

MEEF1- Arts plastiques - INSPE 2025-26 - Semestre 7

Semaine 35	lundi 25 août	mardi 26 août	mercredi 27 août	jeudi 28 août	vendredi 29 août
9h15 - 12h30	Ouverture du site le 20/08	Rentrée formateurs INSPE	Rentrée institutionnelle M2	Rentrée disciplinaire M2 (tous en immersion).	Pré-Rentrée EPLE M2.
Semaine 36		lundi 1 sept			mardi 2 sept
9h15 - 12h30	Horaires à préciser	Rentrée M1 à L' INSPE (amphi Malaguti ?) avant ou après la rentrée universitaire à l'amphi (E3- E4 ?) de Rennes 2 pour réunion tous parcours - retour INSPE (témoignages de M2 volontaires à trouver ?) - Pascal et Fabrice et interventions en début ou fin de journée des collègues de R2.			CCDM (culture commune et défi du métier) Début des cours
13h30 - 17h	Constitution des binômes de stage et de TER (début)	liste à vérifier - doct questionnaire INSPE à remplir + relevé des fiches vœux , infos, speed dating binôme, Kit programme. présentation formation, bibliographie + EDT des lundis + présentation blog + MCC + Ressources sur le drive +Cloud + Trombi en ligne à compléter avec vœux et photo + activation des comptes sésame pour ENT Constitutions binômes de stage et si possible de mémoire, identiques pour les deux années + Visite INSPE (ateliers - GAVP - BU - espace audio - scolarité) - Pascal et Fabrice <i>Lire pour le 08/09 les présentations « démarche d'enseignement et de projet » depuis le blog ou le cloud M1.</i>			
Semaine 37	Début stage M2 PA	lundi 8 sept			mardi 9 sept
9h15 - 12h30	Constitution des binômes de stage et de TER (suite et fin)	Démarche d'enseignement en AP et démarche de projet en H des arts (depuis le blog/Cloud de l'INSPE) - retours réflexifs par les étudiants - 2 groupes Pascal + Fabrice MCC UE 1.3 didactique <i>Lire pour le 15/09 la présentation "Ce qui s'enseigne en arts plastiques" depuis le blog ou le cloud M1.</i>			
13h30 - 16h45		Dispositifs résolutifs ouverts (exercices sur le blog) + Faire dire penser rencontrer 1 (Exercices autour du dessin d'obs ou à l'aveugle + textes sur cloud (Nancy) et enjeux des contraintes spatiales, matérielles, implicites, explicites, d'expressions.)- Approches croisées des composantes plasticiennes, théoriques et culturelles - Appropriations des entrées et des questions soulevées par les programmes de cycle 3 et 4 - Pascal et Fabrice MCC UE 1.4 Péda			

