

ARTS VISUELS – CYCLE 3

Volume Objet

La cour de récréation d'une école est le lieu où les enfants passent de nombreuses heures au cours de leur parcours scolaire. Dans le cadre scolaire c'est un espace de liberté où il leur est possible de faire d'innombrables jeux. Il paraît intéressant de leur donner la possibilité de s'approprier encore plus cet espace dont ils connaissent les moindres recoins en leur proposant de créer une structure de jeux éphémère. Cette structure est faite par eux et pour eux et les autres enfants de l'école.

Objectifs :

Réaliser une structure de jeux pour la cour qui prend en compte les différentes contraintes.

Discuter en groupe sur la structure possible à réaliser. Donner son avis et prendre en compte les différentes propositions au sein du groupe.

Se répartir les tâches au sein du groupe durant la pratique plastique.

Consignes :

Réfléchir par groupe sur la conception d'une structure de jeux pour la cour en respectant les contraintes (taille, emplacement, armature, fixation...)

Faire un croquis de l'idée de structure et la présenter aux autres groupes en précisant toutes les caractéristiques.

A partir du croquis que vous avez réalisé en groupe, élaborer les étapes de construction de votre structure afin de pouvoir ensuite la construire.

Contraintes :

Pour réaliser cette structure, les élèves ne pourront utiliser que du fil et des tasseaux en bois.

De plus, cette structure doit permettre à des élèves de rentrer dedans et de circuler dedans.

Techniques :

scier, fixer des tasseaux entre eux, tisser et fixer des fils dans la structure, raccorder les fils, peindre.

Les enfants sont libres dans les techniques utilisées, on peut donc imaginer qu'ils utiliseront d'autres techniques (par exemple pour la fixation)

Matériaux :

Fils variés, tasseaux de bois, clous, scie, peinture, colle, ruban adhésif.

Support :

La cour servira de support à la structure mais on peut aussi dire que le support sera construit au cours de la pratique.

Durée :

Quatre séances de pratique :

- séance 1 : réflexion sur la structure et croquis
- séance 2 : définition des étapes de construction et début de la pratique
- séance 3-4 : séance de pratique

- séance bilan : présentation des structures aux camarades de la classe permettant de discuter des différentes façons dont les contraintes ont été respectées. Présentation des références artistiques par le professeur des écoles.

De plus il faudra prévoir un temps avec les autres classes de l'école pour présenter les réalisations plastiques des enfants qui seront à disposition de tous dans la cour pendant un certain temps.

Modalités de travail :

En groupe de 4-5 (une structure par groupe)

Évaluation :

Formative tout au long de la production plastique des élèves pour pouvoir évaluer comment les élèves ont tenu compte des contraintes de pratique.

Références artistiques :

Œuvres « Pénétrables » de Jesus Rafael Soto

"Volume virtuel" de Jesus Rafael Soto, 1979

« Structure infinie de tétraèdres limitée par les murs, sol, plafond d'une pièce » de François Morellet, 1971