Grille de lecture d'un début de film

Eléments à analyser	Questions à se poser pour dégager les effets recherchés et la signification des procédés
Pré-générique (éventuel)	A quoi sert-il ?
Générique	🕐 Comment les noms apparaissent-ils ? (disposition sur l'écran, insertion dans le décor, rapport avec les changements de plan, la musique...) 🕐 Remplit-il une fonction dans l'exposition ?
Exposition	🕐 Dans quel type de situation le spectateur est-il placé ? (situation familière, surprenante, énigmatique, violente...) 🕐 Quelle atmosphère est ainsi créée ? 🕐 A quels signes identifie-t-on le genre du film ? (fantastique, policier, sentimental, etc.) 🕐 Comment le protagoniste est-il introduit ? 🕐 Quel est l'objectif qu'il va devoir atteindre ? 🕐 Comment les informations de base sur l'intrigue sont-elles délivrées ? (situation spatio-temporelle, contexte socio-historique...)
Début du développement	Quel événement déclencheur fait véritablement démarrer l'intrigue ?