Semaine 38		lundi 15 sept	mardi 16 sept
9h15 - 12h30	Affectations des binômes de stage // tutrice-tuteur terrain	Ce qui s'enseigne en AP retours réflexifs sur texte de 24 pages depuis le blog/cloud + Imbrications Dida Peda (7 pages) depuis le blog/ cloud Pascal et Fabrice - MCC UE 1.3 Dida <i>Lire pour le 29/09 la présentation "Apprendre à problématiser à partir de l,'assemblage" sur le blog.</i>	
13h30 - 16h45	Prévoir un <u>temps de bilan à chaque fin de journée de stage (tuteurs informés) pour les trois dossiers de stage à rendre</u>	Analyse réflexive de séquences comme Méthodologie pour le stage d'inti. prof – Observation. en appui sur : Faire dire penser rencontrer 2 et 3 - (dessin sans crayon ou rythmes et écritures, signes, gros mots en colère) - Appropriations des entrées et des questions soulevées par les programmes de cycle 3, 4 Pascal - Fabrice - MCC UE1.4 Péda	
Semaine 39		lundi 22 sept	mardi 23 sept
9h15 - 12h30	+ Conventions de stage à éditer et à faire signer	Analyser une séance et concevoir une séquence 8 pages + la discipline des Arts Plastiques 6 pages (voir sur Cloud M1) en 2 groupes - Pascal et Fabrice - MCC UE 1.3 Dida <i>Rappel : Lire pour le 29/09 la présentation "Apprendre à problématiser à partir de l,'assemblage" sur le blog.</i>	
13h30 - 17h30		Analyse réflexive de séquences comme Méthodologie pour le stage d'inti. prof – Observation. en appui sur : Faire dire penser rencontrer 4 (collage sans support - forêt tactile) - Appropriations des entrées et des questions soulevées par les prog. de cycle 3, 4 - Pascal et Fabrice - MCC UE 1.4 péda	
Semaine 40		lundi 29 sept	mardi 30 sept
9h15 - 12h30	Elections des <u>délégué.es M1 (titulaires et suppléant. tes.)</u>	Apprendre à problématiser à partir d'une notion (l'assemblage) – retours réflexifs des étudiants + Transposition didactique - construire des problématiques en lien avec l'objet d'étude du TER de l'UE3 Pascal et Fabrice	

13h30 - 16h45- 17h à 19h	Performance Exposition d'Estelle CARIOU et vernissage	Performance et vernissage d'Estelle Cariou et ateliers de pratique et transposition didactique - investigation des programmes - Restitutions dans la salle de convivialité des productions - Pascal - Fabrice	
Semaine 41		lundi 6 oct	mardi 7 oct
Stage 1 d'initiation à la pratique professionnelle – observation M1 – du 06 au 10 oct			
8h - 17h	<i>Signatures conventions et l'attestation de présence (retour INSPE) sur la base de 24 heures hebdo.</i>	<i>M1 PLC et PE : STAGE d'initiation professionnelle (en observation) - constitution d'un binôme de stage et de recherche. L'activité de l'étudiant est centrée sur : l'observation des classes du professeur tuteur et les échanges avec ce dernier. - l'observation d'autres séances dans d'autres disciplines - l'observation de la vie de l'école incluant des échanges avec le chef de l'école ainsi que tout autre acteur de la communauté éducative (en lien avec les contenus dispensés dans la CCDDM).</i> Une analyse réflexive de séance observée en AP est également attendue.	
Semaine 42		lundi 13 oct	mardi 14 oct
9h15 - 12h30		Lectures commentées et illustrées des programmes de collège (Arts plastiques et histoire des arts) - Karine et Emmanuelle - MCC UE 1.3 Didactique	
13h30 - 16h45		FONDAMENTAUX d'un dispositif d'enseignement - fiches de préparation (professeur - élèves) – construction d'une séquence comme unité d'enseignement – Articulations des trois composantes - Karine et Emmanuelle - MCC UE 1.3 Didactique	
Semaine 43 et 44 - Vacances universitaires INSPE du 18 oct (pour M2 uniquement) au 2 nov			
Semaine 43		lundi 20 oct	mardi 21 oct
9h15 - 12h30	Répartitions des binômes de TER sur l'équipe INSPE	Études réflexives des textes sur le cloud/blog par binôme de stage 1/3 : Gaillot, Connac, Meirieu, Viaux, Saïet. Retours sur les fondamentaux d'une séquence. Pascal - MCC UE 1.3 didactique	
13h30 - 17h30		Faire dire penser rencontrer 5 - Toucher pour voir - sculpture animalière - Appropriations des entrées et des questions soulevées par les programmes de cycle 3 et 4 - Pascal - MCC UE 1.3 didactique	
Semaine 44	Vacances M1	lundi 27 oct	mardi 28 oct

