

Jan Dibbets
Studio square
1969



Georges Rousse
Le Blanc Mesnil, 2006-2007
Tirage lambda, 125x160cm



Denis Darzacq
Hyper N°23
Digital C-Print
100 × 130 cm



Anna MALAGRIDA
Point de vue, 2007
Impression jet d'encre, 170 X 110 cm



Eric Rondepierre
Le Cri, 1998-2000
Ilfochrome sur aluminium, 91 x 100 cm



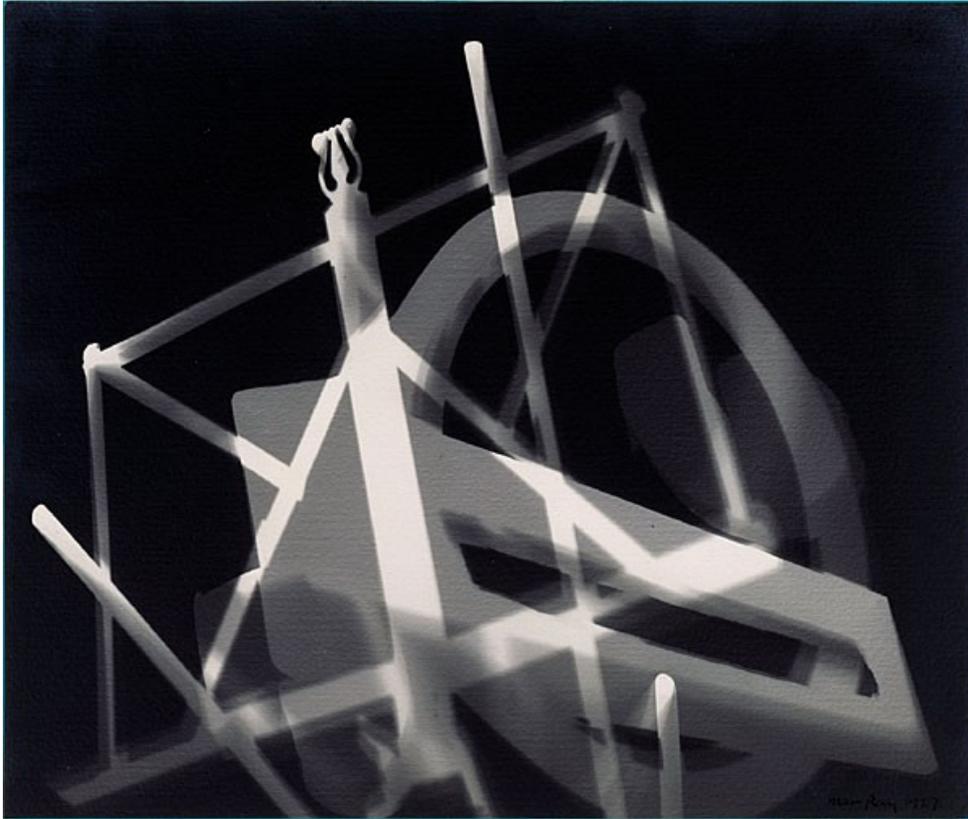
Georges de la Tour
Le nouveau-né
Vers 1648
Huile sur toile
76 x 91 cm



Christian Boltanski
Théâtre d'ombres
1984



Nicéphore Niepce
Vue de la fenêtre du Gras à Saint-Loup-de-Varennnes
1827
première image héliographique au bitume de Judée

