

LA CRÉE CENTRE D'ART CONTEMPORAIN RENNES - F



Présentation de La Criée

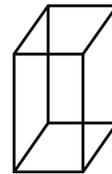
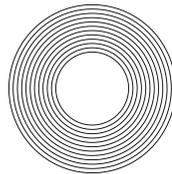
centre d'art contemporain

La Criée est un établissement culturel de la Ville de Rennes conventionné avec le Ministère de la Culture, la Région Bretagne et le Conseil Général d'Ille-et-Vilaine.

Ses missions :

- La prospection, la recherche et l'expérimentation artistique
- Le soutien à la création par l'aide à la production d'œuvres représentatives de la création artistique contemporaine en arts visuels
- La programmation d'expositions temporaires
- Le développement de projets en Europe et à l'international
- La médiation culturelle (actions de sensibilisations et projets favorisant l'accès de tous à la Culture, en partenariat avec un réseau d'acteurs éducatifs, sociaux, de l'insertion ou de la santé).

Des missions qui se déclinent en 4 plateformes :



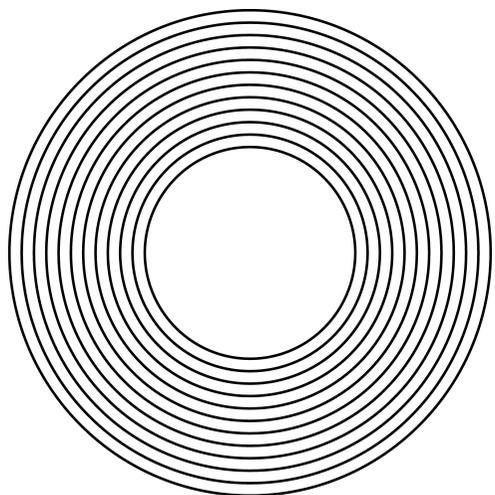
LA CRÉE
CENTRE D'ART
CONTEMPORAIN
RENNES - F

ART AU CENTRE



Plate-forme dédiée aux
expositions (monographiques ou
collectives)
Et aux événements

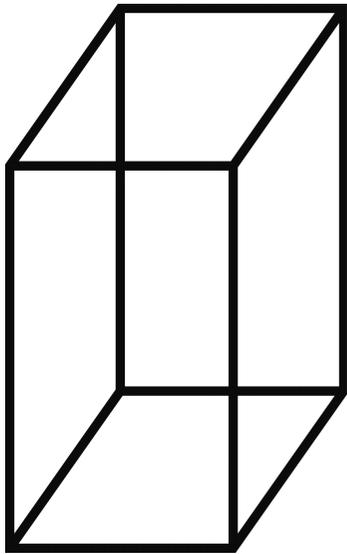
LA CRIÉE
CENTRE D'ART
CONTEMPORAIN
RENNES - F



DES RIVES CONTINENTALES

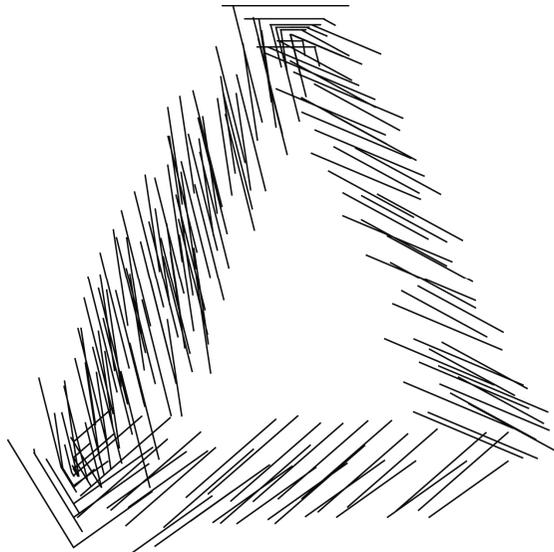
Plate-forme dédiée aux projets de
coopération à l'échelle
européenne et internationale

LA CRIÉE CENTRE D'ART CONTEMPORAIN RENNES - F



TERRITOIRES EN CREATION

Plate-forme dédiée aux projets de création et de transmission sur les territoires de Rennes, du département et de la Région (résidences d'artistes en écoles, en milieu hospitalier, création et diffusion d'œuvres dans l'espace public, etc.)



PROSPECTIVES

Plate-forme dédiée aux projets de recherche (colloques, journées d'études) et de publications

LA CRIÉE CENTRE D'ART CONTEMPORAIN RENNES - F

La Criée est un établissement culturel de la Ville de Rennes

Rechercher OK

AGENDA & INFOS PRATIQUES

LETTRE D'INFORMATION

X ART AU CENTRE

DES RIVES CONTINENTALES

TERRITOIRES EN CRÉATION

PROSPECTIVES

LES RAYONS VERTS

ARTISTE ASSOCIÉ(E)

ŒUVRES PRODUITES

ÉDITIONS

SERVICE DES PUBLICS

Qui sommes-nous ?

Contact

Liens

Espace presse



la-criee@ville-rennes.fr

Accès aux documents audio / vidéo



ART AU CENTRE
YANN SÉRANDOUR
**PIÈCES POUR
CLAVECIN**

16 septembre 2017 > 19 novembre 2017



DES RIVES CONTINENTALES
JÉRÉMIE GINDRE
**CAMP CATALOGUE
- ÉPISODES 2 ET 3**

10 février 2016 > 20 novembre 2016



TERRITOIRES EN CRÉATION
GIRAUDET ERIC
**RÉSIDENCE
D'ARTISTE À
L'ESPE**

9 octobre 2017 > 28 février 2018



PROSPECTIVES
FÉLICIA
ATKINSON
YANN SÉRANDOUR
JULIEN BISMUTH
JEAN-BAPTISTE
ANDRÉ
FRANCOIS BONNET
VIRGINIE YASSEF
GÉRARD WAJCMAN
**ALORS QUE
J'ÉCOUTAIS MOI
AUSSI LA
BIBLIOTHÈQUE
KANDINSKY**

1er janvier 2017 > 1er juillet 2017

Cycles thématiques

Chaque année, des cycles thématiques donnent un rythme, une cohérence et une identité à l'ensemble des actions de La Criée. Ils ont pour volonté de faire du centre d'art un lieu où l'art se raconte :

Cycle 2013-2016 :

Courir Les Rues, saison 2013-2014

Battre la campagne, saison 2014-2015

Fendre les Flots, saison 2015-2016

Cycle 2017-2018 :

Alors que j'écoutais moi aussi [...]