Semaine 45		lundi 3 nov	mardi 4 nov
9h15 - 12h30		2 groupes de TP ou un groupe de TD pour bilans oraux en binôme du stage d'initiation professionnelle (analyses des données recueillies sur le terrain d'observation et analyse réflexive d'une séance observée en AP - (exposé oral de 15 mn + 15mn d'entretien) - Pascal et Fabrice - MCC UE4 pratique réflexive-stage	
13h30 - 16h45		Suite bilans oraux en binôme du stage Pascal et Fabrice - MCC UE4 pratique réflexive-stage	
Semaine 46		lundi 10 nov	mardi 11 nov (férié)
9h15 - 12h30		Interventions au FRAC Bretagne avec l'artiste et Alice Travail à partir d'une sélection de l'artiste dans la collection et le fonds documentaire du Frac Bretagne, en satellite de sa démarche artistique. Pascal et Fabrice	
13h30 - 16h45		Interventions au FRAC Bretagne suite Travail à partir d'une sélection de l'artiste dans la collection et le fonds documentaire du Frac Bretagne, en satellite de sa démarche artistique. Pascal et Fabrice	
Semaine 47		lundi 17 nov	mardi 18 nov
9h15 - 12h30		résidence d'artiste Interventions à l'INSPE Pascal et Fabrice	
13h30 - 16h45		résidence d'artiste Interventions à l'INSPE. choisir visuel pour affiche et titre expo Pascal et Fabrice	
semaine 48		lundi 24 nov	mardi 25 nov
9h15 - 12h30		Fin de la résidence d'artiste Interventions à l'INSPE Pascal et Fabrice	
13h30 - 17h	Vernissage à partir de 17h	Fin de la résidence d'artiste - Bilan et restitution à Ec'arts Pascal et Fabrice	
semaine 49		lundi 1 déc	mardi 2 déc
9h15 - 12h30		Études réflexives des textes sur le cloud/blog par binôme de stage 2/3 :	

		Ducler, Espinassy, Péliissier, Thievenaz, Bosseur, Souriau - Pascal et Fabrice - MCC UE 1.3 didactique	
13h30 - 16h45		-Faire dire penser rencontrer 6 - Lavis ou couleur jamais seule ou prolifération et 7 - Tempête ou entrez dans la peinture ou lunettes magiques Pascal et Fabrice - MCC UE 1.3 didactique	
semaine 50		lundi 8 déc	mardi 9 déc
9h15 - 12h30	-1 ère visite M2 possible (Pascal et Fabrice)	Apprentissages et modèles pédagogiques - principes didactiques - (sur le cloud et le blog) <u>ou</u> Postures et gestes professionnels (professeurs-élèves) // Bucheton Suite appropriations des entrées et des questions soulevées par les programmes de cycle 3 - 4 - Karine et Emmanuelle - MCC UE 1.3 didactique	
13h30 - 16h45	-1 ère visite M2 possible (Pascal et Fabrice)	- 1 gr TD ou 2 gr TP M1 en C31 et 32 - Présentations commentées ou vécues de dispositifs d'enseignements (de sa conception didactique à sa déclinaison pédagogique) - Karine et Emmanuelle - MCC UE 1.3 didactique	
semaine 51		lundi 15 déc	mardi 16 déc
9h15 - 12h30	Fin du S7 et S9 examens terminaux session 1 ?	<u>Prépa stage PA</u> : Depuis le doct notions//OA// problématiques dans textes de références n° 11 sur le cloud M1 : Transposition didactique. Conception et envoi d'une séquence complète aux tuteurs terrains, si possible en appui sur la thématique de l'objet d'étude pour l'UE3. Recueil de données lors du stage en vue du TER//PA n°2 à rendre - Pascal et Fabrice - MCC UE 1.4 Péda	
13h30 - 16h45	Fin du S7-S9 ? - exams S7 et S9 session 1 ?	<u>Prépa stage PA</u> suite - Pascal et Fabrice - MCC UE 1.4 Péda	
semaine 52		lundi 22 déc	mardi 23 déc
Semaine 52 et 1 - Vacances universitaires INSPE du 20 déc au 04 janv 2026			

