L'image, entendue comme *« trace ou indice d'un fait, d'un événement ou d'une présence, dont elle témoigne* (l'image est reflet et possède un référent) *ou qu'elle simule »* (l'image nous fait croire...).

«Éduquer à l'image, c'est indissociablement éduquer par l'image. C'est éduquer à la capacité de décoder des images pour résister à la sidération hypnotique. Mais c'est aussi accompagner un sujet pour qu'il approche l'image comme une œuvre, porteuse d'une intention et permettant d'accéder à l'intelligence de soi et du monde. Pas d'image sans grammaire. Mais pas de grammaire sans texte. Les exercices scolaires ne sont éducatifs que s'ils sont aussi des exercices d'admiration partagée»

– Philippe Meirieu - colloque pour l'éducation à l'image de demain-2012

«Réaliser des images, faire un film permet aux élèves de s'exprimer, de poser un regard sur eux-mêmes et sur le monde qui les entoure. Écrire un scénario est une manière de formaliser une idée, une histoire, une émotion...Prendre un appareil photo ou une caméra est un moyen, un outil pour retranscrire une sensation»...Alain Bergala – l'hypothèse cinéma

Thèmes abordés dans le programme de Français, du cycle 3 au cycle 4:

En **6ème:** résister au plus fort – les monstres au limite de l'humain – création poétique et récit de création. En **5ème**: le voyage et l'aventure – imaginer des univers nouveaux – avec autrui – Héros. En **4ème**: Dire l'amour – individu et sociétés – la fiction pour interroger le réel. **En 3ème**: se raconter, se présenter – Dénoncer les travers de la société – vision poétique du monde

En 5ème: Moyen-Age et Renaissance.
Représentations à l'époque médiévale et classique.
Fonctions des images et fonctions descriptives.
Rapports texte:image (illustration, contrepoint, complément) ex:Analyses d'enluminures.
Etudes des axes, angles de prise de vue, couleurs, compositions, lumières...
Histoire des Arts (programme 2008)
Thèmes: Art, états et pouvoirs (ex: architecture des châteaux (M.A. Renaissance, 17es...), l'art de cour (ballets, décors...) en lien avec les arts plastiques, du son, de l'espace, du spectacle vivant.
En 4ème: le XIX ème siècle et le XX ème siècle ***en 3ème***
Etudier l'image privilégiant les fonctions explicative et informative.
Rapports texte/image approfondis autour de la notion d'ancrage.
Thème de la critique sociale (caricature, dessins de presse, d'humour).
Images pouvant aider à la compréhension du Romantisme (Friedrich, Vernet..)
Histoire des Arts (programme 2008):
Thématiques: Arts, espace et temps et Arts, ruptures, continuités. Mouvements artistiques et culturels du 18 et 19 es. Ex: retour à l'antique en opposition avec les mvts nouveaux et l'entrée dans l'âge de la modernité (romantisme, Réalisme, art pompier, Impressionnisme...)

Programme histoire des arts et éducation à l'image au lycée:

En seconde: 7 objets d' étude (5 obligatoires, 2 derniers facultatifs)

1) Mvt culturel et littéraire du 19es ou du 20es (romantisme chez Delacroix, Rude; Réalisme chez Courbet, Naturalisme...)
2) récit, roman, nouvelle
3) Théâtre (comédies, tragédies)

4) travail de l'écriture (brouillons, manuscrits) ex: études, ébauches, esquisses //produit final
5) Démontrer, convaincre et persuader. Travail sur l'argumentation. Iconographie (la liberté guidant le peuple de Delacroix, les caricatures de Daumier…)
6) Ecrire, publier, lire aujourd'hui et au passé (contrats, maisons d'édition, librairies…)
7) L'éloge et le blâme Ex: portraits laudateurs ou critiques (Louis XIV par Rigaud, famille royale par Goya, Velasquez…

En première:

1) l'humanisme ou le baroque (16es au 18es)
2) La poésie: collage chez Prévert, calligrammes, Rimbaud et van Gogh + correspondances
3) le roman est ses personnages
4) Théâtre, texte et représentation (décors, phots, films…)
5) Convaincre, persuader, délibérer: l'essai, le dialogue, l'apologue ex: affiches de propagande
6) L'autobiographie (autoportraits…)
7) les réécritures (Inter-textualité //inter-iconicité)

Extraits du programme d'arts plastiques portant sur l'image au collège :

Images, œuvre et fiction en 5ème - Images, œuvre et réalité en 4ème:

Les élèves se familiarisent avec les images et leur diversité. Ils élaborent matériellement des images, découvrent les modalités de leur réception et de leur diffusion. Ils poursuivent l'étude des dispositifs et des codes de représentation, des valeurs expressives des composants matérielles et plastiques des images, de la lumière et de la couleur.../...

En 5ème, *ils sont invités à élaborer des dispositifs plastiques, graphiques, photographiques, environnementaux, scénographiques, sculpturaux, architecturaux susceptibles d'aboutir à une mise en image d'univers imaginaires, fictionnels.*

En 4ème, *ces dispositifs ont pour objectif de capter, d'enregistrer, de représenter et de produire de la réalité. La pratique en deux ou trois dimensions, dans des registres variés, sollicite tous les médiums dont ceux qui sont offerts par les outils numériques et informatiques.*

Bibliographie autour de l'image fixe et animée:

La petite fabrique de l'image- Magnard 2003
Alain Bergala – L'hypothèse cinéma- cahiers du cinéma -essais -petit traîté de transmission du cinéma
Martine Joly – introduction à l'analyse de l'image -Armand Colin 2009
Roland Barthes – la chambre claire - Gallimard 1980
Pierre Bourdieu – La photographie, un art moyen -Minuit 1965
Dominique Baqué – la photographie plasticienne – Seuil 1998
Daniel Arasse – on n'y voit rien – folio essais 2000 + france culture
Victor Hobalk – aimer voir – Hazan 2011 +film arte
Ernest Gombrich – l'histoire de l'art -Phaidon – nouvelle version 2006
Marc Augé – la guerre des rêves è la librairie du XXème siècle – 1997
Caroline Archat-Tatah – ce que l'école fait avec le cinéma » 2019

Sitographie autour de l'image fixe et animée::

http://www.clemi.org/fr/
http://www.centreimages.fr/vocabulaire/s1/definition.swf
http://www.lesite.tv/accueil/
http://www.ina.fr/video/I05124029/jean-renoir-et-le-gros-plan-au-cinema-video.html
http://devenir-realisateur.com/lechelle-des-plans/
http://upopi.ciclic.fr/analyser/le-cinema-la-loupe/raging-bull
http://www.canalu.tv/video/universite_de_tous_les_savoirs_au_lycee/l_analyse_de_l_image_martine_joly.5568
http://www.cnc.fr/web/fr/fiches-eleve-lyceens/-/ressources/3903193
http://www.transmettrelecinema.com/video/godard-lamour-poesie/
http://www.transmettrelecinema.com/film/a-bout-de-souffle/
http://www.transmettrelecinema.com/video_categorie/extraits/