Artistes associé.es

Déclinant dans un format inédit pour le centre d'art un modèle emprunté au spectacle vivant, La Criée travaille chaque année avec un.e – des artiste.s associé.es. Ce format de collaboration permet d'expérimenter une nouvelle façon de travailler sur la durée avec un.e artiste, d'être au plus près du processus créatif, d'imaginer de nouveaux partenariats et de développer des liens privilégiés avec les publics.

Jan Kopp (2013-2014)

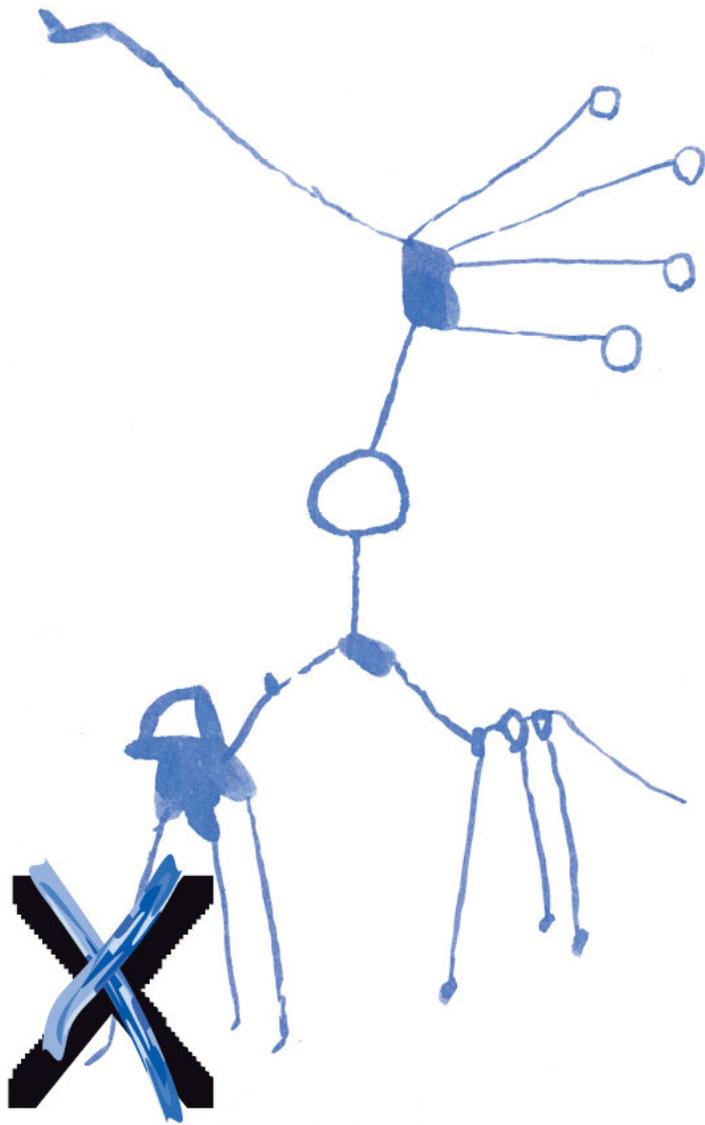
Yves Chaudouët (2014-2015)

Ariane Michel (2015-2016)

Félicia Atkinson, Julien Bismuth, Yann Sérandour (2017-2018)