MEEF1- Arts plastiques - INSPE 2025-2026 Semestre 8

semaine 2		lundi 5 janv	mardi 6 janv
9h15 - 12h30	Accrochage Expo Laurent DESERT ? Rencontre –atelier le 26 janvier 2026 ou bien le 05 pm ?	Depuis le doct notions//OA// problème : Présentations et tests en binôme d’une séquence conçue pour le second stage de PA - 15 mn exposé + 15 mn entretien. Second envoi d’une séquence complète aux tuteurs terrains. Rappel : Recueil de données pour l’UE3 recherche entre chaque stage. + Bilan des objets d’études choisis par les binômes TER//stage PA n°2 - Pascal et Fabrice - MCC UE 1.3 Dida (S8)	
13h30 - 16h45		Depuis le doct notions//OA// problème: Présentations et tests en binôme d’une séquence conçue pour le second stage de PA - 15 mn exposé + 15 mn entretien. Second envoi d’une séquence complète aux tuteurs terrains. Rappel : Recueil de données pour l’UE3 recherche entre chaque stage. + Bilan des objets d’études choisis par les binômes mémoire/TER - Pascal et Fabrice - MCC UE 1.3 Dida (S8)	
Stage 1 de pratique accompagnée M1- du 12 au 23 janvier 2026			
semaine 3		lundi 12 janv	mardi 13 janv
8h - 17h		Stage pratique accompagnée M1 n°1 L'activité de l'étudiant : - l'observation de la pratique de son camarade du binôme - un temps de préparation et d'échanges avec le professeur tuteur - un temps de préparation individuelle ou collective des séances d'enseignement - un temps de prise en main de la classe de 4 heures hebdomadaires minimum par étudiant(e) : Soit 08 heures de cours à assurer minimum sur les 2 semaines sous la forme de 2 séquences de 2 heures et 4 séances d'1 heure, à concevoir, piloter et analyser. Prévoir régulièrement des temps de concertation en vue du rapport à rendre.	
Stage 1 de pratique accompagnée M1- du 12 au 23 janvier 2026			
semaine 4		lundi 19 janv	mardi 20 janv
8h - 17h		Stage pratique accompagnée M1 n°1	
semaine 5		lundi 26 janv	mardi 27 janv
9h15 - 12h30		Études réflexives des textes sur le cloud/blog par binôme 3/3: Sites Eduscol (intérieur-bleu) + Ressources académiques Rennes : bleu cobalt et Nantes : in-situ +	

		petite fabrique de l'image - Pascal et Fabrice - MCC UE 1.3 didactique	
13h30 - 16h45		Rencontres-ateliers M1 avec l'artiste Laurent Desert ? Méthodologies, approches sensibles du côté de l'artiste, de l'oeuvre et du regardeur) Pascal et Fabrice	
semaine 6		lundi 2 févr	mardi 3 févr
9h15 - 12h30		2 groupes TP ou un groupe TD sur la journée : Bilans oraux en binôme du stage de PA - retours problématisés sur un dispositif d'enseignement conçu et piloté (pour nourrir le TER) - Pascal et Fabrice - MCC U 4 pratique réflexive - stage pour S8 Oral 20 mn + 10 mn par binôme. <u>Contenus</u> : fiche de préparation - retour réflexif - verbalisation en appui sur travaux d'élèves	
13h30 - 16h45		Suite des bilans oraux en binôme du stage de PA. <i>Pour l'UE 3 Recherche : Répartitions des binômes de TER sur l'équipe INSPE - Répartitions ciblées des lectures collaboratives. Consulter régulièrement les sites et revues scientifiques suivants: le portail " Persée", la plateforme en ligne "Hal" , le portail web " Cairn", Cnrtl, le café pédagogique.</i> - Pascal et Fabrice	
semaine 7		lundi 9 févr	mardi 10 févr
9h15 - 12h30		Prépa stage PA 2 // TER : Transpositions didactiques et co-conceptions de séances à faire expérimenter au groupe (niveau collège et lycée). Envoi d'une séquence aux tuteurs terrains, en appui sur la thématique de l'objet d'étude pour l'UE3. - Pascal et Fabrice - MCC UE 3	
13h30 - 16h45		Suite Prépa stage PA 2 // TER - Rendu des TER et soutenance le 30 mars - Pascal et Fabrice MCC UE 3	
semaine 7	Jeudi 12 et vendredi 13 février stage PA n°2 = deux jours avec le tuteur terrain pour prépa de cours sur autre cycle ou par une approche spiralaire.		
Semaine 8 et 9 - Vacances universitaires INSPE du 14 février (pour M2 seulement) au 01 mars			