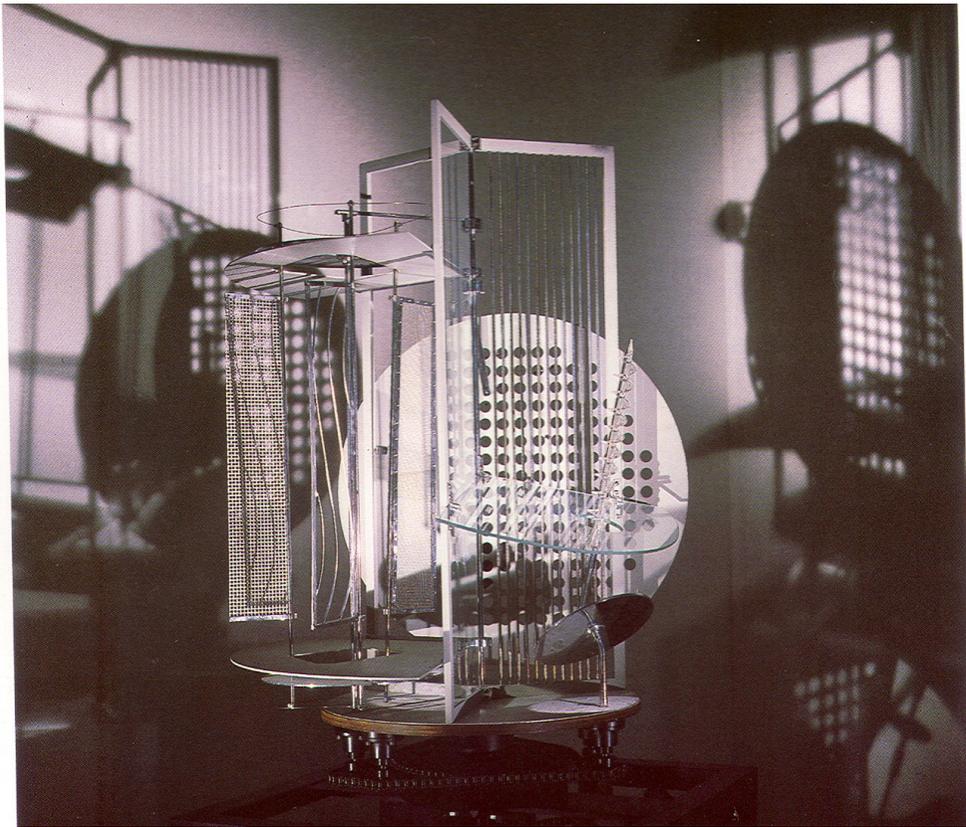


Man Ray
Rayogramme (pupitres)
1927
Tirage argentique
25 x 30 cm

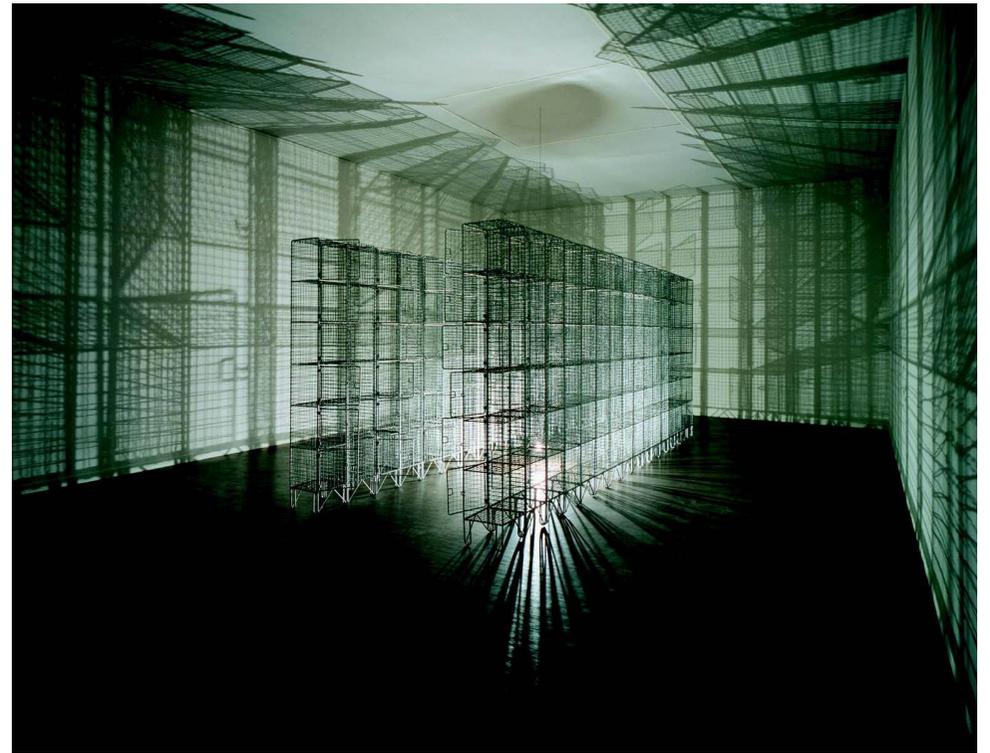


Raoul Ubac
Sans titre, "Penthesilée"
1938

Épreuve gélatino-argentique, reproduction d'un photomontage,
solarisation, tirage d'époque, 26,5 x 39,6 cm



László Moholy-Nagy
Licht-Raum-Modulator
Modulateur espace-lumière
1930



Mona Hatoum
Light sentence
1992

Treillis métallique, moteur électrique, minuteur, ampoule, câbles, fil électrique