La Criée – espace intérieur



COURIR LES
LA CRÉE
CENTRE D'ART
CONTEMPORAIN
RENNES - F
RUES

UN GRAND ENSEMBLE

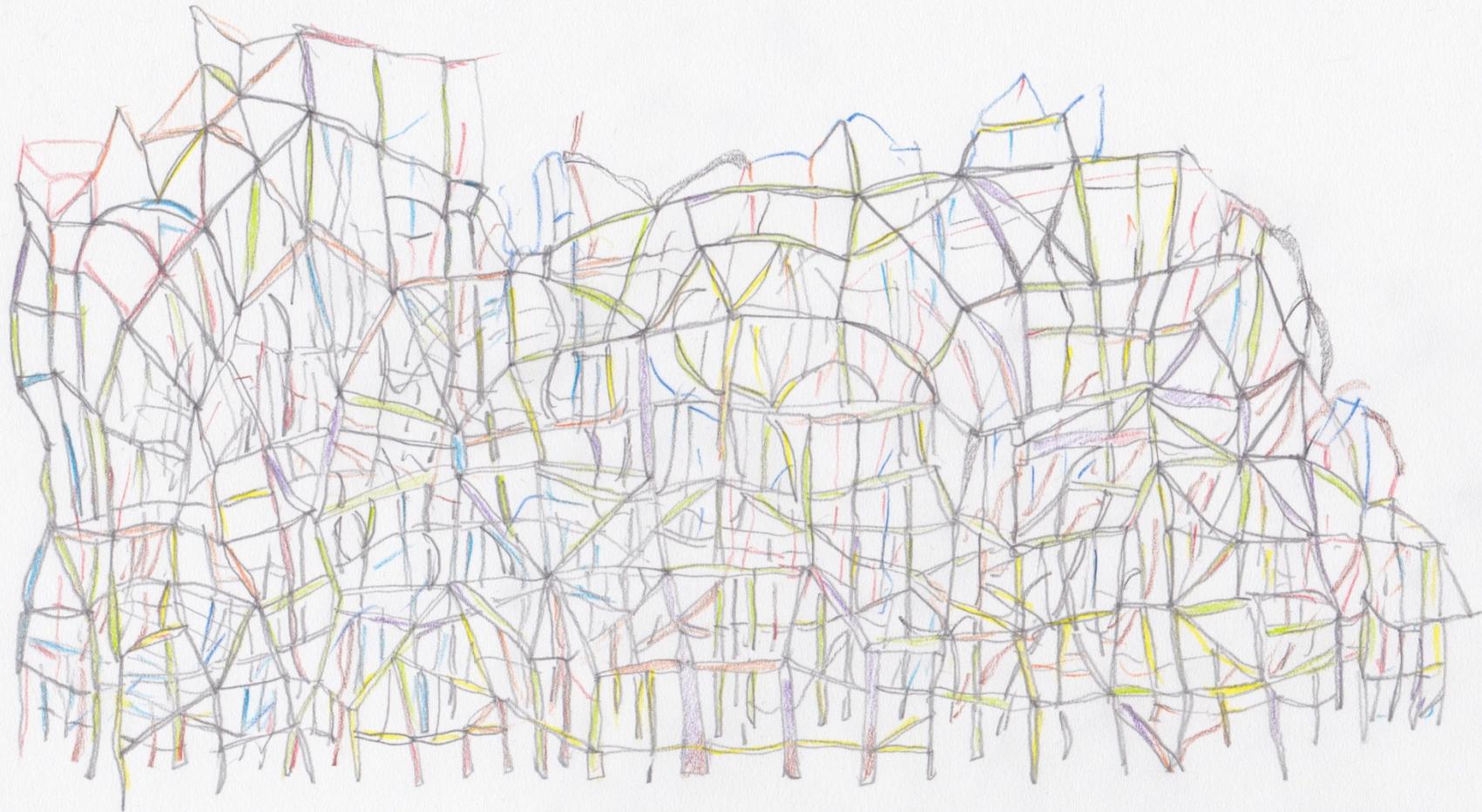
JAN KOPP

20 septembre > 17 novembre 2013



rennes.fr
VIVRE EN INTELLIGENCE

Croquis préparatoire de Jan Kopp
pour l'installation *Un Grand
ensemble*















Battre la
LA ORIEE LA
CENTRE D'ART
CONTEMPORAIN
RENNES-F
Campagne

LA TABLE GRONDE

YVES CHAUDOUËT
13 mars > au 17 mai 2015



STAR
aime

rennes.fr
VIVRE EN INTELLIGENCE

© 2015 Centre d'Art Contemporain Rennes-F. Tous droits réservés.

La Table Gronde à La Criée



La Table Gronde au Domaine de Tizé, Thorigné-Fouillard



La Table Gronde au théâtre de poche à Hédé - Bazouges





Impromptu avec la compagnie de théâtre
Morphologie des Éléments



Impromptu avec la compagnie de théâtre Morphologie des Éléments et les collégiens de St Brice-en-Coglès





fendre les
LA CRÉE
CENTRE D'ART
CONTEMPORAIN
RENNES-FLÔTES



LA
RHÉTORIQUE
DES MARÉES
— VOL.2

ARIANE MICHEL

18 mars > 22 mai 2016



 **rennes.fr**
VIVRE EN INTELLIGENCE

Illustration : Arianne Michel / La Rhétorique des Marées - Photographie : Arianne Michel / La Rhétorique des Marées - 2016. Crédits de l'œuvre de la photo : Arianne Michel / La Rhétorique des Marées - 2016. Crédits de l'œuvre de la photo : Arianne Michel / La Rhétorique des Marées - 2016.















Rayon Vert – *Une allure d'expédition* – performance de Fabio Viscogliosi



Une année autour des formes du récit :
(janvier 2017 – février 2018)

Alors
que j'écoutais
moi aussi
[...]

X

Exposition
collective
du 13 janvier au
5 mars 2017

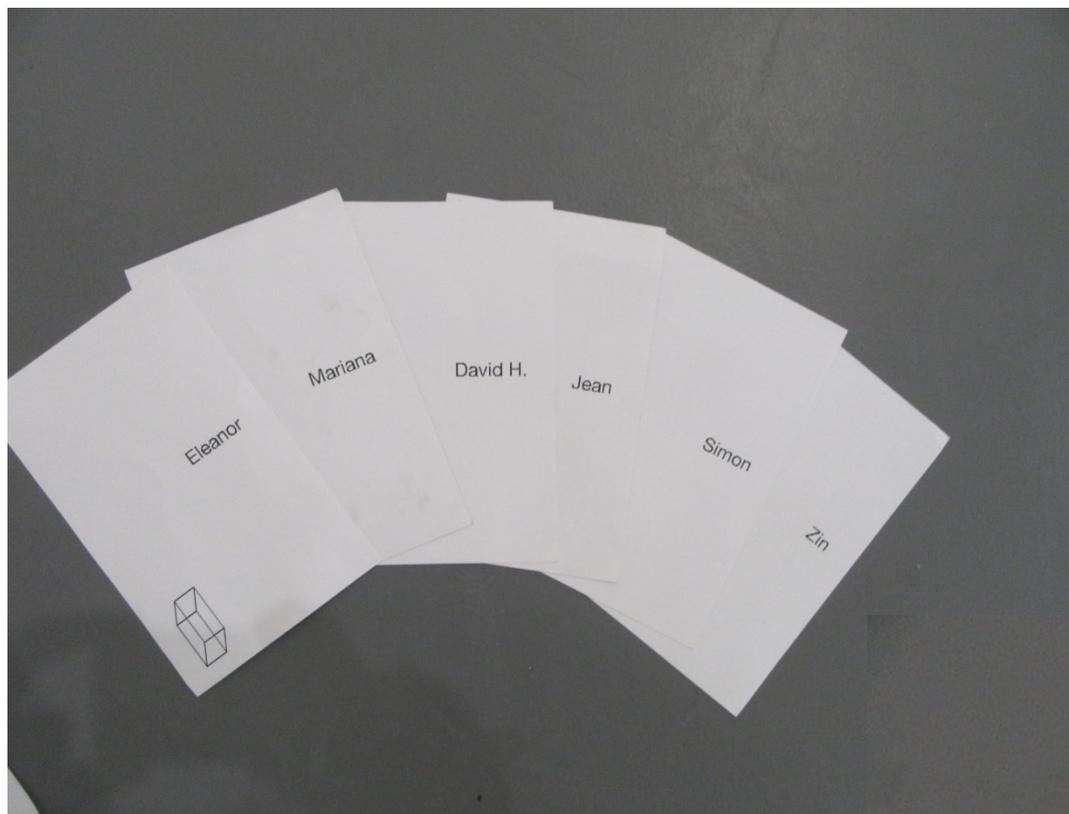
Alors que
j'écoutais
moi aussi
David,
Eleanor, Mariana,
Delia, Genk, Jean,
Mark, Pierre,
Shima,
Simon, Zin
et Virginie