semaine 8		lundi 16 févr	mardi 17 févr
9h15 - 12h30	<i>Appareiller binôme M1 sur deux jours en primaire/école inclusive, les jeudi 4 et vendredi 5 mai.</i>	Présentation des fiches Eduscol « penser et mettre en œuvre la progressivité » pour appropriations par étudiants et oraux de présentation le lundi 23 mars. Début des conceptions – Pascal – Pour la MCC UE 1.3 Dida (S8)	
13h30 - 16h45	Rendu des TER et soutenance le 30 mars	Faire dire penser rencontrer 8 (boîte B.Vian ou pleines de vides ou abri pour insectes) Approches croisées des composantes plasticiennes, théoriques et culturelles de l'enseignement - Appropriations des entrées et des questions soulevées par les programmes de cycle 3 et 4 – Pascal	
semaine 9	Vacances M1	lundi 23 févr	mardi 24 févr
Semaine 10 et 11	Stage 2 de pratique accompagnée du 02 au 13 mars		
Semaine 10		Lundi 2 mars	Mardi 3 mars
semaine 11		lundi 9 mars	mardi 10 mars
8h - 17h		Stage pratique accompagnée n°2 L'activité de l'étudiant : - l'observation de la pratique de son camarade du binôme - un temps de préparation et d'échanges avec le professeur tuteur - un temps de préparation individuelle ou collective des séances d'enseignement - un temps de prise en main de classes sur un autre cycle que lors du premier stage ou de manière spiralaire sur le même cycle de 4 heures hebdomadaires minimum par étudiant(e) : Soit 08 heures de cours à assurer minimum sur les 2 semaines sous la forme de 2 séquences de 2 heures et 4 séances d'1 heure, à concevoir, piloter et analyser. Prévoir régulièrement des temps de concertation en vue du rapport à rendre et à soutenir le 30 mars.	
semaine 12		lundi 16 mars	mardi 17 mars
9h15 - 12h30	- Seconde visite M2 possible (Pascal et Fabrice)	L'évaluation par compétences – Textes de Christian Viaux - retour sur les trois composantes d'un dispositif d'enseignement et leurs articulations //TER Karine et Emmanuelle	
13h30 - 16h45	- Seconde visite M2 possible (Pascal et Fabrice)	Préparation à l' épreuve d'entretien du CAPES en L 3 – exemples de questions, stratégies, entraînements... Karine et Emmanuelle	

