

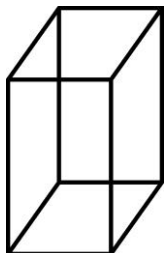
LA CRIÉE CENTRE D'ART CONTEMPORAIN RENNES-F

Place Honoré Commeurec - 35000 Rennes

T. 02 23 62 25 10 / la-crie@ville-rennes.fr / www.crie.org

PROGRAMME JEUNES PUBLICS SCOLAIRES ET LOISIRS

SAISON 2017-2018



La Crie est un établissement culturel de la Ville de Rennes, qui reçoit le soutien du Ministère de la Culture / DRAC Bretagne, de la Région Bretagne et du Conseil Départemental d'Ille-et-Vilaine.

PRÉSENTATION DU CENTRE D'ART ET DU SERVICE DES PUBLICS

Implantée depuis 30 ans en plein cœur de Rennes, dans le bâtiment des Halles centrales, **La Criée centre d'art contemporain est un espace d'exposition dédié à l'expérimentation, à la production et la diffusion d'œuvres d'artistes français et internationaux, émergents ou reconnus.** Ouvert à un large public, La Criée est un lieu de transmission où s'inventent et se réfléchissent les formes artistiques d'aujourd'hui et de demain. Chaque saison, le centre d'art conçoit une programmation ambitieuse mêlant expositions, événements transdisciplinaires, projets de recherche et de création, sur les territoires de Rennes, de l'agglomération, du département ou de la Région Bretagne ainsi qu'à l'international.

Pour favoriser la découverte des œuvres, la rencontre avec les artistes et la pratique des expositions, **le service des publics** de La Criée s'attache à développer des actions de sensibilisation et des projets d'éducation artistique et culturelle, sur le temps scolaire ou des loisirs.

Les actions éducatives s'inscrivent dans une démarche de co-construction et de partenariat avec les équipes pédagogiques, afin de développer des projets sur la durée prenant en compte le parcours de l'élève et l'apprentissage de l'histoire des arts.

Le programme Jeunes publics 2017-2018 de La Criée est défini autour de la programmation artistique du centre d'art :

Dans le cadre du cycle artistique dédié aux formes du récit :

- **du 16 septembre au 19 novembre 2017** : exposition *Pièces pour clavecin* de Yann Sérandour
- **du 16 décembre 2017 au 18 février 2018** : exposition collective *Alors que j'écoutais moi aussi David, Eleonor, Mariana, etc.*

En partenariat avec le musée des beaux-arts et le Frac Bretagne :

- **du 14 mars au 27 mai** : exposition collective *Sculpter (faire à l'atelier)*

Pour découvrir, échanger et s'initier à l'art contemporain, le service des publics vous propose plusieurs formules d'accompagnement, gratuites, sur réservation.

POUR DÉCOUVRIR...

SUR LE TEMPS SCOLAIRE

> Visite « Mini-pousse »

(Crèches et TPS)

Visite d'éveil et de découverte sensible des œuvres.

**Du mardi au vendredi,
entre 9h30 et 12h**

Durée : 45 min

> Visite « Pêle-mêle »

(PS au CM2)

Visite avec atelier découverte comprenant la manipulation d'un pêle-mêle, un outil pédagogique et ludique conçu à partir de l'exposition, composé de mots, d'objets, d'images à manipuler en dialogue avec les œuvres. La visite favorise les échanges et l'expérimentation pour permettre aux élèves de découvrir la démarche de création des artistes, observer et s'exprimer.

**Du mardi au vendredi
entre 9h30 et 12h**

Durée : 1h30

> Visite « Mille-Feuilles »

(Collèges et lycées)

Visite proposant de découvrir le centre d'art, ses missions, les métiers, d'échanger autour des œuvres et de la démarche des artistes exposés. La visite peut se dérouler selon une entrée thématique choisie en concertation avec les professeurs, en lien avec l'histoire des arts ou d'autres domaines d'apprentissage (histoire, littérature, sciences humaines et sociales, etc)

**Du mardi au vendredi entre 9h30
et 12h et de 14h et 18h**

Durée : 1h

**> Visite libre avec aide à la
préparation (pour le 2nd degré)
du mardi au vendredi de 14h à 18h**

Gratuit, sur réservation
uniquement.