Pour découvrir :

Les visites « Pêle-mêle »



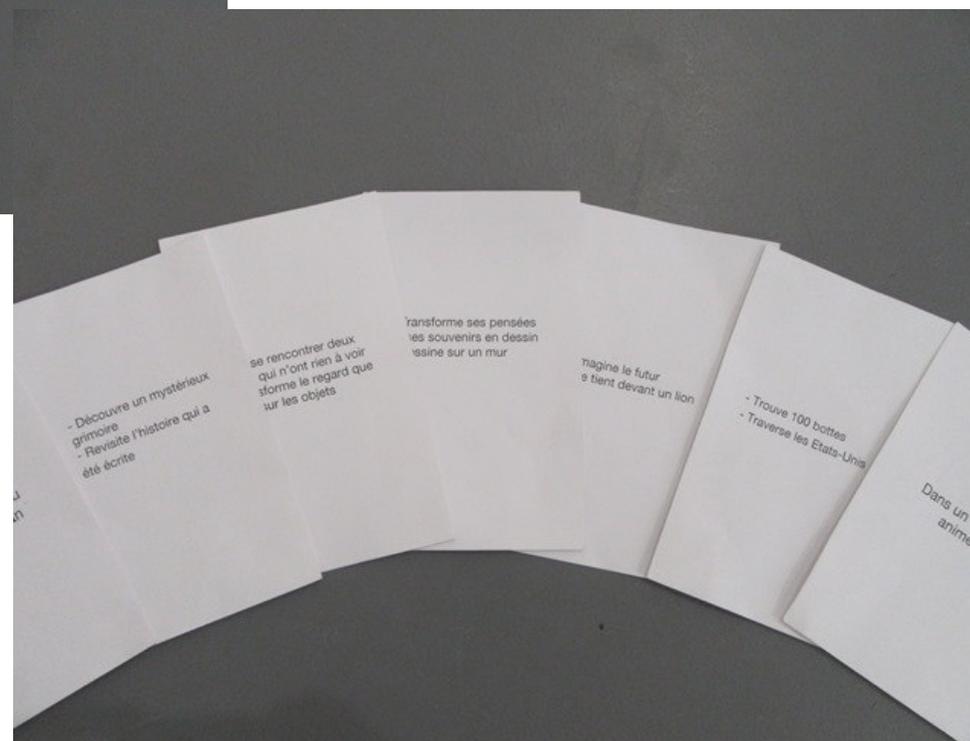


Le Pêle-mêle est un outil d'accompagnement à la visite composé d'éléments mobiles. Les élèves peuvent expérimenter sous forme de jeu les notions abordés par l'artiste dans sa démarche.

Jeu de cartes avec :

- Personnages
- Actions
- Situations

En lien avec l'exposition collective
*Alors que j'écoutais moi aussi David,
Eleonor, Mariana, etc.*







Visite école maternelle
Daniel Gelin, Saint-Malo







Exposition
Spoken Word de
Félicia Atkinson
1^{er} avril – 28 mai
2017

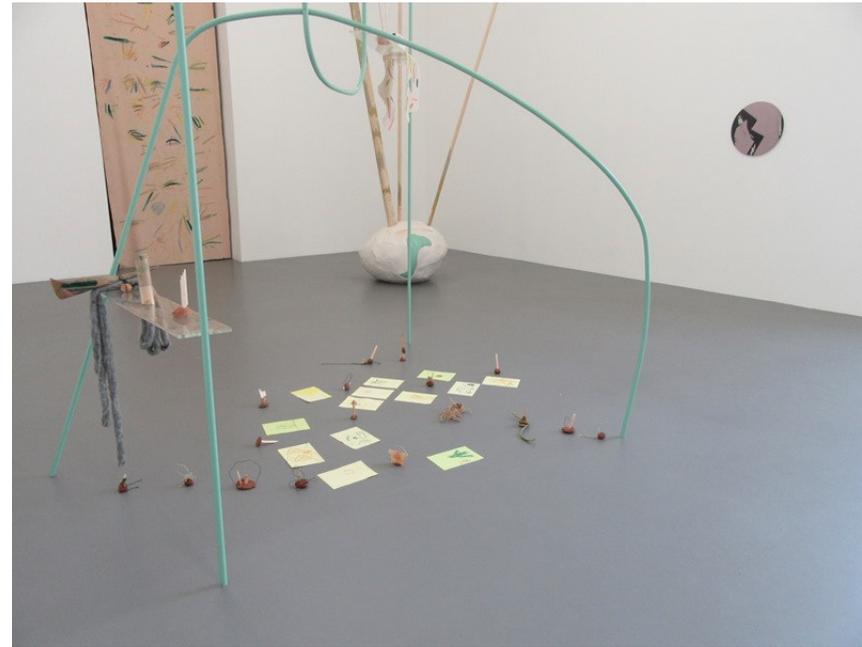






Visite avec TPS-PS
École maternelles
Volga, Rennes





Visite « Pôle-Mêle »
CP, école Torigné, Rennes



Visite « pêle-
mêle »
Avec CM1
École de
Moncontour (22)





Visite « Mille-Feuilles »
Avec le collège des
Fontaines





Productions plastiques collège La
Salle Saint-Joseph, postées sur le blog
Correspondances

