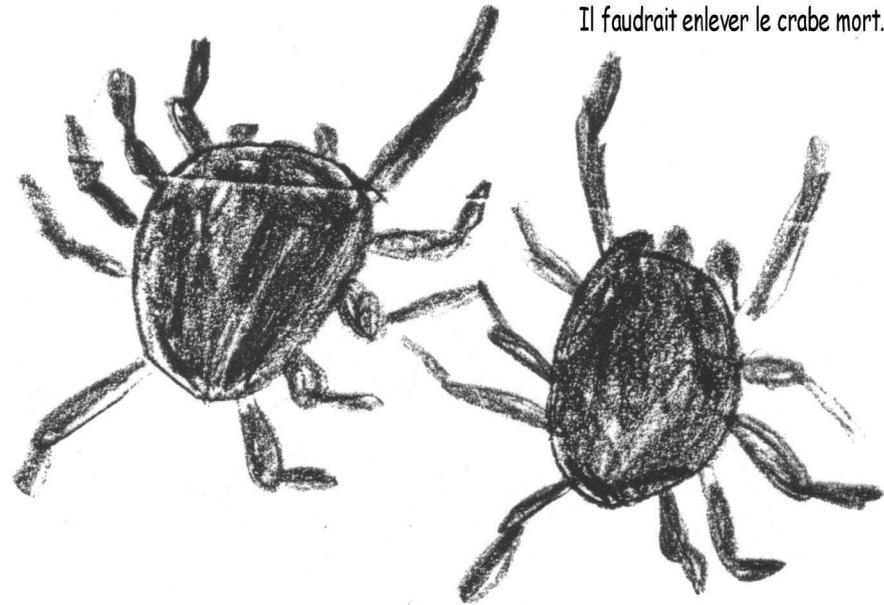
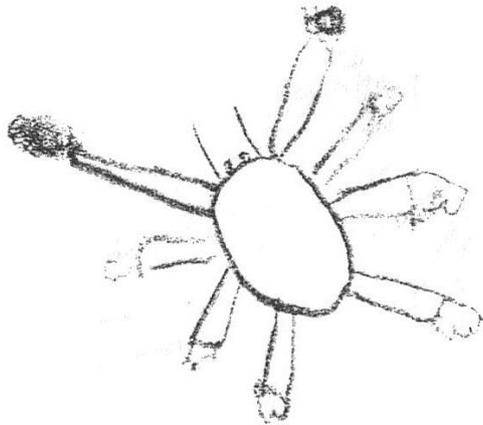


Des vers de farine en **moyenne section**, premier et deuxième dessin : les couleurs imaginaires, les représentations anthropomorphiques des sourires disparaissent. Les couleurs réelles apparaissent, le nombre de pattes devient conforme à la réalité observée.

Des essais de dessin en maternelle (MS)