SUR LE TEMPS DES LOISIRS

> Visite à modeler

(Centres de loisirs – enfants et adolescents)
Visite proposant de découvrir les expositions et le processus de création des artistes sous forme de jeux ou d'ateliers d'expérimentation plastique. Ces visites privilégient les échanges et l'approche sensible des œuvres, par la manipulation de matériaux, d'images ou de mots.

**Sur les temps périscolaires, les mercredis,
de 10h à 12h pendant les vacances scolaires**
Durée : 2h. Gratuit, sur réservation



> Parcours culturels

(Centre de loisirs de la Ville de Rennes)
Parcours de visites et d'ateliers d'expérimentation plastique définis autour d'une entrée thématique, croisant plusieurs champs disciplinaires, à La Criée et dans des lieux partenaires.

Sur 1 semaine pendant les vacances scolaires.
Inscription sur demande auprès de la Direction
Éducation Enfance de la Ville de Rennes.



ENSEIGNANTS ET ANIMATEURS

> Avant la visite

Afin de préparer la venue des classes, le service des publics propose des temps d'échanges et de visites préalables pour les enseignants et animateurs au début de chaque exposition. Les dates sont transmises par mail après confirmation d'inscription. Des documents pédagogiques sont disponibles **dans la rubrique « Ressources » du blog Correspondances** (www.correspondances-lacriee.fr)

> Après la visite

Pour prolonger la visite en classe ou au centre de loisirs, le service des publics propose des **pistes d'ateliers** et de **valoriser ensuite vos productions plastiques ou écrites, en correspondance avec les artistes sur le blog de La Criée** : www.correspondances-lacriee.fr (dans la rubrique « Les Correspondants »)

POUR ALLER PLUS LOIN...

> Parcours Correspondances

Visites, ateliers, expérimentations

Correspondances est un partenariat privilégié sur une saison artistique entre La Criée, des établissements scolaires ou de loisirs. Ce projet d'échanges propose aux jeunes publics (de 3 à 25 ans) de découvrir et de s'initier à l'art contemporain au contact des œuvres et des artistes. Dans le cadre de la saison 2017-2018, le service des publics propose 2 parcours thématiques :

Si l'art m'était conté... de septembre 2017 à février 2018

- Présentation du centre d'art et atelier de préparation à la visite
- 2 visites « pêle-mêle » ou « Mille-feuilles » autour des expositions *Pièces pour clavecin* de Yann Sérandour et *Alors que j'écoutais moi aussi David, Eleonor, Mariana, etc.*
- des correspondances avec d'autres classes, les médiateurs ou les artistes associées via le blog Correspondances
- 1 atelier en classe ou au centre de loisirs pour collecter les récits et les mettre en forme en vue d'une édition ou une restitution en classe.



Parcours gratuit, sur inscription dans la limite des places disponibles, du 1^{er} au 30 septembre 2017.

Sculpter (faire à l'atelier)...du 14 mars au 27 mai 2018

- Parcours de visites des expositions à La Criée, au musée des beaux-arts et au Frac Bretagne
- Atelier en classe ou au centre de loisirs avec entrée thématique définie selon les niveaux de classes : approche sensible des matériaux, le processus de fabrication d'une œuvre, la mise en espace de la sculpture, etc.

Parcours avec entrée payante au Frac Bretagne et gratuité à La Criée et au musée des beaux-arts, sur inscription dans la limite des places disponibles. Renseignements et inscriptions à partir du 15 octobre 2017.

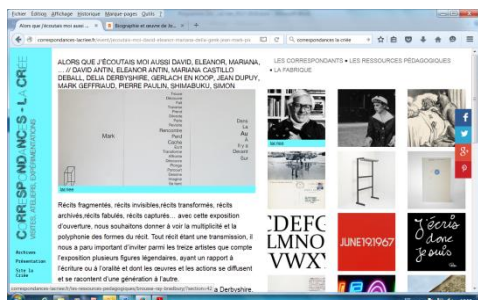
RESSOURCES PEDAGOGIQUES

> Le blog Correspondances

www.correspondances-lacriee.fr

Le blog Correspondances est une plateforme contributive développée par le service des publics de La Criée comprenant 3 rubriques :

- Les Correspondants : regroupe les articles postés par les groupes venus en visites et participants aux parcours Correspondances.
- Ressources : propose des liens ou références en histoire des arts, des abécédaires, bibliographies, des vidéos, des interviews ou des documents de travail mis à disposition par les artistes.
- La Fabrique : un espace dédié à la création de jeux numériques développés avec des artistes et jeunes publics en écho à la programmation du centre d'art.