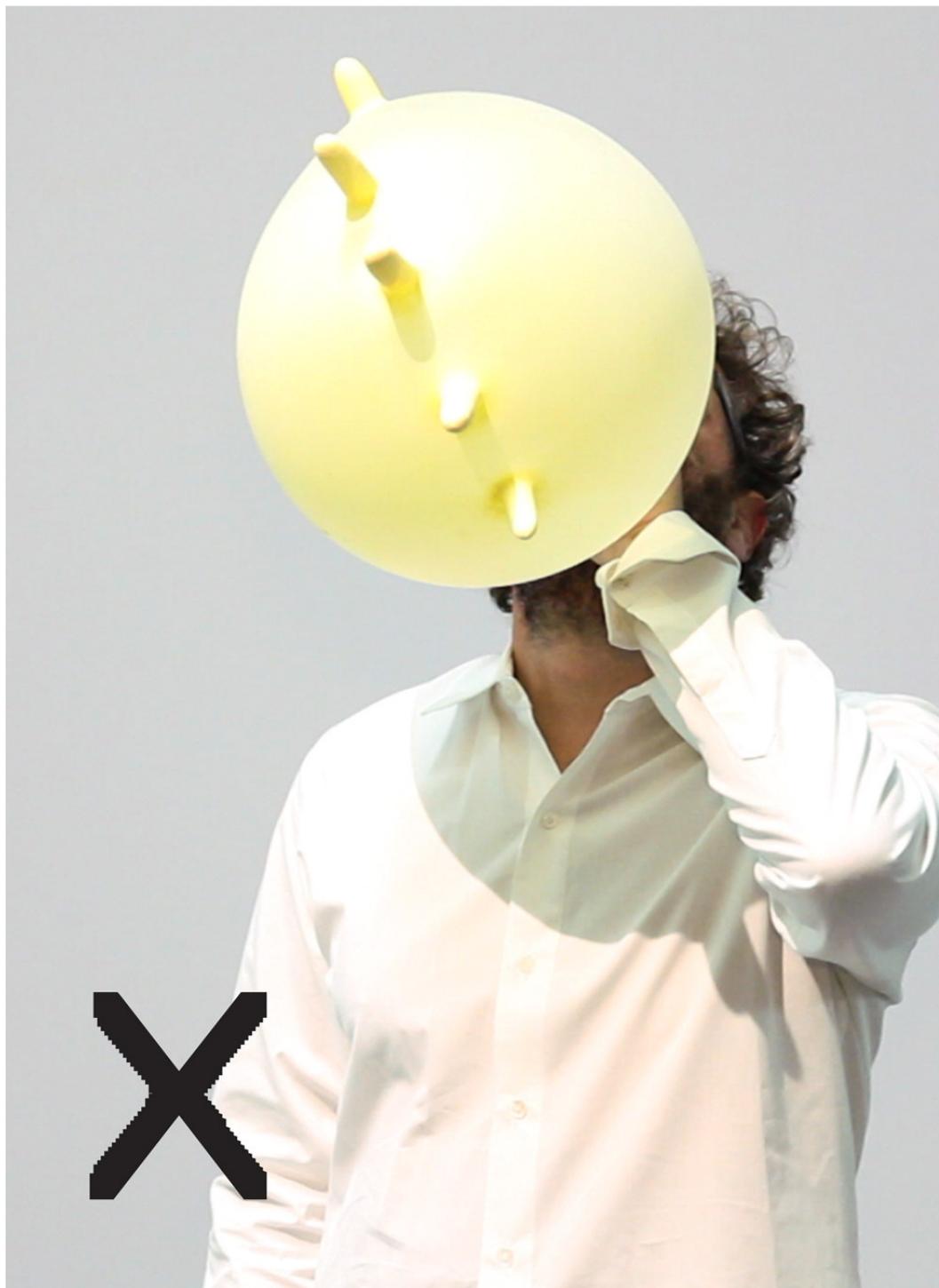


Atelier avec 1^{ère} –
Lycée de St Herblain

Prendre place dans le paysage



Exposition
Sybil Sibyl de
Julien
Bismuth
24 juin – 20
aout 2017









Pour aller plus loin :
Les Correspondances

LES CORRESPONDANTS



Pour découvrir les travaux
des groupes en visites

LES RESSOURCES PÉDAGOGIQUES



Lire, écouter, voir,
pour en savoir plus

LA FABRIQUE



Pour jouer,
le jeu des artistes !