La bataille des crabes

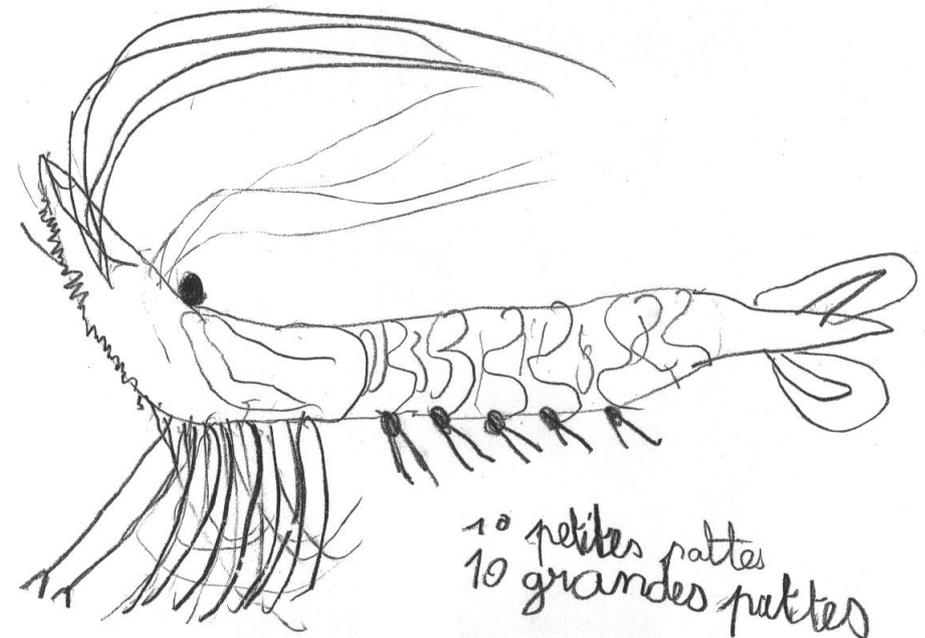
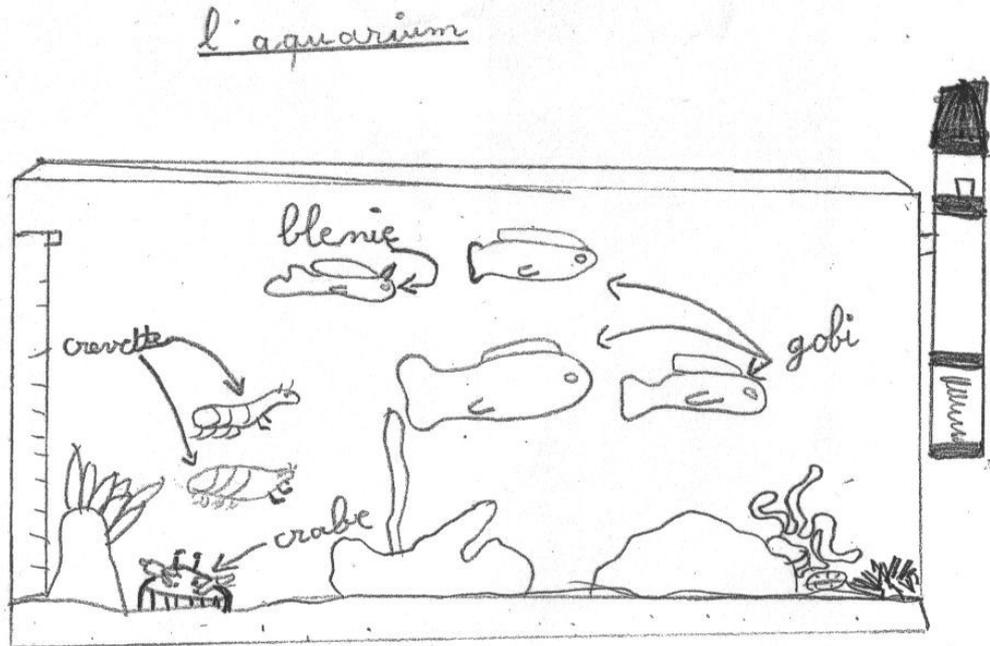
Il y a un crabe mort dans l'aquarium.
C'est peut-être la faute de l'autre crabe...
Est-ce qu'il y avait deux crabes dans l'aquarium ?
Il faudrait enlever le crabe mort.