> Documentation :

L'espace de documentation *Les Sources* à La Criée permet de consulter sur place les publications du centre d'art : catalogues d'expositions monographiques ou collectives, livres d'artistes.

La base de données en ligne de La Criée vous permet d'accéder aux biographies des artistes exposés, aux interviews, aux œuvres produites et aux dossiers de presse des expositions : www.criee.org

Pour chaque exposition, le service des publics sélectionne une bibliographie jeunesse dont plusieurs ouvrages sont en consultation à La Criée.

Des références en histoire des arts vous sont également proposées lors des visites avec l'expérimentation de tablettes numériques.

FORMATION

ENSEIGNANTS

> Colloque du Pôle Ressources en Éducation Artistique (PREAC) Art Contemporain en Bretagne

La Criée est membre du comité technique du Pôle Ressources Art Contemporain en Bretagne, composé de représentants de 43 structures culturelles membres du réseau ACB, des ministères de la Culture et de l'Éducation Nationale – Rectorat de l'Académie de Rennes, de Canopé et de l'ESPE Bretagne. Le Pôle a vocation à développer des colloques et journées de formation à destination des enseignants et des médiateurs sur des problématiques conjointes liées à l'éducation artistique et aux pratiques culturelles.

Le prochain colloque propose d'aborder « **Le chemin de l'œuvre, le temps de la production** » dans le travail inter-pluri-multi disciplinaire proposé tant par les artistes que par les enseignants en pratique d'ateliers.

Le 7 décembre 2017 au Tambour (université Rennes 2)

Inscription auprès de la DAAC et d'ACB.

ANIMATEURS ET PROFESSIONNELS DU CHAMP SOCIAL

> Passeurs de Culture

Depuis 2013, La Criée est associée à la Drac Bretagne, la DDCSPP 35, la Ville de Rennes et la Métropole, l'opéra et le TNB pour mettre en place des formations afin de favoriser l'accès des personnes les plus fragilisées aux droits culturels. Depuis 2017, elle participe au Pôle Ressources coordonné par l'association Electroni[k], avec le département d'Ille-et-Vilaine, le SIAP et la PJJ, en vue d'organiser des stages à destination des professionnels de l'animation et du champ social. Ce stage est un parcours culturel visant à découvrir les lieux, poser les enjeux de la médiation culturelle, développer des outils communs et se constituer un réseau pour identifier et lever les freins d'accès à la pratique culturelle.

Parcours avec La Criée, l'opéra de Rennes, Le Triangle centre culturel et l'association Electroni[k]

**Lundi 20 et mardi 21 novembre 2017, puis le jeudi 11 janvier 2018
de 9h30 à 17h30**

Inscription avant le 22 septembre auprès de Juliette Josselin d'Electroni[k] au
02 99 59 55 57 / publics@electroni-k.org

Dans la limite des places disponibles.

LES EXPOSITIONS 2017-2018

Depuis janvier 2017 jusqu'à février 2018 : une année autour du récit avec le cycle artistique *Alors que j'écoutais moi aussi [...]*

Le titre du cycle est tiré d'une phrase du poète et performeur américain David Antin, auteur de *Talk Poems* où se mêlent improvisation et récit, anecdote et philosophie, poésie et action. Ce titre invite à partager une histoire, qui sera inventée par certains puis racontée par d'autres, écoutée par d'autres puis transformée par certains...

Pour mettre en œuvre *Alors que j'écoutais moi aussi [...]*, La Criée s'associe avec trois artistes - **Félicia Atkinson, Julien Bismuth et Yann Sérandour**. Tous trois sont des inventeurs, des activateurs, des remixeurs d'histoires. Dans un dialogue permanent, ils interrogent les frontières du récit – entre sources, fiction, éclatement et transmission – à travers des expositions personnelles et collectives, des événements, des publications, etc.

