



Pratiques partenariales avec le Phakt de Rennes Rencontre avec l'artiste Anita Gauran

Émilie Aunay
Charlotte Thomas
Julia Lebrun

Master 1 MEEF Arts-Plastiques

Présentation biographique

Après l'obtention de son DNSEP à l'école des beaux-arts de Rennes, Anita Gauran poursuit son travail photographique, faisant l'objet de plusieurs expositions artistiques dont Scrap Show.

Scrap Show

L'exposition de l'artiste a lieu dans la galerie du Phakt de Rennes du 14 septembre au 20 octobre. Celle-ci fait suite à une résidence d'artiste à l'école Jacques Prévert et est coordonnée par le centre culturel.

Anita Gauran a eu accès aux réserves du musée des beaux-arts de Rennes. La découverte du procédé de conservation des œuvres a interpellé l'artiste et a initié son processus créatif. En intervenant sur la matière photographique, elle altère la représentation de son sujet.



La résidence à l'école Jacques Prévert

Elle a permis aux élèves de CM1, CM2 et 6ème de rencontrer Anita Gauran et de travailler avec elle pendant trois ans.

Les bienfaits de cet échange pour les élèves :

- Suivi d'un projet pour l'élève pendant trois ans. Lien entre primaire et collège : les élèves de 6ème ont pu retourner dans leur école primaire pour voir l'aboutissement du projet initié les années précédentes.
- Ouverture à la culture artistique, en faisant «venir l'exposition à l'école» et permettre aux familles des élèves de visiter l'espace d'exposition (création d'un espace de «détente» pour les plus jeunes) et de se rendre compte de l'engagement de leurs enfants.
- Désacralisation de l'artiste et de l'art. Echange direct artistes/élèves. Discours d'Anita Gauran + médiateur présent pour renforcer le lien.

Travailler en atelier avec un artiste donne aux élèves un cadre différent de la salle de classe (création d'un labo et d'un espace d'exposition dédié) et de ne plus avoir pour seul référent l'enseignant. Cela donne une autre dynamique aux apprentissages.

Notre expérience avec Anita Gauran

En tant que futurs enseignants d'arts-plastiques, pouvoir assister à un échange entre une classe de 6ème et l'artiste est très formateur. Nous avons pris conscience de la posture différente d'Anita Gauran entre le groupe classe et nous (exemple: dans la façon de parler de son travail, elle adapte son vocabulaire). De plus visiter les lieux d'expositions, aller à la rencontre des artistes et les questionner sur leur travail permet de savoir mieux préparer sa classe à la rencontre.

Cela nous prépare à l'élaboration de partenariats avec les différentes institutions culturelles.

À l'heure du tout numérique, Anita Gauran adopte une posture singulière au sein d'une génération qui fait sienne la réappropriation d'images largement disponibles sur le web. Munie d'un appareil argentique, l'artiste arpente les musées et les sites archéologiques dont elle extrait des figures séculaires, statuaire antiques, bas reliefs médiévaux, reliques, pour en faire les sujets de sa production photographique. Sans nostalgie ni passéisme, l'artiste dresse le portrait intime d'une civilisation aussi vénérable qu'hétérogène.

Anita Gauran développe une recherche photosensible, à la fois étrange, inquiétante et savante, et dans le même temps ludique et généreuse. L'artiste travaille à partir d'une matière photographique dont les différents éléments font l'objet de photomontages et autres ajouts qui à la fois les altèrent et les révèlent dans une nouvelle modernité.

Pour son exposition au PHAKT - Centre Culturel Colombier, l'artiste se plonge dans les réserves du Musée des Beaux Arts de Rennes. Division hautement stratégique de l'institution, c'est tout à la fois un espace de stockage et d'étude, de conservation et de restauration. À la sublimation et l'exaltation de l'espace muséal, la réserve oppose une autre histoire de l'art qui ne demande qu'à s'écrire. S'attachant autant aux collections d'objets qu'à leur contexte de dépôt, Anita Gauran exhume un ensemble de figures qu'elle remet en jeu par des processus propres à la photographie argentique (altération, virage, coloration...). Un geste qu'elle prolonge en s'émancipant de l'agrandisseur et de la chimie au profit de réalisations éphémères en 3 dimensions, s'attachant aux formes emblématiques de l'antiquité.

L'exposition fait suite à une résidence d'artiste coordonnée par le PHAKT à l'école Jacques Prévert où Anita Gauran a installé son atelier de novembre 2016 à septembre 2017.

SCRAP SHOW

Anita Gauran

Exposition du 14 septembre au 20 octobre 2017

Vernissage le mercredi 13 septembre 2017 à 18 h 30

PHAKT - Centre Culturel Colombier

5 place des Colombes 35000 RENNES
tél. 02 99 65 19 70 / contact@phakt.fr - www.phakt.fr

Ouvert du lundi au vendredi de 13 h 00 à 19 h 00

Mercredi de 10 h 00 à 19 h 00 et sur rendez-vous

Entrée libre et gratuite

Accessibilité aux personnes à mobilité réduite

PHAKT

CENTRE CULTUREL COLOMBIER