Le crabe a dix pattes

Des crabes en moyenne section, premier et quatrième dessin.
Repérer les progrès

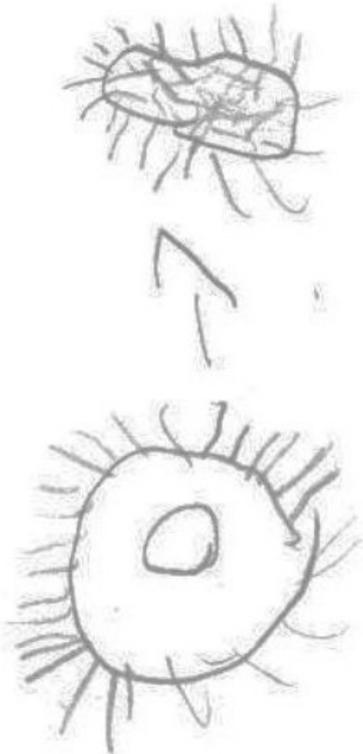
Des dessins en CE2, repérer les progrès



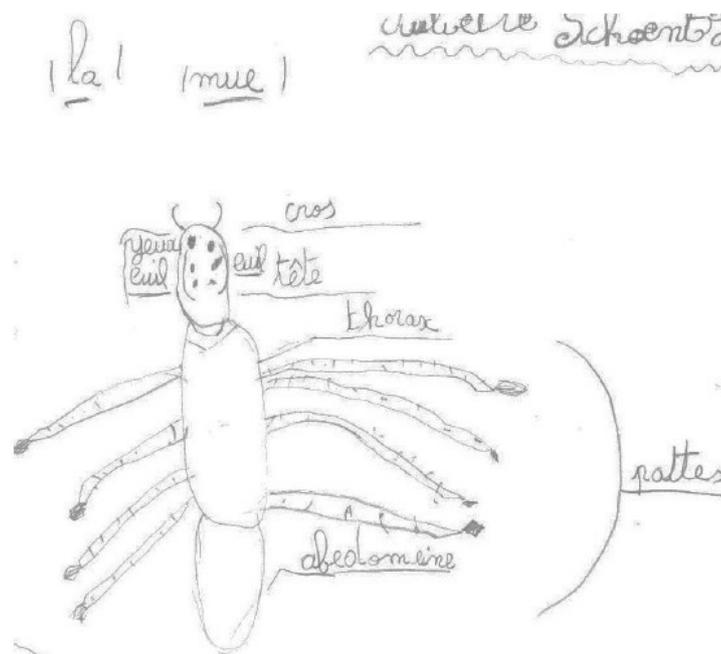
Des crevettes de l'aquarium, premier et deuxième dessin : les progrès sont rapides.