Lendre
LA CRIÉE Les
CENTRE D'ART
CONTEMPORAIN
RENNES-FLOTS

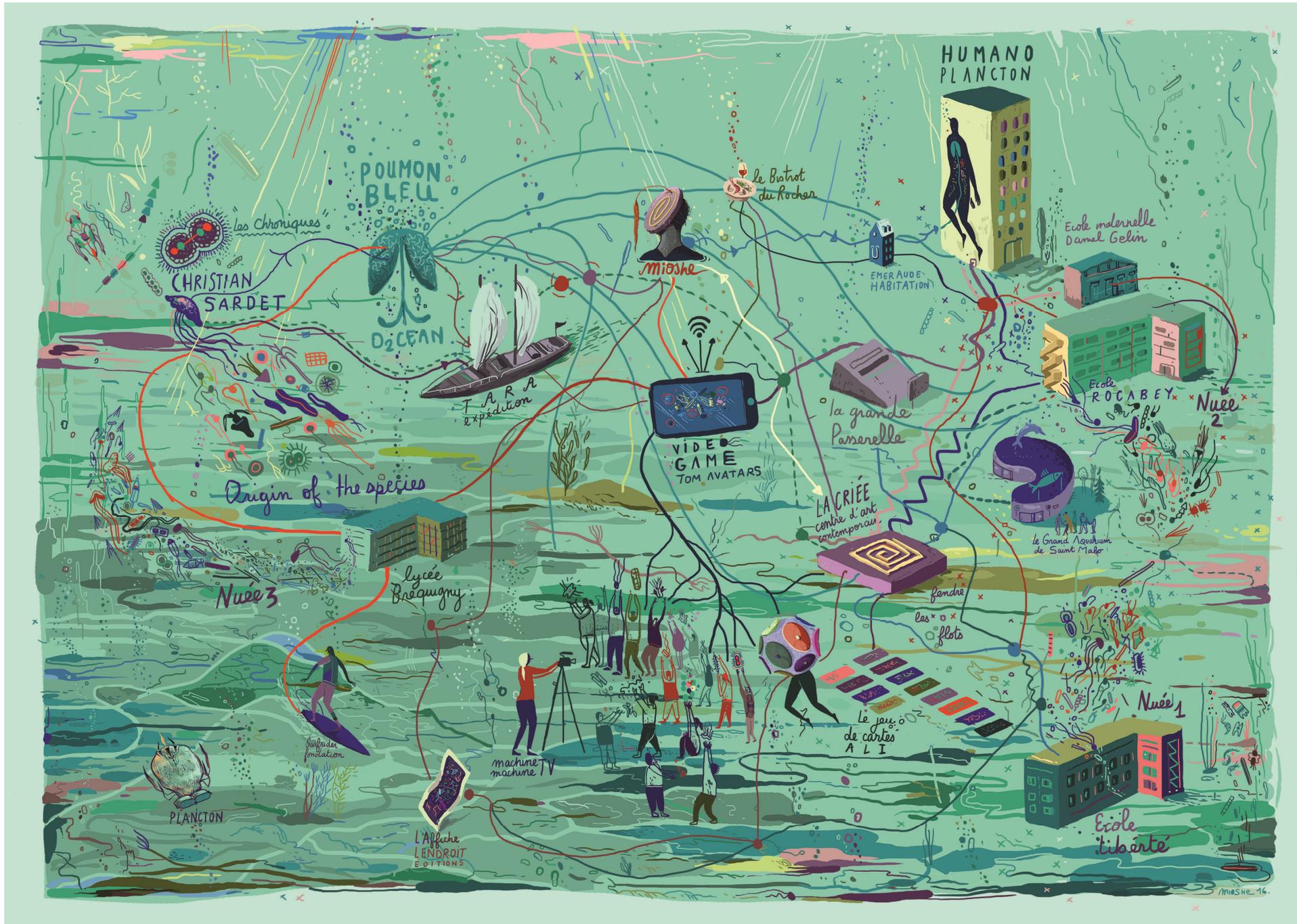
MIOSHE
HUMANO
PLANCTON

Correspondances Rennes / Saint-Malo

1er octobre 2015 au 30 juin 2016



Affiche "Humano Plancton", Mioshe, 2016. Co-production La Criée et Lendroit Editions (400 ex.)



POUMON BLEU

CHRISTIAN SARDET

O2 LEAN



Origin of the species

Lycée Basquigny

Nuee 3



L'Affiche LENDROIT EDITIONS



le Botrot du Rocher



HUMANO PLANCTON



EMER AUDE HABITATION

Ecole maternelle Daniel Gelin

la grande Passerelle



Nuee 2

LA CRIÉE centre d'art contemporain



le Grand Aquarium de Saint Malo

lamche
les flots

Nuee 1



Ecole Liberté

le jeu de cartes A LI

machine machine TV

Mioshe '16









Id Br 75 % Les indispensables

X: 111,333 mm I: Y: -9,833 mm H: 0 pt 4,233 mm Bloc graphique standar...

Rocabay CM2-GS planctons 10-18.indd @ 75%

Rocabay CM1 planctons 10-18.indd @ 128% Rocabay CM2-GS planctons 10-18.indd @ 75%

Paragraphe

0 mm 0 mm 0 mm 0 mm 0 mm 0

Césure

Mousticus

Chinofa

Plancton

Plancton

Boucheouverte

Modi

R_CM2-GS_10.JPG

Date de modification	
19 janv. 2016 09:30	6
19 janv. 2016 09:30	5
19 janv. 2016 09:30	
19 janv. 2016 09:30	5

cm2.odt - OpenOffice.org Writer

Recherche

Standard Calibri 11 G I S

20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

9

Maëlys

Le mousticus est un plancton moustique de mer. Il mange des proticules. Le matin les proticules remontent à la surface de l'eau, c'est à ce moment qu'il les chasse. Il a des bulles noires qui sont reliées par des cils lui servant à se protéger. Il se cache dans les algues. Le mousticus remplit une mission très utile, il nettoie l'eau de mer en l'aspirant par ses antennes

Lilwenn

13

Le ficophone très ressemblant avec une plie (poisson plat) se distingue grâce à sa queue en forme de spirale qui lui permet de se diriger dans les courants puissants. Il est difficile de l'apercevoir car il se camoufle en prenant la couleur de l'océan. Sa nourriture préférée est le chrysozoane. Il se méfie du pelail qui sont le déintéressé





Fichier Édition Affichage Historique Marque-pages Outils ?

WeTransfer Humano Plancton - Correspon...

correspondances-lacrie.fr/event/humano-plancton/?section=40 lacrie correspondances

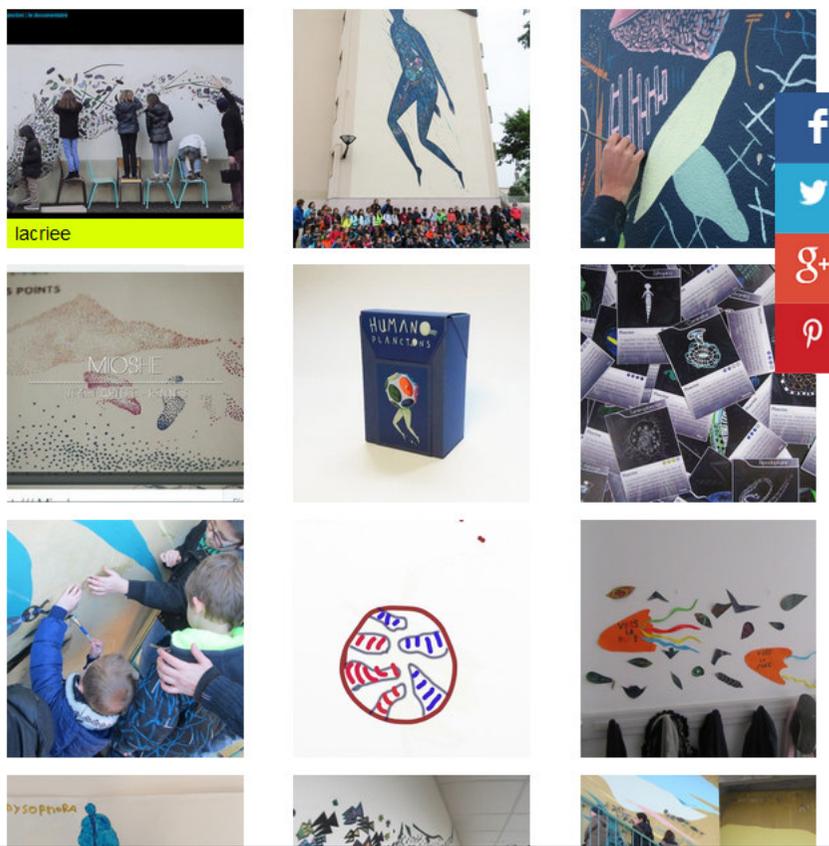
HUMANO PLANCTON // ANTOINE MARTINET, DIT MIOSHE