semaine 13		lundi 23 mars	mardi 24 mars
9h15 - 12h30	Admissibilité CAPES M2 et L3 ?	2 gr TP : Présentation en binôme par les étudiants de leur cours//entrée du prog//références artistiques// Eduscol . En appui sur les fiches Eduscol intitulées "penser et mettre en œuvre la progressivité" Ex : Kertesz pour la ressemblance. Pascal et Fabrice - MCC UE 1.3 Dida	
13h30 - 16h45		- Suite Eduscol - Pascal et Fabrice - 15 mn exposé + 15 mn entretien - MCC UE 1.3 Dida	
semaine 14		lundi 30 mars	mardi 31 mars
9h15 - 12h30	Admissibilité CAPES M2 et L3 ?	Oraux de stage de PA n°2 // TER en binôme. Mettre en parallèle et en tension une séquence conçue et pilotée avec un objet d'étude du TER. Ecrit de 20 pages - 20 mn exposé + 20 mn entretien - Karine - Pascal - Fabrice - Emmanuelle - MCC UE 3 recherche S8	
13h30 - 16h45		Suite des oraux de stage <u>Contenus du TER M1</u> : 20 pages avec annexe articulant une analyse réflexive d'un dispositif d'enseignement conçu et piloté lors du stage de PA n°2 avec l'objet d'étude du TER + prolongement en M2	
semaine 15		lundi 6 avr (férié)	mardi 7 avr
Semaine 16 et 17		- Vacances scolaires et universitaires INSPE du 11 au 26 avril	
semaine 18		lundi 27 avr	mardi 28 avr
9h15 - 12h30	vendredi 01 mai Férié	Le jeu comme source de développement, levier d'apprentissage, enjeux sociologiques et symboliques (Winnicott, Vygotski, Caillois et sa gamification des jeux (compétition, hasard, imitation, vertige), Jeu du JIGSAW, de La Crie, échos dans des pratiques de classe. Ateliers en appui sur Céline Ahond "jouer à faire semblant, pour de vrai" - Pascal et Fabrice	
13h30 - 16h45		Faire dire penser rencontrer 9 (faire semblant pour de vrai ou atelier flash ou trois en un) - Appropriations des entrées et des questions soulevées par les programmes de cycle 3 et 4 - Pascal et Fabrice	Fin de la CCDM ?

semaine 19		lundi 4 mai	mardi 5 mai
9h15 - 12h30	Examens terminaux S8 - S10 - session 1 ?	- Stage M1 école inclusive ?	- Stage M1 école inclusive ?
13h30 - 16h45	vendredi 08 mai Férié	- Stage M1 école inclusive ?	- Stage M1 école inclusive
semaine 20		lundi 11 mai	mardi 12 mai
9h15 - 12h30	Jeudi 14 mai férié	Histoire des Arts (programme, enjeux et méthodologies d'approches d'OA (méthode PPISS) en vue d'une culture commune chez les élèves (Proposition atelier : "l'échappée belle - du plan au volume" + OA marouflés sur bois + corpus plastifié) Jeux de mise en récit autour d'oeuvres d'art – Pascal et Fabrice	
13h30 - 16h45		EPI - Interdisciplinarité /transdisciplinarité L'imaginaire des mythes et des légendes // programme de français et littérature jeunesse pour mieux comprendre le monde réel, s'inventer des mondes, se découvrir et découvrir l'autre . "l'univers de la forêt" - Eva Jospin, les métamorphoses d'Ovide, Le Bernin et vidéos Arte sur grands mythes. Programmes de français déjà scannés: Arte:https://www.arte.tv/fr/videos/RC-017955/les-grands-mythes-l-iliade-et-l-odysee/ . Ou : le cinéma comme levier de réussite pour les élèves (des frères Lumière à Black Hole, outils d'analyses filmiques, exploitations en classe) - Pascal et Fabrice	
semaine 21		lundi 18 mai	mardi 19 mai
9h15 - 12h30		– Les dispositifs de la « classe-dehors aux Forest-School » dans le parc de L'INSPE - Pascal et Fabrice	
13h30 - 16h45		- Exploitations pédagogiques d'un lieu "les prairies" et/ou "parcours oeuvres urbaines et street art dans Rennes" - croquis - relevés - collectes – photos – transposition en classe. - Pascal et Fabrice	
semaine 22		lundi 25 mai férié	mardi 26 mai