Dimensions de la salle : 350 x 1100 x 800 cm



Mac ADAMS

Post Modern Tragedy : Tea Pot

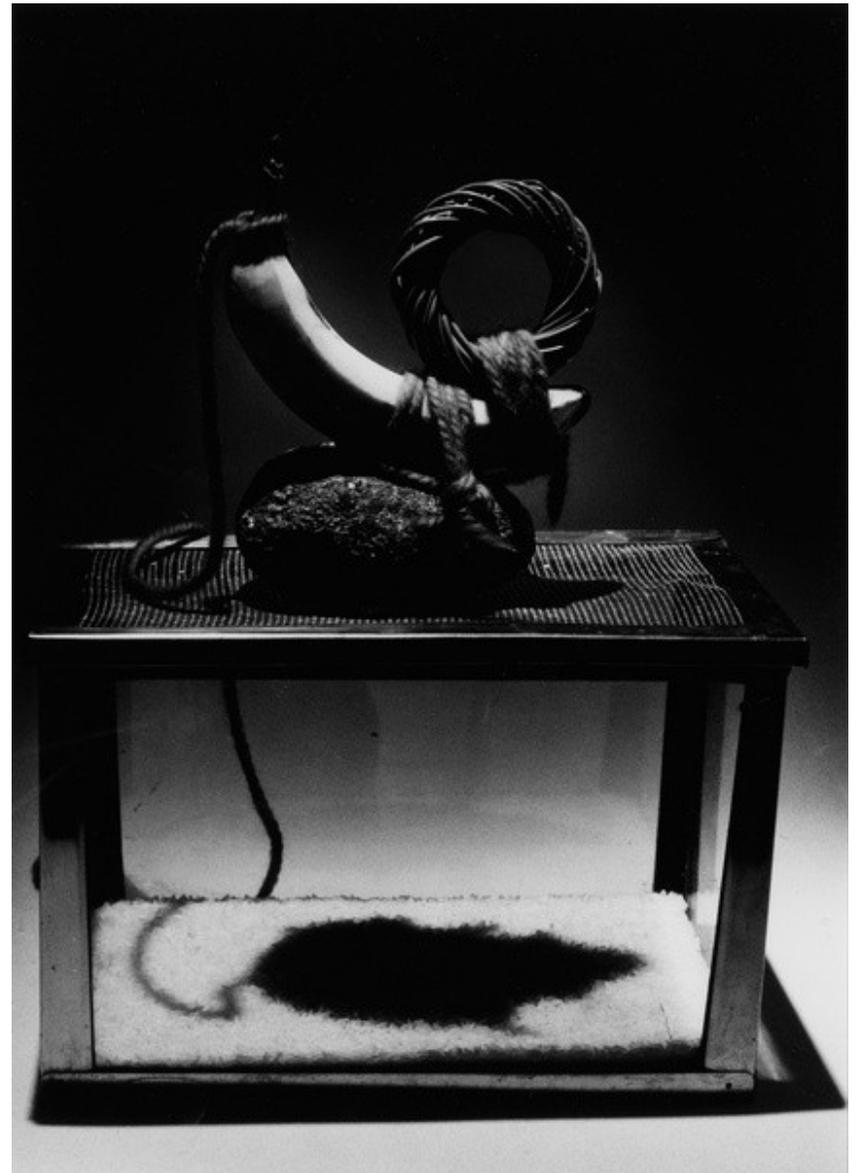
1987

3/3

Epreuve chromogène

Epreuve cibachrome

93 x 118 x 3,5 cm



Mac ADAMS

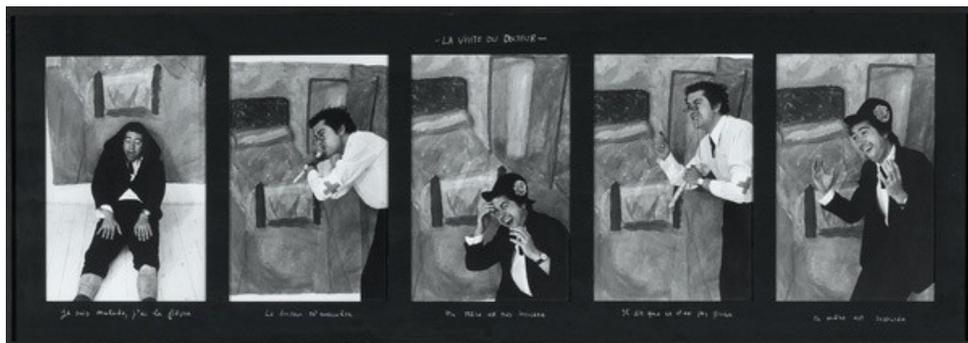
Empty Spaces

1997

2/4

Epreuve gélatino-argentique

57,5 x 44 cm



Christian BOLTANSKI

Saynètes comiques

1974

La Visite du docteur

1974

Montage de 5 épreuves, texte

Epreuves gélatino-argentiques, encre blanche sur carton

40,3 x 111,8 cm

T.H.M. : - LA VISITE DU DOCTEUR -

B. : Je suis malade, j'ai la fièvre

Le docteur m'ausculte

Ma Mère est très inquiète

Il dit que ce n'est pas grave

Ma mère est rassurée



Christian BOLTANSKI

Saynètes comiques

1974

La Grimace punie

1974

Montage de 5 épreuves, texte

Epreuves gélatino-argentiques, encre blanche sur carton

37,3 x 111,2 cm

T.H.M. : - LA GRIMACE PUNIE -

T.B. : Le professeur nous interroge

Je fais une grimace

Le professeur s'en aperçoit

Il m'envoie au coin

Il me gronde sévèrement



Joachim BONNEMAISON

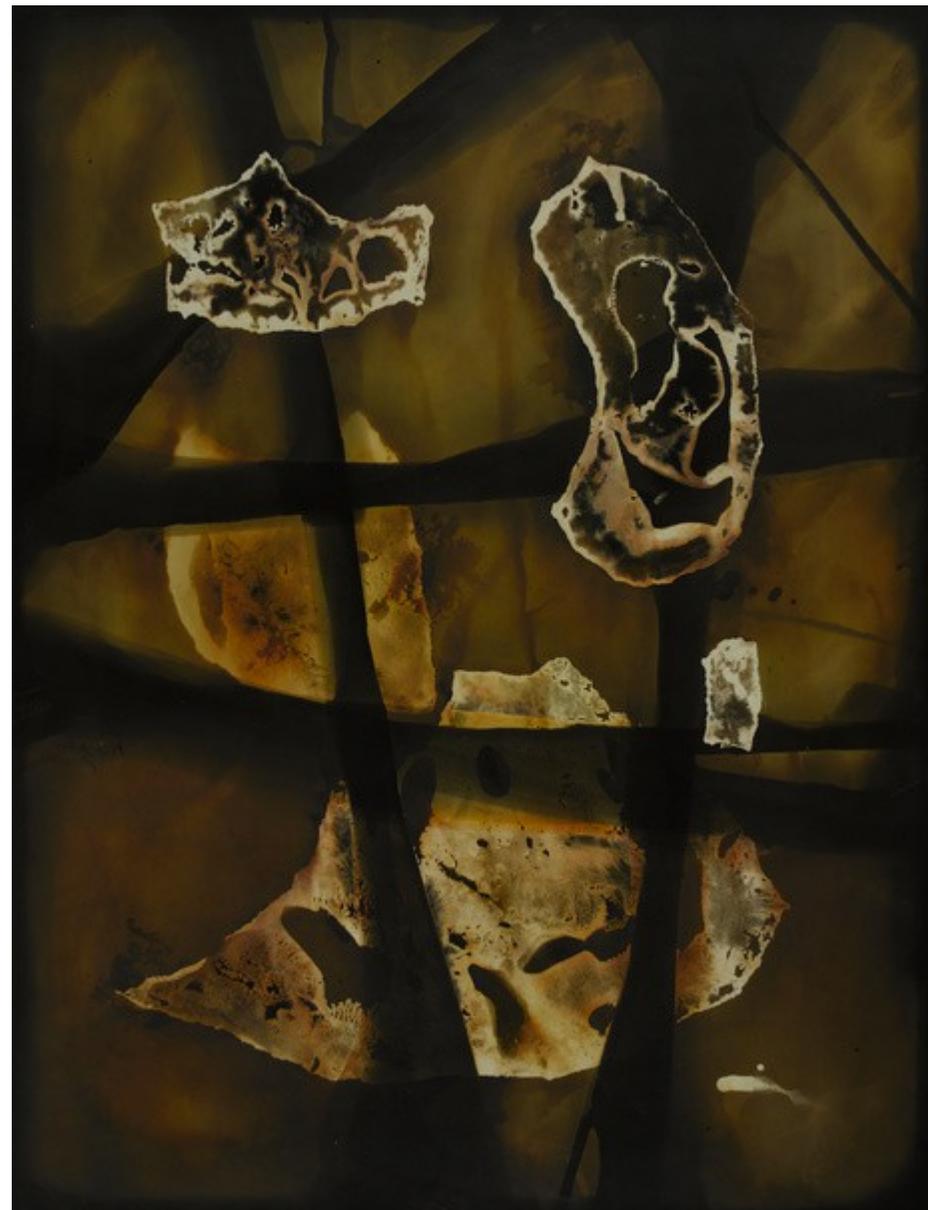
Sans titre

vers 1993

Prise de vue par périgraphe hémisphérique et périgraphe panoramique instantané, traitement électronique

Epreuve chromogène

40 x 40 x 2 cm



Théodore BRAUNER

(Sans titre)

vers 1955

Epreuve gélatino-argentique d'époque (solarfixe)

