Transposition didactique au niveau Lycée à partir de la démarche artistique d'André Scherb :

Réflexion sur la temporalité de la matière

La démarche de projet au lycée :

- l'expérimentation
- le soi
- le carnet de recherche

Le monde du vivant :

- cellules et connexions
- arbre
- plante
- champignon

La transversalité :

- Sciences et vie de la terre
- Sciences physiques

Le champignon :

- un élément pas comme les autres
- le végétal, l'animal
- la moisissure, le renouveau, un cycle
- micro-organisme
- la champignon comme motif
- les spores : idée de propagation, diffusion, arborescence, expansion
- référence artistique d'André Scherb, de Michel Blazy, Hubert Duprat, Franck Stella

Entrées du programme :

- l'art et les sciences et les technologies : dialogue ou hybridation
- assimilation, appropriation, réorientation de connaissances scientifiques et technologiques en vue de créer.
- l'artiste chercheur, ingénieur, inventeur, explorateur

Dispositif d'enseignement en Première de spécialité, niveau lycée.
Incitation : « ça évolue et ça déborde » à partir d'un matériau vivant

Plus de détails sur le blog : <https://blog.inspe-bretagne.fr/arts-plastiques-m1m2/?cat=647>