Atelier de pratique plastique; animation- image par image- stop -motion

Déclencheur, étincelle, amorce, incitation:
“ Il était une fois…”
“ Révélez le poème qui est en vous.”
“ Histoire(s)...d’un livre, d’une page blanche, de mots...”
“ Une manière d’habiter le monde ”
Matériaux au choix:
feuilles bristol ,blanches , post-its, cahiers, livre de poche ,stylo, fil de nylon pâte à fixe, attaches parisiennes, ruban adhésif double-face
Techniques:
Procédé image par image, stop-motion, film d’animation sur Tablettes androïd à partir de l’application gratuite “stop motion studio”. Paramétrages: 8 images seconde ou plus – format carré ou large/long – contrastes, noir et blanc ou couleur... enregistrement sonore possible – export sur mémoire interne dossier “Movies” de la tablette - film au format MP4 - rennommer le fichier avant de l’enregistrer) – transfert sur cordon usb de la tablette vers le PC ou, plus rapide avec clef wifi “wecast” sur vidéo proj pour projection des films réalisés. (raccourcis clavier = touche windows+P sur PC)
Notions:
Langages – récits – narration (rythme des phrases, place des silences, grain de la voix…) – images et espaces (cadrages adoptés ou champ de l’image montré, choix des angles et axes de prises de vues) – objets - mouvements (persistence rétinienne – illusion) – temps (séquencage – discontinuité-continuité)
Liens avec les programmes de collège et lycée en Français : mise en récit – narration – aventures - carnet de voyages...
Réf littéraires et artistiques:
Michel Lebris “ pour l’amour des livres” “ Les mots ne désignent pas seulement les choses, mais en leur donnant forme, les donnent à voir”
Francis Ponge “pièces” et “le parti-pris des choses”
Vinciane Despret “habiter en oiseau”
Jean Cocteau “ le cinéma c’est l’écriture moderne dont l’encre est la lumière”
Martine Joly “introduction à l’analyse de l’image”
Court-métrage et film d’animation : “Paper war” et “black hole” – “manipulations” de Daniel Greaves- “Boris Vian m’a ouvert les yeux et cassé le dos” de Michel Gondry...
Thomas Baudre “depuis les champs”
jeu vidéo le game play de ce jeu : “everything” David O’reilly:https://www.youtube.com/watch?v=HdJk8ROpuEo&ab_channel=DavidOReilly permet d’épouser le point de vue des animaux

Cette fiche et les films réalisés lors de l’atelier et ceux mentionnés plus haut sont consultables sur le blog arts plastiques de l’INSPE: http://blog.inspe-bretagne.fr/arts-plastiques-m1m2/?cat=156 ou sur l’espod: https://espod.espe-bretagne.fr/videos/?discipline=arts-plastiques[1]

1 Document de travail INSPE de Rennes – Pascal Bertrand - Arts Plastiques