64,5 x 50 cm



Robert BRESSON

Sans titre

vers 1932

Epreuve gélatino-argentique contrecollée sur carton

16 x 11,9 cm



Henri CARTIER-BRESSON

Derrière la gare Saint-Lazare

1932

Epreuve gélatino-argentique

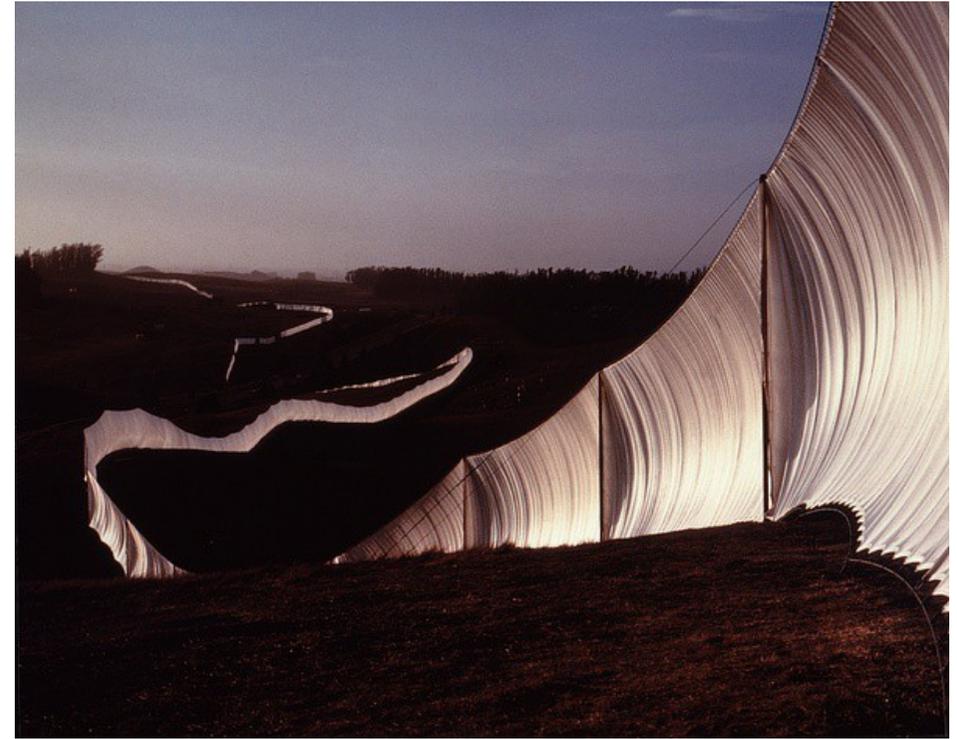
40 x 30 cm



Henri CARTIER-BRESSON

Hyères
1932

Epreuve gélatino-argentique
40 x 30 cm



CHRISTO ET JEANNE-CLAUDE

Running Fence, Sonoma and Marin Counties, California

Ensemble
Running Fence, Sonoma and Marin Counties, California
1972 - 1976

Epreuve couleur sous cadre vitrine plexiglas
56,5 x 72 x 4,2 cm
Photographié par Jeanne-Claude



Lucien CLERGUE

Traces d'insectes (Camargue)

1965

Tirage 5/20

Epreuve gélatino-argentique

40 x 50 cm



Lucien CLERGUE

Sables de Camargue (Camargue)

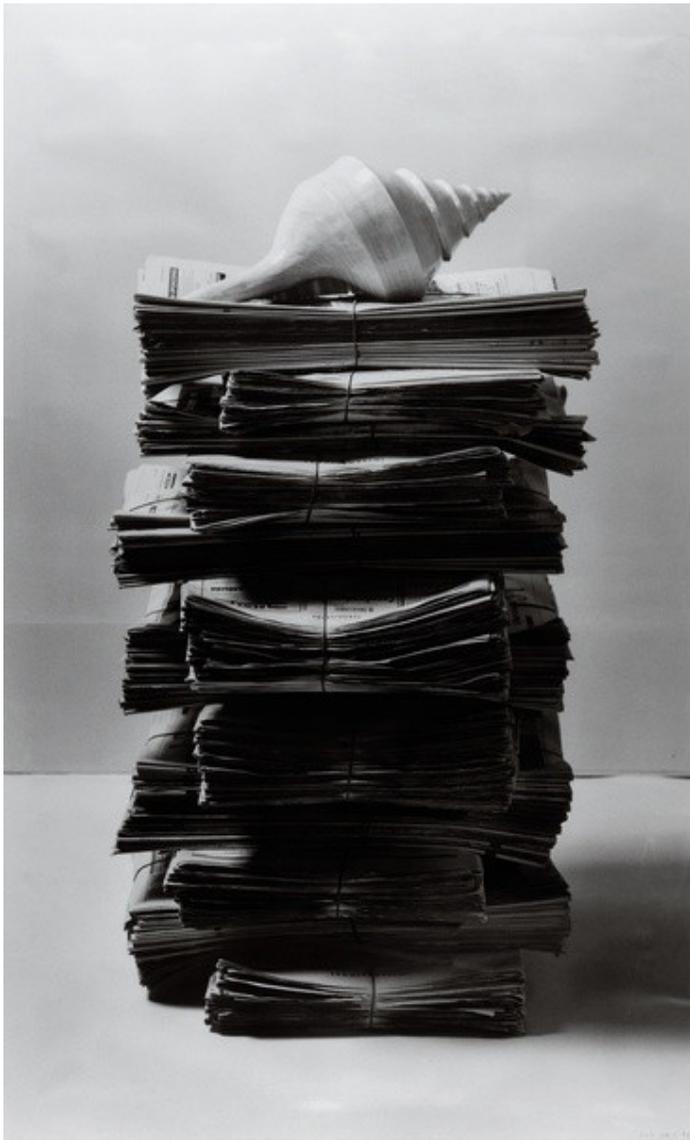
1974

5/20

Tirage de l'artiste

Epreuve gélatino-argentique

50 x 40 cm



Hannah COLLINS

Listen

(Ecoute)

1994

2/2

Epreuve gélatino-argentique marouflée sur toile
199,7 x 127,4 x 5,4 cm



John COPLANS

Self Portrait (Hand Spread Fingers)
Autoprotrait (Mains avec doigts étalés)

