Guide pour découvrir l'exposition :

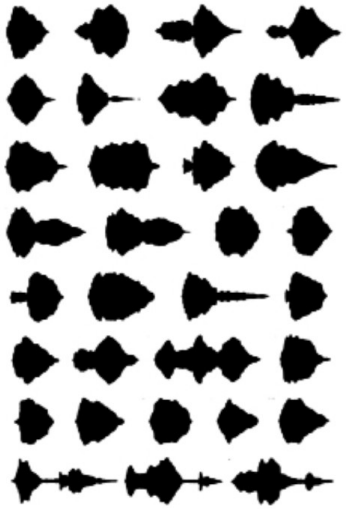
Nom : Prénom : Classe :

L'espace ECARTS à L'INSPE de Bretagne à Rennes (lieu d'exposition d'oeuvres d'art contemporaines) :

Intitulé de l'exposition : *Signes, lettres, mots*

Graphèmes, pictogrammes, schémas, codes, idéogrammes illustrent parfaitement le lien entre les mots et les images et sont exploités par les artistes comme matière première à part entière tout au long de l'histoire de l'art.
Les artistes se jouent aussi du langage dans des variations ou la forme coexiste avec le sens, au sens propre comme au figuré !

Au delà de l'éventuelle quête de « message », la découverte de ces œuvres permet, de façon transversale, de jouer avec les signes, le graphisme, le sens et les codes dans une approche ludique du langage.

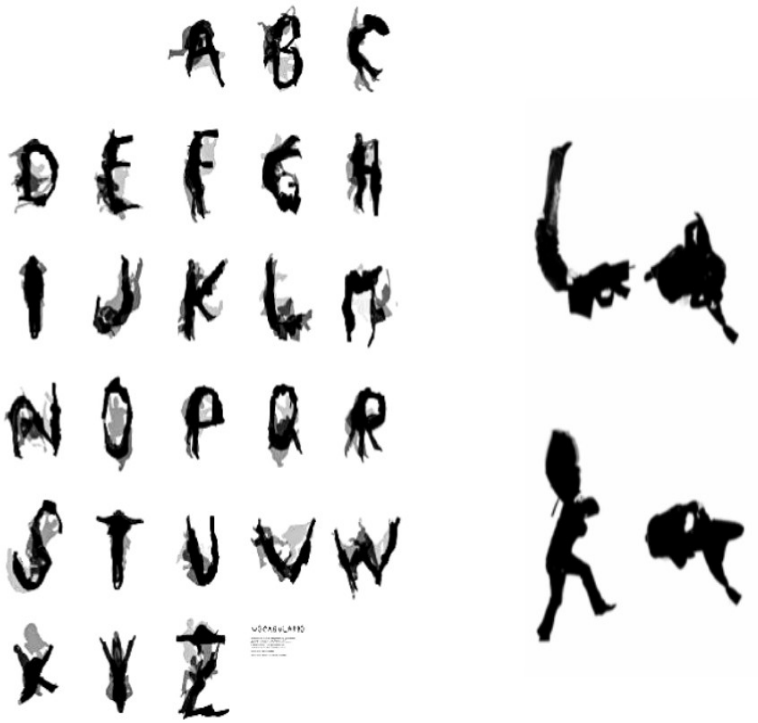


Abécédaires formels, Richard Marnier,
Poster édité par Lendroit Éditions, format 67 x 92 cm, sérigraphie Noir&Blanc, tiré à 200 exemplaires, numéroté et signé, 2006

Vocabulario, Affiche et typographie conçues par Jocelyn Cottencin
Affiche imprimée par Bourgeois sérigraphie, tirée à 200 exemplaires, format 120 x 170 cm, publiées en octobre 2007

Phrance, Gaël Grivet,
Affiche éditée à 500 exemplaires, format 48 x 67 cm, Janvier 2008

Phrance, Gaël Grivet,
Affiche éditée à 500 exemplaires, format 48 x 67 cm, Janvier 2008



Vocabulario, Affiche et typographie conçues par Jocelyn Cottencin
Affiche imprimée par Bourgeois sérigraphie, tirée à 200 exemplaires,
format 120 x 170 cm, publiées en octobre 2007

1) Que ressentez-vous face à l'oeuvre ? (peur, joie, tristesse,…) Expliquez pourquoi ?

……
……
……..

2) Quelle est ton œuvre préférée ? Pourquoi ?

……
……

3) Quelle est l'oeuvre que tu déteste le plus ? Pourquoi ?

……