LES CORRESPONDANTS • LES RESSOURCES PÉDAGOGIQUES
• LA FABRIQUE

Humanoplancton
Tomavatars Éducatif
PEGI 3
Ajouter à la liste de souhaits Installer

Archives
Présentation
Site la Criée

En écho à la saison « Fendre les Flots », La Criée invite l'artiste Antoine Martinet (dit Mioshe) à développer un projet inédit en lien avec sa pratique du dessin et de l'illustration, entre Rennes et Saint-Malo. Inspiré par des recherches sur le milieu marin et



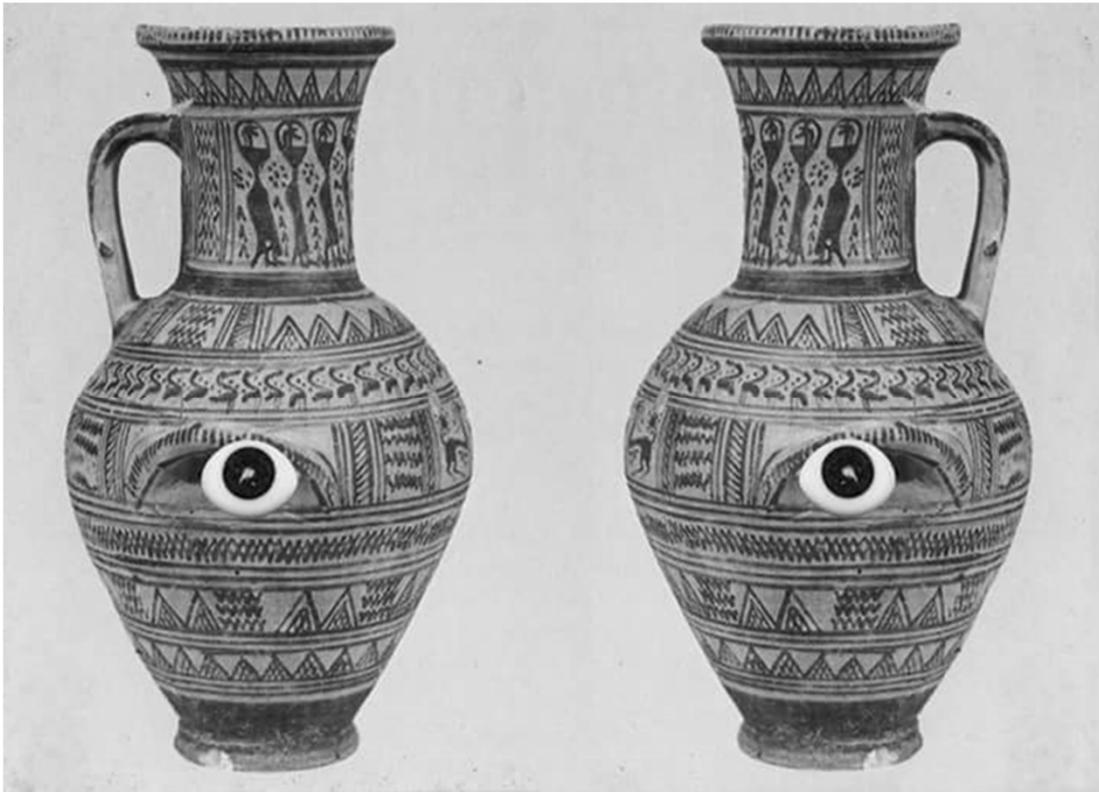
lacrie

lacrie

FR 11:13

<https://vimeo.com/169513558>

Les résidences d'artistes en écoles



REMISE EN JEU
CLÉMENCE ESTÈVE

septembre 2016 – avril 2017

Résidence de l'artiste Clémence Estève à l'école
élémentaire Torigné (Rennes, Le Bosne) en lien avec le
chantier de fouilles archéologiques de l'Hôtel Dieu à
Rennes, en partenariat avec l'Inrap

Le projet s'est déroulé en deux temps :

Du 13 septembre au 8 décembre 2016 : découverte de l'archéologie et recherches avec l'artiste

Plusieurs séances ont été programmées autour des thèmes suivants :

- Qu'est-ce qu'une fouille et comment fouille-t-on le sous-sol ? (séance 1)
- La découverte de l'anthropologie en archéologie (séance 2)
- Les vestiges de la ville antique : quel type de vestiges ? Comment vivait-on à Rennes pendant l'Antiquité et à quoi ressemblait la ville (séances 3 et 4)
- La céramologie, initiation et atelier (séance 5)
- À la fin du chantier : bilan – et après que se passe-t-il ? (séance 6)

De janvier à mars 2017 : production en ateliers avec l'artiste et découverte de l'art contemporain