1987

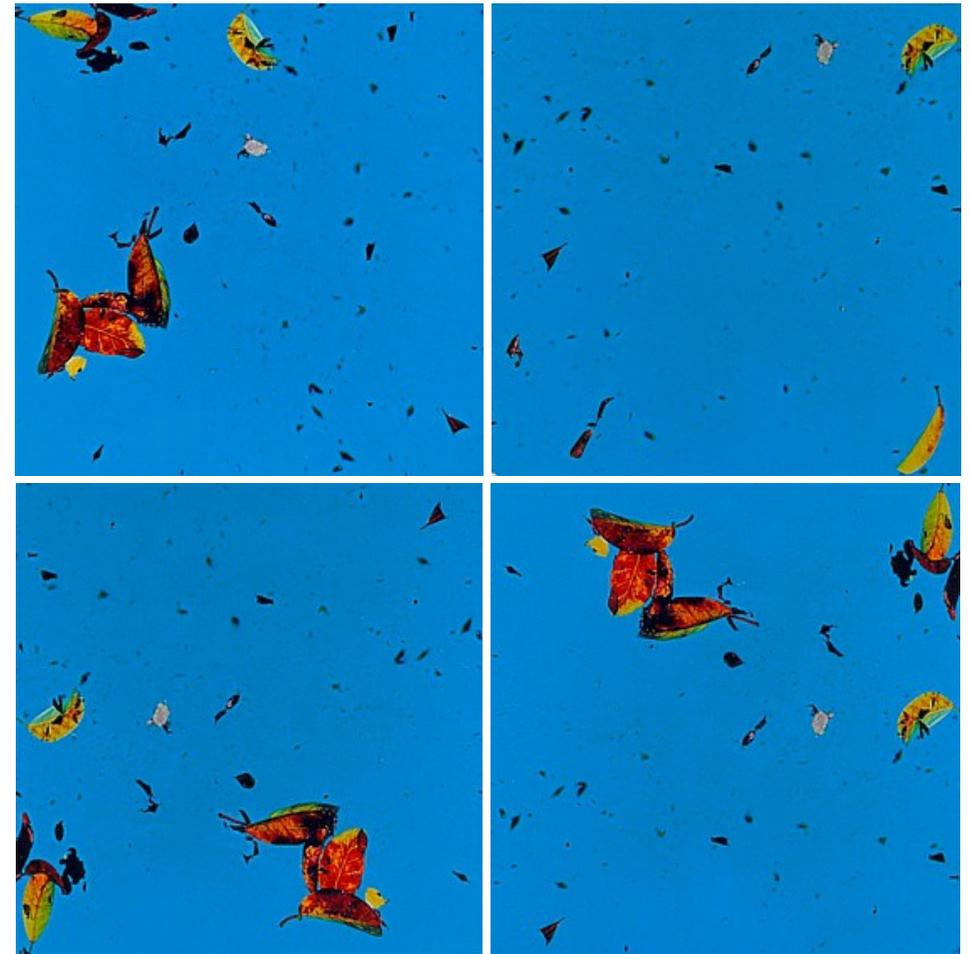
11/12

Epreuve gélatino-argentique
109,6 x 107,5 x 5 cm



Pierre CORDIER
Chimigramme 29/11/57 I
29 novembre 1957

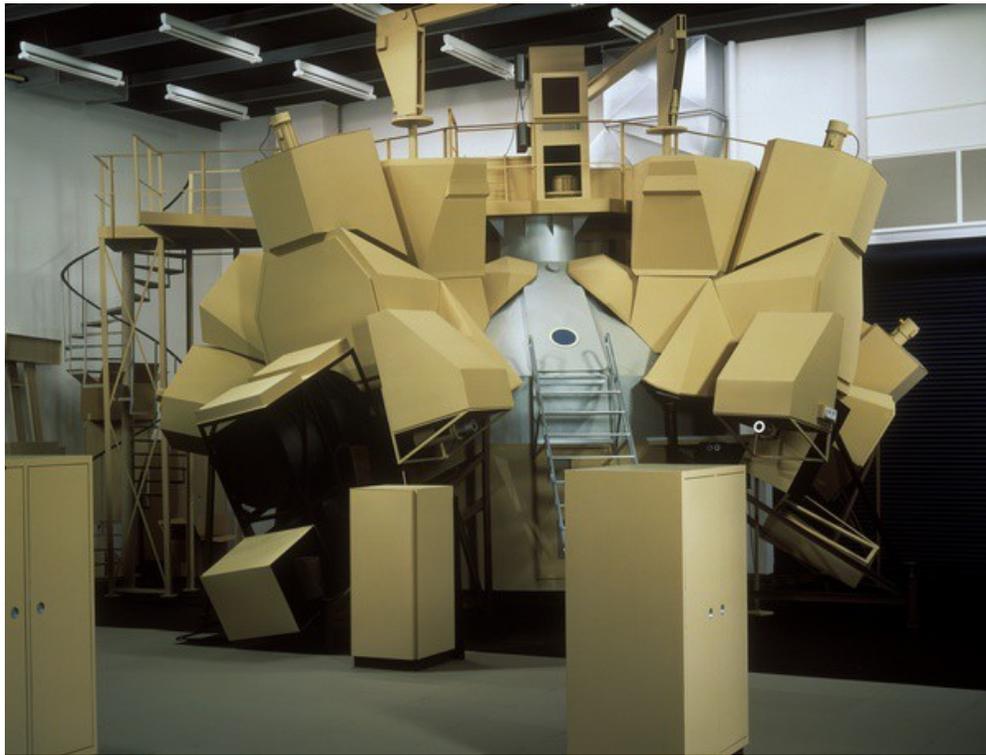
Epreuve collée sur isorel (?) à l'intérieur d'un encadrement bois
Epreuve gélatino-argentique
37,5 x 31,4 cm
23,8 x 17,7 cm (hors marge)



Anne DELEPORTE

Pool
1999

Polyptyque indissociable
4 photographies couleurs collées sur PVC et montées sur châssis en
alluminium individuellement
Epreuves chromogènes contrecollées sur PVC
98 x 98 x 2 cm