Des dessins en CE1-CE2, repérer les progrès

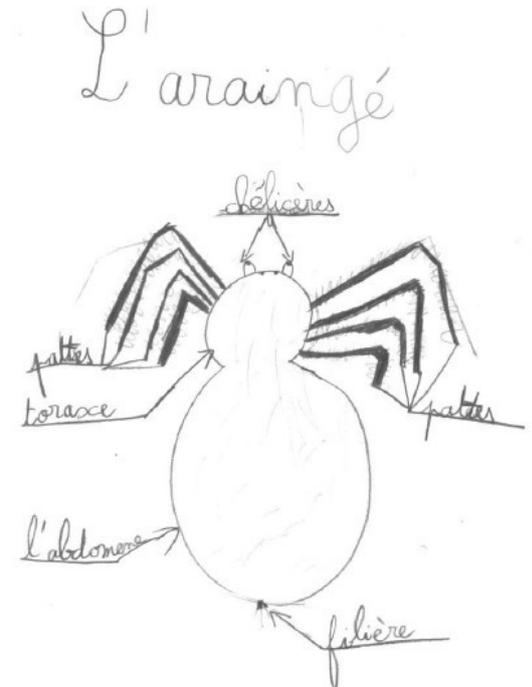
Léo



Juliette

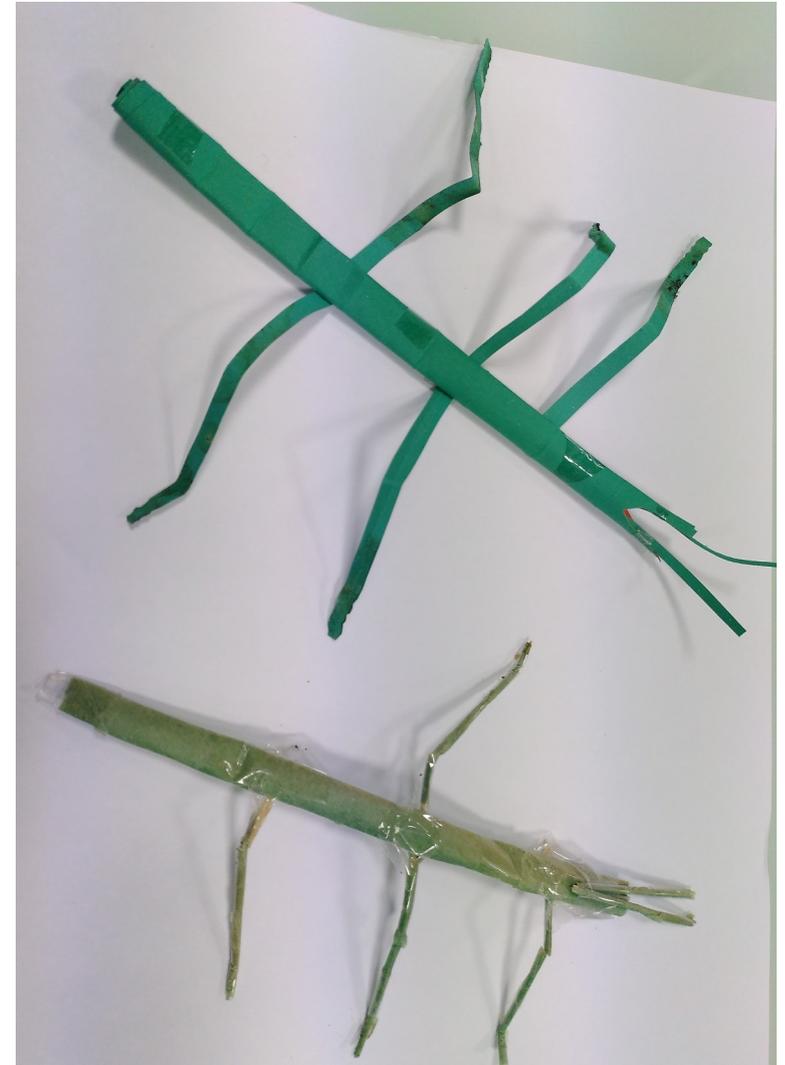
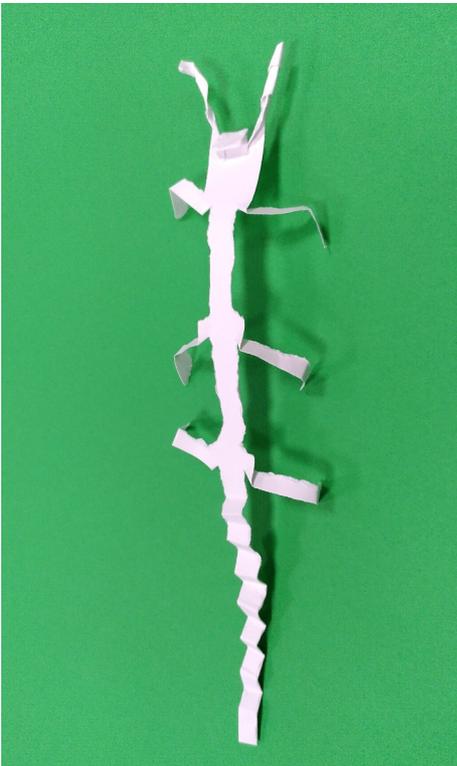


