





METTRE EN SCÈNE

Vous réaliserez une production plastique bidimensionnelle qui traitera explicitement du sujet «Mettre en scène». Pour ce faire, vous procéderez au libre réemploi des éléments plastiques et iconiques des documents proposés.

PETER CLAES, *still life with crab*, 1597-1660, peinture à l'huile sur toile, 35x50 cm.

EDWARD KIENSHOLZ, *The Nativity*, 1961

RAYMOND DEPARDON, *Glasgow*, photographie couleur, 1980.