Thomas DEMAND

Simulator

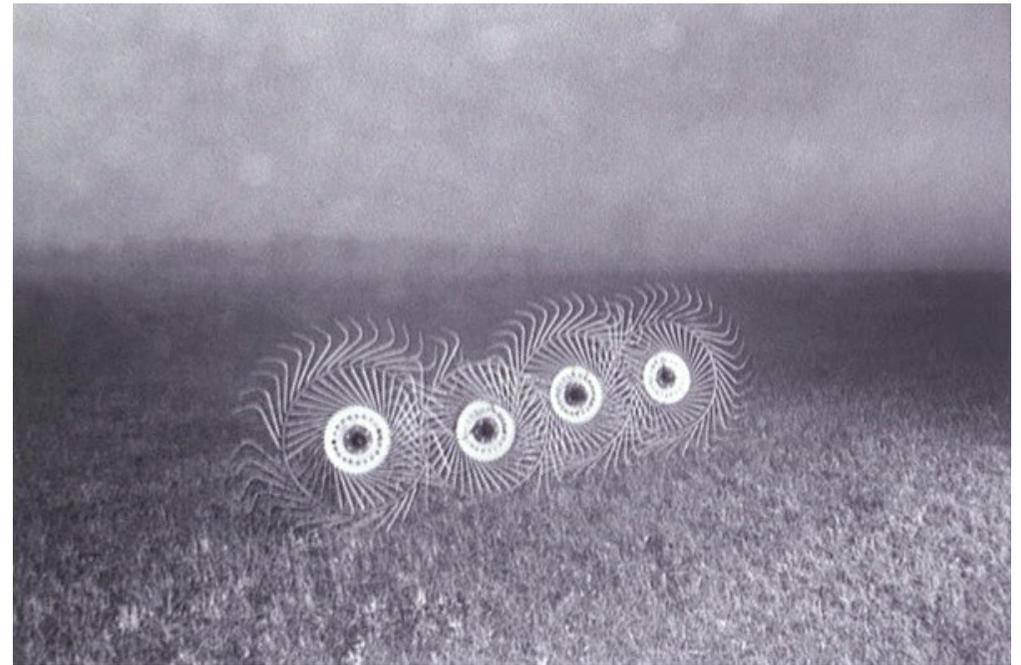
2003

Edition 5/6

Epreuves chromogènes montées sur 3 panneaux

Epreuves chromogènes sous Diasec

300 x 429,5 cm



Pascal DOLEMIEUX

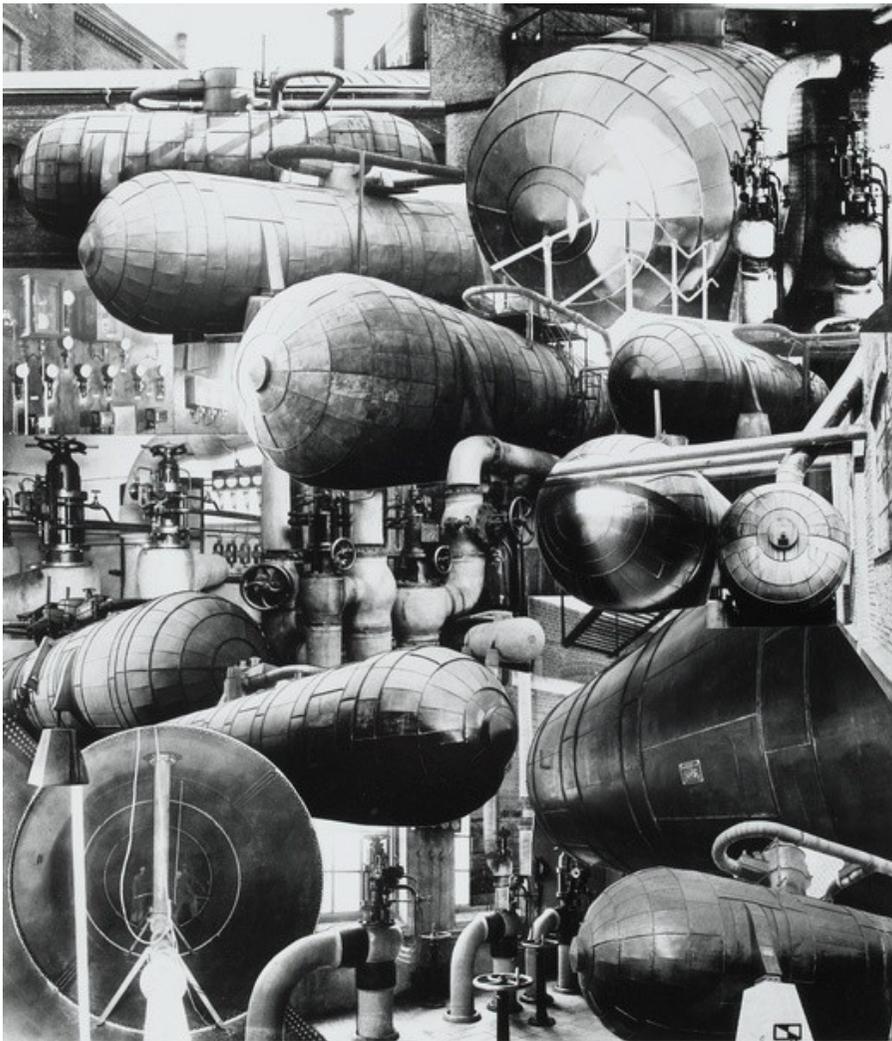
(Sans titre)

Titre attribué : Vézelay

1983

Epreuve gélatino-argentique

13,9 x 21 cm



César DOMELA (César DOMELA-NIEUWENHUIS, dit)
Portfolio de 7 photomontages

1928-1929

Ruths-Speicher

1928

40/50 1981

Photomontage

Epreuve gélatino-argentique montée sur carton

34,8 x 30 cm



Martin DÖRBAUM

Microviseur 2200/A

2000

Epreuve numérique sous Diassec

93 x 80 x 3,1 cm



Peter FISCHLI, David WEISS

Die Gesetzlosen
(Les hors-la-loi)
1985
2/12
Epreuve chromogène
51 x 51 cm



Alain FLEISCHER

Miroirs-tiroirs
1980
Polyptyque
Miroirs-Tiroirs IV
1980
Tirage 2/15 de 1982
Epreuve gélatino-argentique
57,5 x 37,9 cm
48,3 x 33,9 cm (hors marge)