Enora

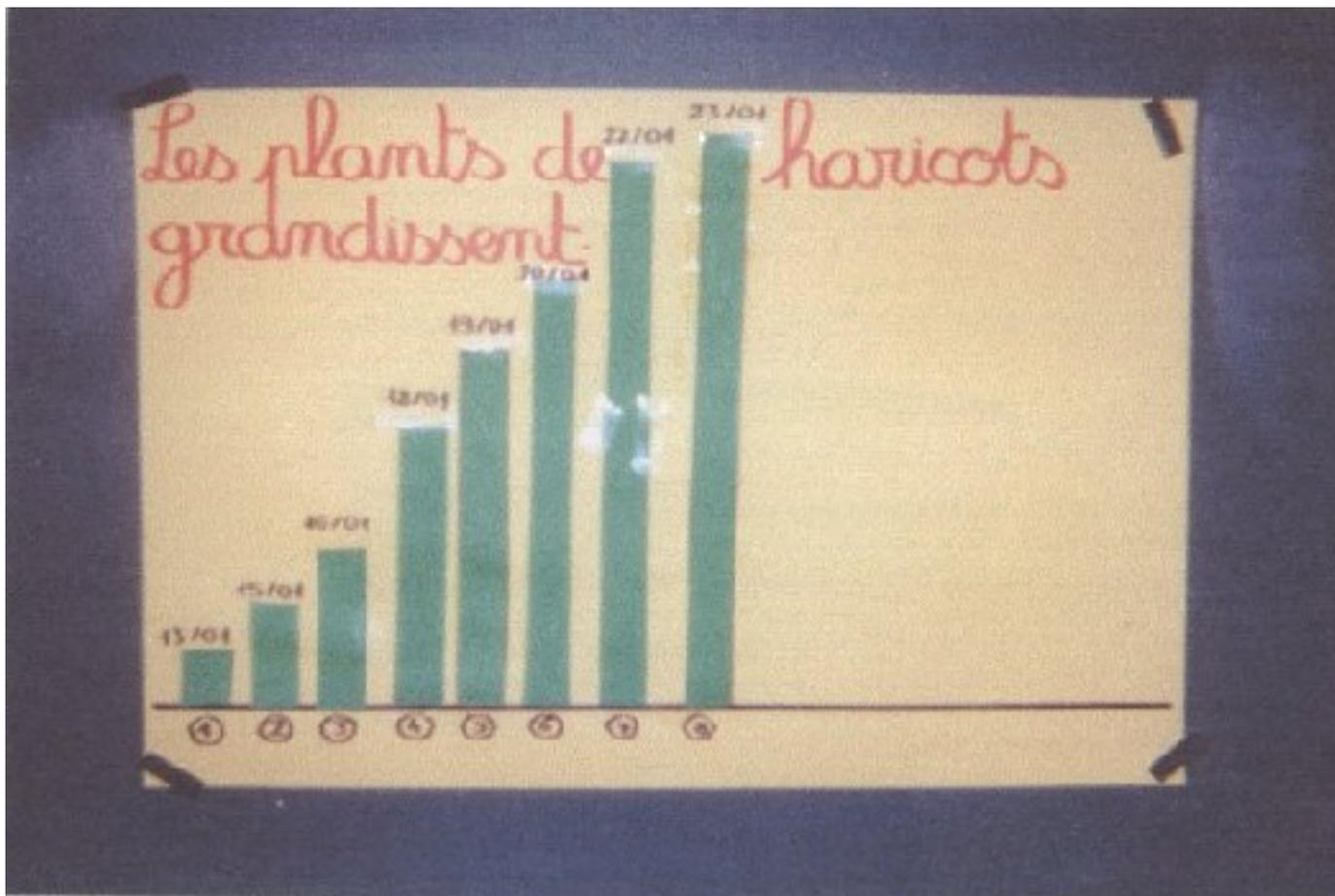


Des araignées de la cour, premier et dessin final (support d'une évaluation)

**Des productions utilisant d'autres matériaux :
pâte à modeler, papier plié, déchiré, froissé, collé.**



Productions de M1PE, 2023,
2024,



Les enfants mesurent plusieurs fois par semaine, la taille d'une plante de la classe, une bande de papier est coupée à la taille de la plante.

Les bandes sont collées au fur et à mesure sur un panneau, au tableau.

Les comparaisons entre les bandes de papier permettent de préciser la notion de croissance d'un point de vue scientifique.

En Moyenne et grande section, les enfants apprennent à « *gérer l'espace graphique (aller de gauche à droite, maintenir un alignement, etc.)* »

LA MODE KALACHNIKOV



07 janvier 2015 – 7 janvier 2025