Arts Plastiques Sujet n° EAC 2

«Étrange Machine!»

- Je retiens qu'une sculpture n'est pas toujours immobile, figée, qu'elle peut représenter le mouvement et être en mouvement
- je retiens que les matériaux qui constituent une sculpture ne sont pas seulement la pierre, le bois qu'on peut tailler, l'argile qu'on peut modeler, le métal qu'on peut mouler, on peut aussi concevoir une sculpture par assemblage lorsqu'on mélange et rend solidaires plusieurs éléments de différentes natures.
- Ces objets «déchets » ont une seconde vie, on les choisit pour leur formes, leur apparence, ce qu'ils peuvent symboliquement représenter.

Vocabulaire :

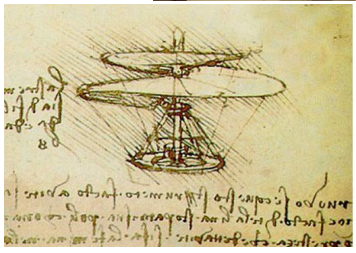
Art cinétique ou cinétisme: Mouvement artistique dont les œuvres sont caractérisées par l'utilisation du mouvement réel.

Assemblage : Œuvre constituée d'éléments initialement distincts, souvent de natures différentes, rendus solidaires : objets ou fragments d'objets naturels ou manufacturés, formes façonnées etc.

sculpture : Œuvre tridimensionnelle (bas-relief, haut-relief, ronde-bosse) obtenue par modelage (terre, pâte à modeler par exemple), par taille directe (marbre, bois, pierre, ivoire), par moulage (bronze, matériaux synthétiques) ou par assemblage (matériaux rendus solidaires). La sculpture contemporaine intègre des formes nouvelles comme des performances ou des installations.

Références artistiques :

Léonard DE VINCI : artiste italien (1452-1519) dispositif gyroscope/ 'hélicoptère' 1489



Pol BURY: artiste belge (1922-2005)

« *Les Sphérades-1er* » 1985, Palais Royal, Paris.

Selon toi, quelles sont les notions abordées dans cette séquence, entoure ou surligne les :

Temps	Matière	Forme	Couleurs	Espace	Lumière	Geste/corps	Support	Outils

Mme NAVINEL