Shadi GHADIRIAN

Comme d'habitude

Ensemble

Comme d'habitude

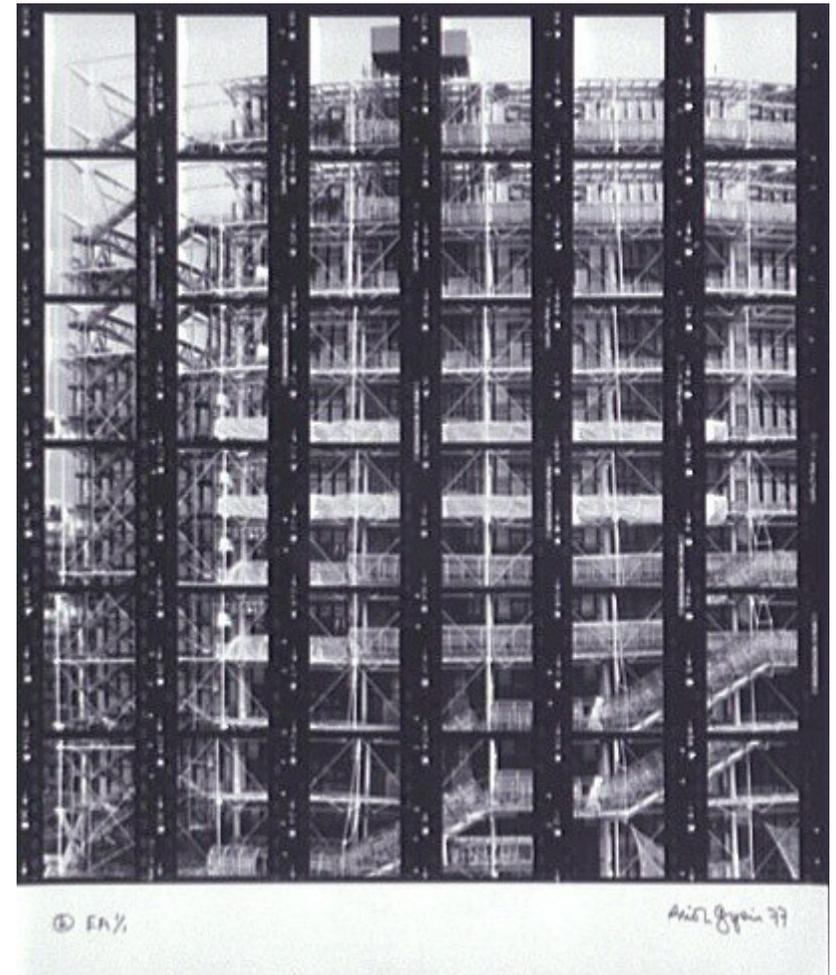
2001

6/10

Photographie couleur

Epreuve chromogène

63 x 53 x 2 cm



Brion GYSIN

Le dernier musée

10 photographies couleurs

1977

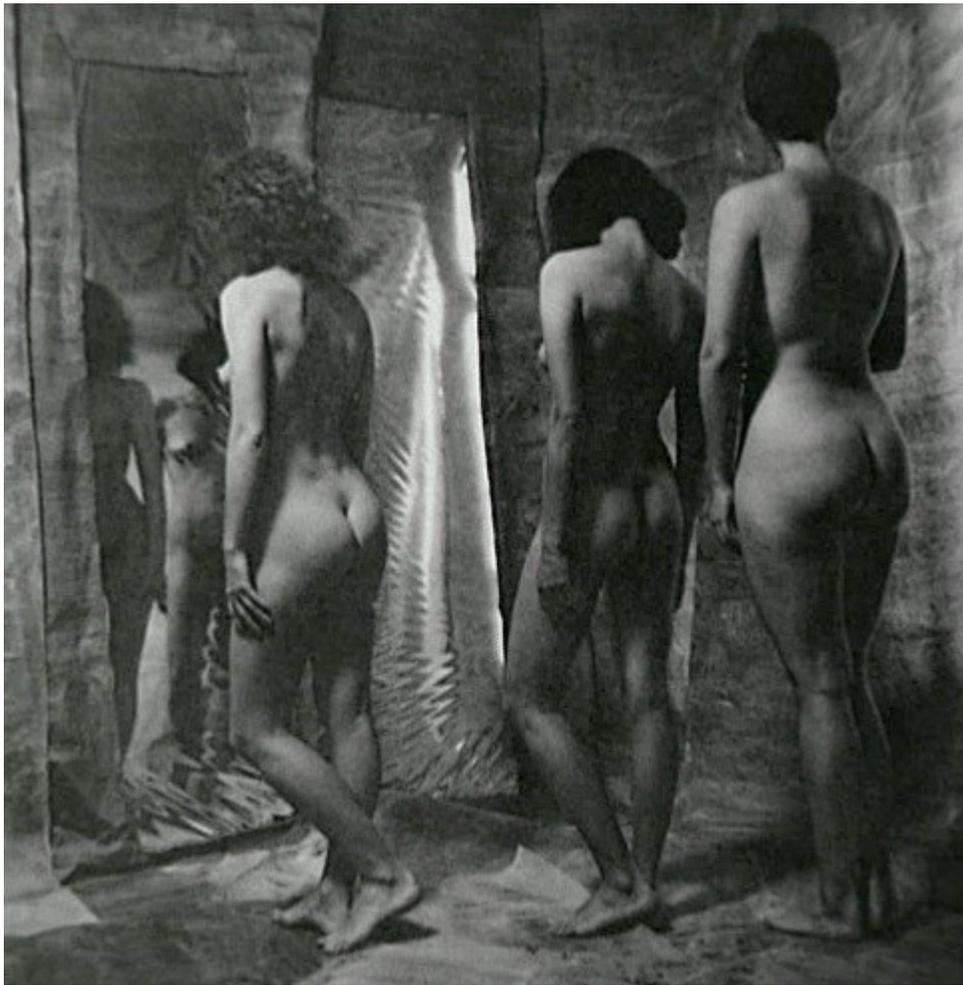
Le Dernier musée

1977

1/1

Agrandissement, planche contact, épreuve sur papier Kodak

53,8 x 49,8 cm



Kiuston HALLÉ

Portfolio de 12 planches imprimées en phototypie (septième de la collection "multiplication photographique")

1987

Les trois grâces

1987

3/50

Planche 5

Imprimée en phototypie sur papier Artaban 250 grammes

36,6 x 37 cm



Raoul HAUSMANN

Ombre N° 2

de la série : Mélanographie

1931

Tirage de 1978

Epreuve gélatino-argentique

21,5 x 29,5 cm



Raoul HAUSMANN

Suite de formes

Sous-titre : Dissolution
1954

Photogramme, épreuve gélatino-argentique
23,5 x 18,1 cm

S.T.D.R.H.G. à l'encre noire : Copyright by/Raoul
Hausmann/Limoges/France/"Suite de Formes" 1954/"Dissolution"