Pièces pour clavecin

Yann Sérandour

16 septembre 2017 - 19 novembre 2017



♥ gbagency_paris, lacrieeцентredart et
456 autres personnes

elinabrotherus The Flux Harpsichord
Concert. Thanks for my assistant
@usvaemilia !

minnahatinen 🐶🐶

elinabrotherus And thanks Yann Serandour
for the idea!

Pour son exposition personnelle, Yann Sérandour a choisi de transformer La Criée en salle de concert de musique baroque. Il présentera des pièces racontant l'histoire du clavecin, un instrument de musique très en vogue jusqu'à la Révolution française. Le son de cet instrument aurait été perdu avant d'être redécouvert puis réinventé tout au long du XXe siècle. Il sera question de musique, d'histoire, de transmission, de récits, mais aussi d'histoire de l'art – le clavecin apparaissant par exemple dans plusieurs peintures de Vermeer.

Rendez-vous :

Rencontre publique avec Yann Sérandour
Samedi 17 septembre 2017 à 15h à La Criée

Concerts de pièces pour clavecin à La Criée :

- Jeudi 21 septembre, 20h30 avec Pascal Dubreuil
- Jeudi 5 octobre, 20h30 avec Siebe Henstra
- Jeudi 19 octobre, 20h30 avec Clémence Schweyer
- Jeudi 16 novembre, 20h30 avec Pascal Dubreuil et Lujza Markova

Les **élèves de Musique ancienne du conservatoire de Rennes** proposent une heure de musique baroque à La Criée :

- Lundi 16 octobre à 19h et dimanche 19 novembre à 16h

Alors que j'écoutais moi aussi David, Eleanor, Mariana, Delia, Genk, Jean, Mark, Pierre, Shima, Simon, Zin, Christian et Virginie
Exposition collective

16 décembre 2017 - 18 février 2018

Commissariat : Sophie Kaplan, Félicia Atkinson, Julien Bismuth et Yann Sérandour

David Antin, Eleanor Antin, Mariana Castillo Deball, Delia Derbyshire, Jean Dupuy, Mark Geffriaud, Gerlach en koop, David Horvitz, Pierre Paulin, Shimabuku, Simon Starling, Zin Taylor, Christian Xatrec et Virginie Yassef.

Récits fragmentés, récits invisibles, récits transformés, récits archivés, récits fabulés, récits capturés... La dernière exposition du cycle *Alors que j'écoutais moi aussi [...] donnera à voir ou à revoir la multiplicité des formes du récit. Les artistes invités présenteront des œuvres en écho à celles présentées en janvier 2017 lors de la 1^{ère} exposition collective du même nom. Cette 2^e exposition sera l'occasion de convoquer la mémoire, le récit et la transmission tant des artistes que des publics.*



Vue de l'exposition *Alors que j'écoutais moi aussi David, Eleanor, ...* La Criée, janvier 2017.
Photo : Benoit Mauras



Éva Taulois, vue de l'exposition *Complément d'objets*, 2014. Espace d'Art Contemporain Camille Lambert, Juvisy-sur-Orge. Eva Taulois © Adagp Paris 2017 – photo : © Laurent Arduin

Au printemps, une exposition collective sur 3 lieux

Sculpter (faire à l'atelier)

Exposition collective

14 mars - 27 mai 2018

À La Criée, au musée des beaux-arts de Rennes et au Frac Bretagne

Le musée des beaux-arts, le Frac Bretagne et La Criée centre d'art contemporain s'associent pour réaliser une exposition sur le thème de la sculpture depuis les années 1980 en France. Le choix se porte sur des œuvres créées par la « main » de l'artiste et non déléguées.

Le « faire » et « l'atelier » sont au cœur de la problématique mise en œuvre dans cette manifestation. Elle montrera plusieurs générations d'artistes, et les filiations, remises en jeux et extensions qui s'opèrent d'une génération ou d'un contexte à l'autre, de **Toni Grand à Marion Verboom**, d'**Anita Molinero à Stéphanie Cherpin**, de **Jean-Yves Brélivet à Elsa Sahal**, de **Richard Baquié à Dewar et Gicquel**, de **Jacques Vieille à John Cornu**, de **Pierre Ardouvin à Stéphane Thidet**, entre autres. L'exposition réunit une soixantaine d'artistes.

