

# PROCOLE FILMIQUE AUTOUR DES FIGURES DU YOKAI, EN LIEN AVEC LA RESIDENCE D'ARTISTE DE MAKIKO FURUICHI

Atelier 1 : Incitation : **FOCUS SUR LES YOKAI**

- Récit filmé sur les fresques réalisées et leur processus de création  
(niches bâtiment B et C aux 3 étages, salle piano, couloir des sciences, salle de convivialité)  
S'appuyer sur les notes d'intention des M1 et les propos de vos camarades en M2.

Contrainte d'expression:

Adopter un point de vue filmique, soit sur un mode reportage, témoignage  
ou à connotation étrange, fantastique, fantômatique, de manière à **amplifier l'étrangeté** des créatures surnaturelles que sont les Yokai.

Plans filmés en tournés-montés ou montés ultérieurement sur logiciel pc.

Durée : Entre 3 et 5 minutes montées en boucle pour la projection finale.

Modalité de travail : par trois sur deux demies journées.

Présenter le cheminement de votre pensée en acte (note d'intention, scénarimage, story-board, repérages photos, croquis etc ) dans l'espace Ec'arts, à proximité de votre vidéo.

Atelier 2 : Incitation : **VidéYokai**

- Filmer l'institut de manière « **SPECTrACULAIRE** »

Contrainte techniques et expressives :

Variez les angles ( plongée, contre-plongée ) et les axes (face, profil, 3/4, dos) de prise de vue.  
Alternez les mouvements de caméra (travelling latéral, circulaire, avant, arrière), jouez des focales du zoom, des effets de la caméra portée subjective etc **pour servir vos intentions**  
« **spectRaculaires** ».

Plans filmés en tournés-montés ou montés ultérieurement sur logiciel pc.

Durée : Entre 1 et 3 minutes montées en boucle pour la projection finale.

Modalité de travail : par trois sur deux demies journées.

Présenter le cheminement de votre pensée en acte (note d'intention, scénarimage, story-board, repérages photos, croquis etc ) dans l'espace Ec'arts, à proximité de votre vidéo.