



AMARA LEILA
BOULARD LUC

RAPPORT
DE STAGE

2020/2021

THÉMATIQUE

La scolarisation des élèves en situation de handicap, la collaboration avec un.e AESH et plus largement sur l'école inclusive.

CLASSE ULIS

- **Qu'est ce que c'est ?**

PROBLÉMATIQUE

Quelle place occupe la question de l'école inclusive auprès de l'EPLÉ et de ses acteurs.trices ?

QUE DISENT
LES GRANDES
LOI SUR
L'ECOLE
INCLUSIVE

- **Quel est son rôle dans le collège Jean Monnet**

- **Avantage et inconvénient**

ANALYSE D'UNE SEANCE AVEC UN ARTISTE

- **Nom de l'artiste : Cedric Brandilly**
- **Projet de l'artiste : Architectural Sonarworks**

- **Classe : toutes les 4e**

- **Incitation: créer une ville a partir d'une musique**

- **Contraintes**

- **Liens aux programmes**

- **Les differentes postures de l'enseignant et des élèves**

- **Interactions, questionnements et comportement**

- **Nos observations**

- **Galerie d'art a vocation pedegogique du college.**