Parcours pour les scolaires et centres de loisirs possibles sur demande et réservation auprès des services des publics des 3 structures partenaires (dans la limite des places disponibles)

PROJET HORS-LES-MURS

La résidence d'artiste comme espace d'expérimentation transdisciplinaire

Projet de recherche en médiation, enseignement et formation en art contemporain avec l'artiste Éric Giraudet de Boudemange en résidence à l'ESPE Bretagne – site de Rennes

Octobre 2017 – mars 2018

Et si l'on envisageait la résidence d'artiste en établissement scolaire comme un espace d'expérimentation transdisciplinaire ? La Criée s'associe à l'École supérieure du professorat et de l'éducation (ESPE Bretagne) et au Réseau Canopé pour développer un projet de recherche, de création et de transmission avec l'artiste Éric Giraudet et les étudiants, enseignants en Master « Métiers de l'Enseignement, de l'Éducation et de la Formation ».

L'enjeu du projet est d'expérimenter des dispositifs de médiation, d'éducation et de formation mêlant plusieurs disciplines en prenant appui sur la démarche de création d'un artiste invité en résidence à l'ESPE - site de Rennes, Éric Giraudet.

Les projets d'Éric Giraudet commencent généralement par un travail de terrain, une expérience ethnographique en dehors de l'atelier. Ces dernières années, il a axé ses recherches autour des jeux traditionnels et des pratiques cachées en France, Belgique et aux Pays-Bas, les utilisant comme des outils pour créer de nouveaux récits personnels et poétiques. Ses récits parlent souvent d'histoire, de politique, de culture savante et populaire, de paysage, de biologie...

Pour sa résidence à l'ESPE en janvier 2018, Éric Giraudet propose d'explorer la notion de rite de passage (de l'élève - étudiant à l'enseignant) dans une ouverture mythologique. Le récit de la transmission l'intéresse également. Comment verbaliser le savoir, faire du savoir un récit ? Sa résidence donnera lieu à une performance programmée sur la fin du cycle *Alors que j'écoutais moi aussi [...]* dédié au récit à La Criée.

En parallèle, le projet prévoit des temps de recherches appliquées en atelier à La Criée, autour des expositions dédiées aux formes du récit et dans les établissements scolaires partenaires.

INFORMATIONS PRATIQUES

Votre visite

En visite libre ou accompagnée d'un médiateur, les visites de groupes sont accueillies uniquement sur réservation.

Les visites jeunes publics sont programmées sur les temps d'exposition du mardi au vendredi :

- De 9h30 à 12h pour les scolaires
- De 14h à 18h pour les centres de loisirs, étudiants et adultes

Les visites et parcours pour les scolaires, centres de loisirs sont gratuits, sur réservation auprès du service des publics.

En raison de ses contraintes d'espaces, La Criée est en capacité d'accueillir un seul groupe jeunes publics par matinée. **Le nombre d'inscription étant limité aux jours ouvrables, il est recommandé d'anticiper vos demandes de réservation.** Pour veiller à l'équité d'accès des différents groupes scolaires, les réservations sont limitées à 2 classes par établissement, par exposition (hors projet d'éducation artistique et culturelle à l'année).

Toute inscription vaut pour engagement. Après inscription, en cas d'annulation de visite sans motif préalable, le service des publics se réserve le droit ne plus accepter d'autres réservations.

Contacts et réservations

Service des publics de La Criée

Carole Brulard, responsable du service des publics
c.brulard@ville-rennes.fr / T. 02.23.62.25.11

Amandine Braud, chargée de médiation culturelle
a.braud@ville-rennes.fr / T. 02.23.62.25.12

Horaires et accès

Place Honoré Commeurec (halles centrales) – 35000 Rennes

T. +33(0)2 23 62 25 10 / la-crie@ville-rennes.fr / www.crie.org

Ouvert du mardi au vendredi de 12 h à 19 h et les samedi et dimanche de 14 h à 19 h. Fermé le lundi. Entrée libre.

Accessible aux personnes à mobilité réduite.

Métro : République – Bus : C1, C2, C3, C4, C5, C6, 9, 12, 44, 50, 53, 54, 64, 67 – arrêt République ; Bus : 1, 5, 9, 57 - arrêt Les Halles