Raoul HAUSMANN

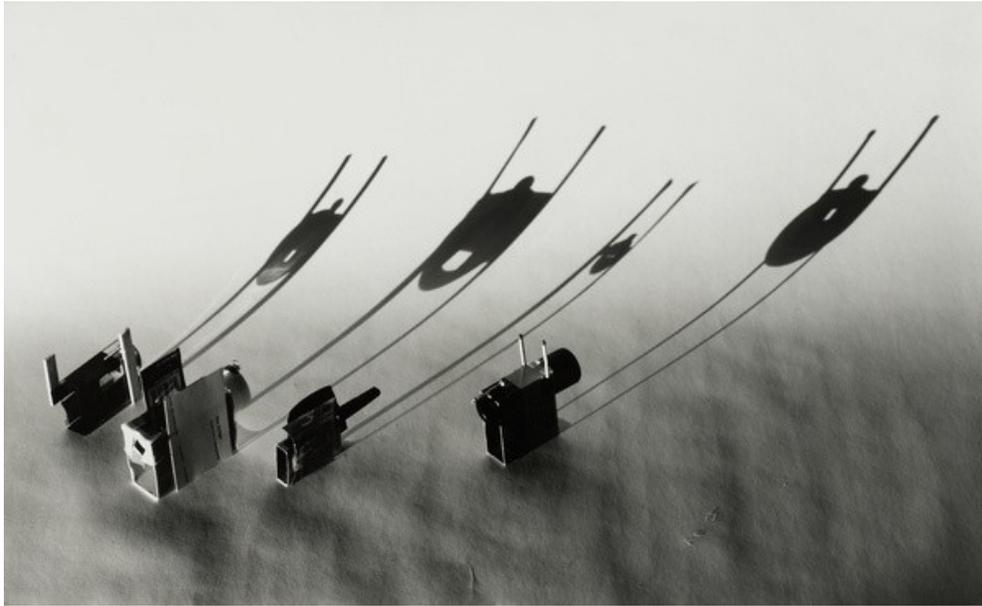
Jeux mécaniques, Limoges

1957

Tirage de 1978

Limoges

Surimpression, épreuve gélatino-argentique
26,5 x 35,2 cm



Colette HYVRARD

Les Envahisseurs

1994

1/1

Epreuve gélatino-argentique contrecollée sur aluminium
100 x 164 cm



Ernest PIGNON-ERNEST

Rimbaud

Ensemble de 2 encadrements

1978

Ensemble

Rimbaud dans Paris

1978



André KERTÉSZ (Andor KERTÉSZ, dit)

Paris

Titre attribué : Bicyclette dans un escalier

1928

Tirage de 1977

Epreuve gélatino-argentique

19,8 x 21 cm



André KERTÉSZ (Andor KERTÉSZ, dit)

Distorsion n° 40

1933

Tirage de 1977

Epreuve gélatino-argentique

19,7 x 24,7 cm

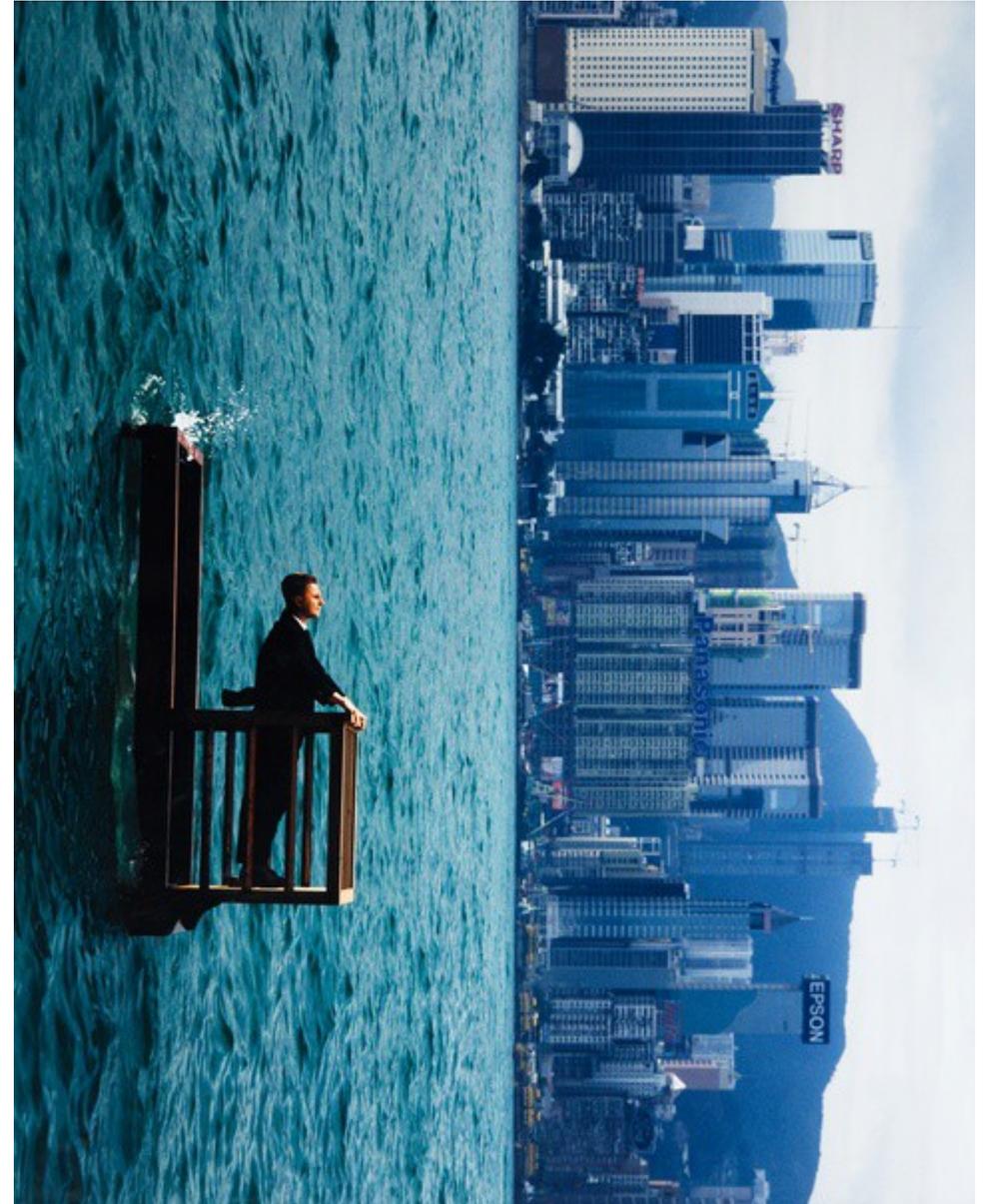


Arnulf RAINER

***Ruck
(Convulsion)***

1973

Huile et pastel gras sur épreuve gélatino-argentique
47,9 x 59,5 cm



Philippe RAMETTE

Balcon II (Hong-Kong)

2001

2/5

Epreuve chromogène contrecollée sur aluminium
155,5 x 126 cm



Georges ROUSSE

Sans titre

1983

Tirage en 5 exemplaires

Epreuve cibachrome plastifiée

177 x 136 x 3 cm



Georges ROUSSE

Le nuage rouge

Sous-titre : Milan

1986

Épreuve chromogène contrecollée sur aluminium

119 x 153 cm



Georges ROUSSE

Sans titre (Montréal)

1985

Epreuve Cibachrome sur aluminium

192,5 x 241,9 cm



Jan SAUDEK

Jana is leaving

Titre attribué : Jana s'en va

1975

Surimpression, épreuve gélatino-argentique rehaussée de couleur

26,8 x 27,2 cm