semaine 23		lundi 1 juin	mardi 2 juin
9h15 - 12h30	Pré-jury année session 1 M1 et M2 ?	Oraux blancs admissibles Capes de licence 3 (épreuve d'entretien) – Karine, Emmanuelle (<i>selon nombre d'admis</i>)	
semaine 24		lundi 8 juin	mardi 8 juin
9h15 - 12h30	Jury session 1 M1 et M2 ?	Oraux blancs admissibles Capes de licence 3 (épreuve d'entretien) – Pascal et Fabrice (<i>selon nombre d'admis</i>)	
semaine 25		lundi 15 juin	mardi 16 juin
	examens terminaux S7-S9-session 2 ?	Session 2 du S7 et S9 ? Bilan avec équipe INSPE Fin du M1 et du M2 ?	
semaine 26		lundi 22 juin	mardi 23 juin
	examens terminaux S8-S10 session 2 ?	Session 2 du S8 et S10 ? Bilan avec équipe INSPE Oraux admission CAPES M2 et L3 ?	
semaine 27		lundi 29 juin	mardi 30 juin
	Jury session 2 ?		
semaine 28		lundi 6 juil	mardi 7 juil
			fermeture site le 10 ?

Contenus de cours M1 et m2 non-programmés en 2025-26 !

Pour M1 -Exploiter Tapisserie et carte de Miosche avec M1 et M2 - le cinéma comme levier de réussite pour les élèves.

- Le numérique et les Arts Plastiques (Exploitations de Google sketchup et/ou stop motion studio sur tablettes et/ou téléphones portables sur la proposition : "trois en un")

Pour M2 - S'appuyer sur la notion de projet (artistique, de l'élève, d'enseignement, de visée, programmatique PEAC...) en termes d'intention - de parcours - de but. En quoi, à quelles conditions le projet peut-il devenir l'objet central de l'enseignement artistique ? Sur le positionnement ou auto-positionnement de l'élève vis-à-vis de ces différentes étapes (initiative, autonomie, engagement, esprit critique, anticipation, adaptation...) sur ce qui se joue entre l'idée, le faire et le réalisé. Entre Poiesis et Praxis (Jacques Ardoino "les avatars de l'éducation" et Fabrice Imbert "pour une praxis pédagogique"). Considérer le projet sous trois éclairages (temporalité, implication du sujet et l'altérité): - Temps (procédures à l'oeuvre, entre l'intention de faire et l'attention au faire et au fait) - Implication du sujet, ou le je en jeu, la pensée en acte ("C'est ce que je fais qui m'apprend ce que je cherche " Pierre Soulages) - Altérité, mutualisation, émulation, affects, pratique réflexive, intersubjectivité.

Reprendre contenus livre de 2023 - *pratiques artistiques en primaire + EAC* (livre scanné) - Historique de la discipline - méthodes d'apprentissages - Pédagogies alternatives - évolutions dessins d'enfants et représentations graphiques / développement enfant et adolescent (SMOG et opérations plastiques si besoin) classe inversée; flexible, world café, pédagogie coopérative lab school....Freinet, Montessori, Dewey, Connac....

-Etude de cas matière matériau et matérialité (voir RDJ agreg interne 2019) - Les savoirs en Arts Plastiques (cours André)- le cinéma comme levier de réussite pour les élèves (des frères Lumière à Black Hole, outils d'analyses filmiques, extraits exploitables). - Le numérique et les Arts Plastiques (Exploitations de Google sketchup " boîtes pleins de vide(s) et/ou stop motion studio sur tablettes et/ou téléphones portables sur la proposition: "trois en un") – Le jeu coopératif du JIGSAW - la littérature de jeunesse, les mythes, contes et légendes croisées au programme de Français -Exploitations pédagogiques d'un lieu "les prairies" et/ou "parcours oeuvres urbaines et street art dans Rennes"- croquis - relevés - collectes – photos... - classe dehors - parc inspe (comme fait en M2 en 2023)