- Atelier d'écriture : inventer des récits sur les vestiges découverts à l'Hôtel-Dieu
- Réalisation de poteries inspirées des vestiges gallo-romains
- Création de nouveaux vestiges à partir des fragments de poteries cassées
- Réalisation d'enregistrements sonores à partir des faux vestiges des élèves
- Prises de vues photographiques des faux vestiges
- Introduction et visite du lieu et des salles de l'exposition à l'hôtel Pasteur avec les élèves
- Visites des expositions à La Criée

Du 7 au 23 avril 2017 : exposition des productions à l'hôtel Pasteur, Rennes



La classe de CM1 de Maud Brient à l'école Torigné s'est rabprisée la classe "d'Art'chéologie"



Présentation du projet *Remise en jeu* de Clémence Estève en classe



1^{ère} visite // Découverte des outils des archéologues

Les outils du chantier de fouille Hôtel-Dieu



les pinces



la mire



la pioche



le sécateur



le niveau à bulle



le tamis



l'appareil photo



2 balais



la truelle



la nasette



le seau



la brouette

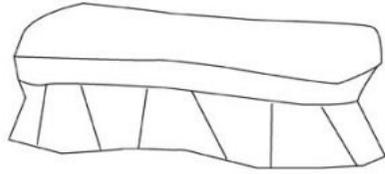


les instruments du dentiste

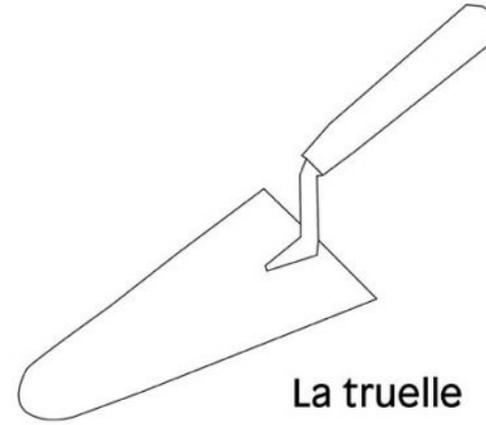


le théodolite

Atelier 1 et 2 // Double sens / Double usages

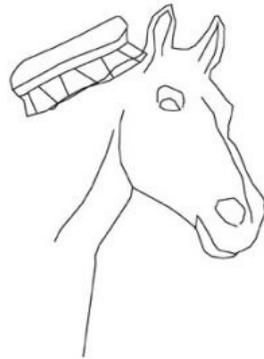


La Brosse

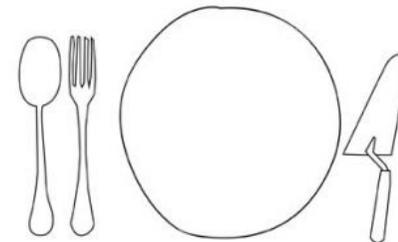


La truelle

Je peux brosser un cheval



Je peux m'en servir comme couteau



Atelier 1 et 2 // Double sens / Double usages



2^{ème} visite // Les squelettes aussi sont des vestiges
Découverte du métier d'anthropologue avec Élodie Cabot, anthropologue à l'Inrap



Atelier 5 // Module « Carré de fouilles » à l'école



Atelier 9 // Fabriquer des vestiges



Atelier 10 // Recomposer un vestige à partir de fragments



Clémence Estève réalise des enregistrements sonores avec les élèves



Départ collectif de l'école à l'hôtel Pasteur pour le vernissage de l'exposition *Remise en jeu*



Prise de parole des élèves de la classe pour le vernissage le 6 avril 2017



Les élèves réalisent la médiation de l'exposition *Remise en jeu* auprès de leurs familles



Vue de la première salle de l'exposition *Remise en jeu*, 2^{ème} étage de l'hôtel Pasteur



Vue de la deuxième salle de l'exposition *Remise en jeu*, 2^{ème} étage de l'hôtel Pasteur



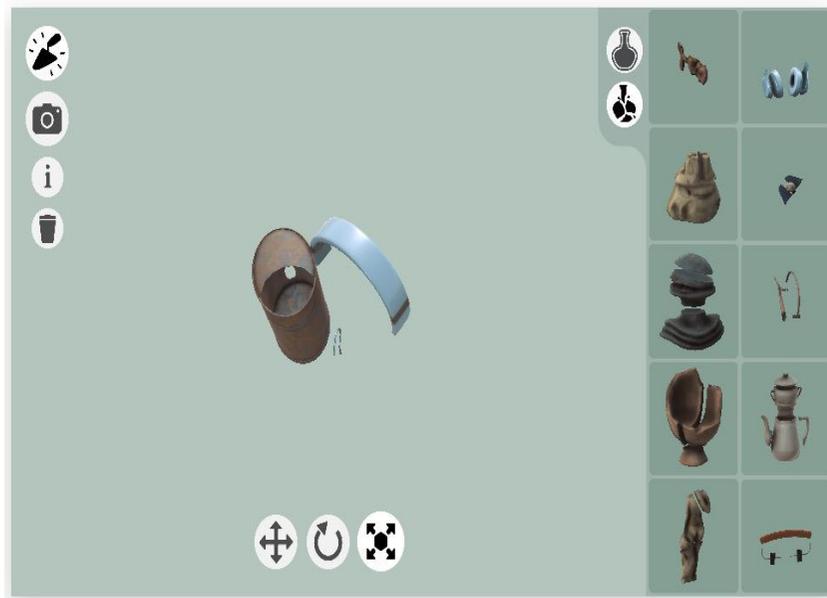
Vue de la deuxième scénographie de l'exposition *Remise en jeu*



L'édition *Remise en jeu (2)*, 2017, dépliée (recto)



L'édition *Remise en jeu (2)*, dépliée (verso)
Clémence Estève, *Voir 5*, collage numérique, 2017



Le jeu vidéo *Remise en jeu* développé par Romain Renault et Julien Delampe, 2017

**Toutes les étapes du projet *Remise en jeu* sont sur le blog
Correspondances :**

www.correspondances-lacriee.fr

- Dans la rubrique « les correspondants » : les séances et les ateliers
- Dans la rubrique « les ressources pédagogiques » : la documentation autour du projet en art contemporain et en archéologie
- Dans la rubrique « la fabrique » : le jeu vidéo