

Fiche de préparation	<b>Domaine</b> : Arts visuels		<b>Séquence</b> : Découvrir une matière : le tissu (composée de 7 séances)		
<b>Séance n°1</b>					
<b>Objectifs notionnels :</b> ✓ Travailler sur le pli, sur le vocabulaire associé au tissu <b>Objectifs opérationnels de la séance :</b> ✓ Coller le tissu avec un pinceau et de la colle liquide ✓ Modeler le tissu (plier, froisser, plisser...)			<b>Compétences visées :</b> ✓ Réinvestir le vocabulaire vu en motricité ✓ S'exprimer à l'oral ✓ Adapter son geste aux contraintes matérielles (le tissus, la colle, les pinceaux)		
Phase	Modalités	Description des activités		Durée	Matériel
		Consigne(s) - Questionnement	Attendus		
1- Verbalisation	<b>Collectif</b>  <b>A l'oral</b>	Que voit-on sur les photos ?  Pouvez-vous le décrire et expliquer à Loulou (la mascotte de la classe) ce que nous avons fait en motricité ?	Réinvestissement du vocabulaire vu en motricité (Travail sur les contraires)  Vocabulaire attendu : étaler, aplatir, entasser, en spirale, enrouler, dérouler, plier, replier, déplier, froisser, défroisser, chiffonner, superposer, multicolore, uni	10 min	Photos en format A4 prises pendant les séances de motricité
2-recherche	<b>Individuel puis collectif</b>  <b>A l'oral</b>	Consigne 1 : Vous devez trouver des plis, soit dans la classe, soit dans le couloir ou encore dans la salle de sieste et vous venez me les montrer.  Consigne 2 : Vous les montrer à vos camarades pour les comparer avec les leurs.	Réinvestir le vocabulaire hors contexte.  Communication entre élèves	10 min	Aucun
3-Encrage artistique	<b>Collectif</b>  <b>A l'oral</b>	<b>Issey Miyake</b> Que voit-on sur les photos ? Comment peut-on décrire ce que l'on voit ? Comment ces plis ont-ils pu être faits ?  Transition : Peut-on trouver des plis ailleurs que sur les vêtements ? Peut-on faire des sculptures ? Qu'est-ce qu'une sculpture ?  <b>Simone Pheulpin :</b> Que voit-on sur les photos ? Comment ça a été fait ?	Vocabulaire attendu : Vêtements, robes, plis, tissus colorés, tissus blancs, sculpture  Description des techniques de fabrication des créations	10min	Photo en format A4 des robes et des sculptures

4-Présentation de la consigne à réaliser l'après midi	<b>Collectif</b>  <b>A l'oral</b>	But de la séquence : Nous allons réaliser une œuvre collective avec du carton et du tissu.  But de la séance : Nous allons recouvrir des boîtes à chaussures en collant du tissu en utilisant le vocabulaire vu en motricité.	Compréhension de la consigne	5 min	1 boîte à chaussures et morceaux de tissu pour illustrer la consigne
5-Déroulement de l'activité de collage	<b>Consigne : Collectif</b>  <b>Activité : individuelle</b>	Consigne : Nous allons recouvrir des boîtes à chaussures en collant du tissu en utilisant le vocabulaire vu en motricité.	Réinvestissement du vocabulaire vu en motricité  Coller le tissu avec de la colle et un pinceau	35 min	1 boîte à chaussure par élève  Colle vinylique  Pinceaux  De nombreux carrés de tissus déjà découpés
6-Découverte d'artiste	<b>Collectif</b>  <b>A l'oral</b>	Nous allons visionner un reportage sur Simone Pheulpin qui montre et explique sa manière de travailler.  Poser des questions aux élèves pendant le reportage pour le commenter avec eux.	Verbaliser autour de la pratique de l'artiste et faire un comparatif avec la technique qu'ils ont employés	10 min	Salle informatique : 1 ordinateur